

Tras esos imperecederos aportes a la cultura

La conferencia De Valera a Martí: el amor patriótico en la siembra de la cultura, del Doctor en Ciencias Eduardo Torres Cuevas, director de la Biblioteca Nacional José Martí, inaugurará, este sábado, la XXIII edición del evento teórico Crisol de la Nacionalidad Cubana.

Al encuentro, que integra la Fiesta de la cubanía, asisten investigadores, historiadores, escritores, especialistas, intelectuales, arqueólogos y personalidades de la cultura cubana y latinoamericana, para debatir e intercