



“No me gustan los caminos trillados”

DIÁLOGO CON EL HISTORIADOR DE BAYAMO

Por YELANDI MILANÉS GUARDIA
Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

Desde la primera vez que asistí a una conferencia de Ludín Bernardo Fonseca García, guardo las impresiones, que con el tiempo he confirmado: hombre sencillo y de carácter sociable; apasionado investigador de pensamiento inquieto, que sabe adónde va, lo que quiere y cómo obtenerlo.

Me llamó la atención su capacidad para honrar a los grandes, pues, como el Apóstol, comparto que quien no lo haga, no es digno de descender de ellos.

Su labor parece una fuente incontenible. De ello, dan fe dos décadas de trabajo investigativo, la publicación de 10 libros de su autoría, cantidad similar en calidad de coautor, y 51 artículos en medios de comunicación, 33 de estos en el semanario *La Demajagua*.

Ludín Fonseca ha sido galardonado con los premios provincial de investigación cultural *La Filarmónica*, 2006; *La puerta de papel*, 2008; *Moneda del Año Internacional de la Paz*, 2010; *Premio José Maceo Verdecia*, 2010, y *Bayamo*, 2012.

¿Cómo nace el vínculo con la historia?

En mi familia no existen antecedentes de personas que se hayan dedicado a trabajarla, o ejercieran el oficio de historiador ni de maestros. Quizá el vínculo más cercano provenga de mi mamá, quien me leía constantemente *La Edad de Oro*, el *Popol Vuh* y *Oros viejos*, con los cuales me he identificado.

Durante el cumplimiento del Servicio Militar me incliné por la Licenciatura en Historia, aunque me formé como técnico de nivel medio en Edificaciones.

Como historiador, después descubrí una intención en el tratamiento de la historia por mi bisabuelo Francisco Salgado, primer teniente del Ejército Libertador y uno de los fundadores del espiritismo de cordón en Cuba. Él dejó para la posteridad manuscritos sobre el tema.

¿Cómo se define: escritor, investigador o historiador?

Es inadmisibles que seas historiador y no escribas, no investigues. A veces no se considera al historiador como escritor. El reto está en demostrar que nues-

tras obras pueden ser leídas por un público amplio.

“No me gustan los caminos trillados. Cuando asumo una investigación, es porque hará aportes. No puede ser que hagas un refrito. Me gusta llegar a la profundidad”.

¿Qué libros suyos salvaría?

En primer lugar el de **Elpidio Estrada**, para que las futuras generaciones de bayameses conozcan al otro Elpidio Estrada, y **Fidel Castro Ruz, itinerarios por la provincia de Granma**.

“Este puso de manifiesto hasta dónde los territorios granmenses han estado en el corazón y en la mente del Comandante, quien visitó los 13 municipios, y en todos, excepto en Cauto Cristo, pronunció discursos”.

De la espiritualidad del bayamés, ¿qué preservaría?

El espiritismo de cordón que, como manifestación de la religiosidad popular, es único en el mundo, y surge en esta ciudad.

“Fernando Ortiz, el tercer descubridor de Cuba, dijo que el espiritismo de cordón es un fenómeno cauterio, refiriéndose a las márgenes del río Cauto, porque nos pertenece. Es nuestro gran aporte y no lo podemos perder”.

¿En qué obras trabaja actualmente?

En el libro **Bayamo, su toma, posesión y quema**; la quinta edición del libro **Bayamo**, de José Maceo Verdecia; una biografía de Francisco Salgado, y una compilación de las cartas cruzadas entre Francisco Vicente Aguilera y Miguel Aldama, quizá la polémica con mayor impacto sobre la Guerra de 1868.

¿Los colores de sus guayaberas?

Tengo tres: una blanca, una amarilla y otra azul cielo. Me las pongo en dependencia de la actividad que voy a enfrentar.

“Si el tema puede generar complicaciones, me pongo la amarilla. Si asisto a un evento protocolar, uso la blanca, y para enfrentar situaciones engorrosas y asumir posiciones de ataque, la azul, porque es mi color preferido; y la fruta que más me gusta es la guayaba”.

“Rumbos” a la historia, al saber y al disfrute

La visita a importantes sitios históricos y de interés patrimonial, diseñados en los Rumbos y sendas, atrae a la familia al disfrute, al conocimiento y al intercambio con la naturaleza.

Organizada por el Centro de Patrimonio cultural de Granma, la interesante iniciativa, desde el comienzo de la etapa estival, dispone de nueve itinerarios: visita al Monumento Nacional Parque-museo La Demajagua (Manzanillo); el taller de arrieros y la Comandancia del Che, en La Otilia (Buey Arriba); el sendero ecológico El Guafe y la comunidad de Cabo Cruz (Niquero).

Se añaden la loma de Braulio Curuneaux (Guisa); el Monumento Nacional Dos Ríos (Jiguani); museo Casa natal Celia Sánchez Manduley (Media Luna); Museo 26 de Julio y el cementerio Santa Ifigenia (Santiago de Cuba), además de la visita al criadero de cocodrilos en la ciudad del Golfo del Guacanayabo, que este año se suma a las opciones.

Los organizadores explicaron a **La Demajagua** que durante los dos meses se realizarán 18 viajes, y las capacidades (estimadas en mil 260 en total) se venderán cada semana, los lunes, en los



horarios de 8:00 a.m. a 12:00 m., en el Centro provincial de Patrimonio Cultural.

Para la etapa, la institución, también tiene previsto inaugurar 20 exposiciones en centros museográficos y siete muestras itinerantes en los municipios, además de 48 cursos de verano, como el seminario de investigación aplicada para la conservación patrimonial, que lo impartirá el investigador y arquitecto mexicano Vicente Alejandro Ortega Cerdillo.

ZEIDE BALADA CAMPS
Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS



Opciones DE VERANO

BAYAMO: Inauguración de la expo personal Cambio de bola, de Yoel Quezada, hoy, 8:00 p.m., Centro de desarrollo de las artes visuales. Peña del grupo Estaciones, hoy, 9:00 p.m., Casa del joven creador. Coro Profesional de Bayamo, domingo, 9:00 p.m., Teatro Bayamo. Espectáculo infantil Pinocho, domingo, 10:00 a.m., comunidad Molino Rojo. Concierto de Alvaro Torres, día 14, 10:00 p.m., estadio Mártires de Barbados. Evento La magia de la magia, días 15, 16 y 17, 10:00 a.m., teatro 10 de Octubre. Peña Cine café, día 16, 9:00 p.m., Casa del joven creador. Presentación del pianista Gerardo Mesa, día 17, 7:00 p.m., Casa de la Nacionalidad. **MANZANILLO:** Actuación del grupo de danza Furebá, día 14, 10:00 a.m., Casa de cultura. Espectáculo infantil Pinocho, día 14, 10:00 a.m., La Pesquera. Proyecto literario Musas inquietantes, día 16, 10:00 a.m., Centro de promoción literaria Manuel Navarro Luna. **BUEY ARRIBA:** Festival de lectura con el bibliobús, día 13, 10:00 a.m. Severiana. Espectáculo infantil del Conjunto artístico integral de montaña, día 14, 4:00 p.m., y para adultos 9:00 p.m., La Piñuela. Arturo Jorge y su cuarteto Tradición, día 16, 4:00 p.m., Casa de cultura. **YARA:** Actuación del grupo de teatro callejero Andante, hoy, 10:00 a.m., Ve-guitas y 11:00 a.m., parque Yara. Agrupación Mecánica cubana, domingo, 9:00 p.m., Plaza de la cultura. **BARTOLOMÉ MASÓ:** Fiestas populares, hoy y mañana. Espectáculo infantil del Conjunto artístico integral de montaña, hoy, 4:00 p.m., Plaza de la cultura. Enrique Álvarez y Charanga Latina, día 13, 10:00 p.m., Plaza de la cultura. **MEDIA LUNA:** Compañía de circo, hoy, 8:30 p.m., cine Cinco Palmas. Orquesta de guitarra Lira Bayamesa, día 13, 3:00 p.m., Casa de cultura municipal. **Guerrilla de Tea-**

treros, día 15, 8:30 p.m., Vicana Abajo; día 17, Punto Nuevo, 9:00 a.m., y Cedrón, 8:30 p.m., Enrique Álvarez y Charanga Latina, día 14, 10:00 p.m., Plaza de la cultura. **GUIZA:** Función del grupo de teatro Locos del humor, hoy, 8:00 p.m., Casa de cultura. Bailables con la Charanga del Caribe, día 14, 10:00 p.m., Plaza de la cultura. Función del grupo de danza Hechizo, día 15, 10:00 a.m., Casa de cultura. Yoruba Man, día 14, 8:00 p.m., Plaza de cultura. **JIGUANI:** Coro Profesional de Bayamo, día 14, 8:30 p.m., galería de arte Benito Granda Parada. Arturo Jorge y su cuarteto Tradición, día 15, 8:30 p.m., Complejo cultural Cautillo. Orquesta de guitarras Lira Bayamesa, día 16, 9:00 p.m., galería de arte Benito Granda Parada. **RÍO CAUTO:** Enrique Álvarez y Charanga Latina, domingo, 10:00 p.m., Plaza de la cultura. Bailables con la Charanga del Caribe, día 15, 10:00 p.m., Plaza de la cultura. Espectáculo infantil Pinocho, día 17, 10:00 a.m., cine de Vado del Yeso. Concierto Lidis Lamurú, día 17, 10:00 a.m., cine de Vado del Yeso. **CAMPECHUELA:** Actuación del grupo Eclipse, día 17, 10:00 a.m., calle Martí. Enrique Álvarez y Charanga Latina, hoy, 10:00 p.m., Plaza de la cultura. **Coro Profesional de Bayamo, día 16, 9:00 p.m., Casa de cultura.** **NIQUERO:** Espectáculo infantil del Conjunto artístico integral de montaña, Parque, día 15, 2:00 p.m., y para adultos 9:00 p.m., Plaza de la cultura. Bailables con la Charanga del Caribe, día 16, 10:00 p.m., Plaza de la cultura. **PILÓN:** Bailable con Estudio II, día 17, 10:00 p.m., Plaza. Proyecto La canción es Cuba, día 15, 9:00 p.m., Cine municipal. **CAUTO CRISTO:** Coro Profesional de Bayamo, día 17, 4:00 p.m., Casa de cultura. (Enviadas por la Dirección provincial de Cultura)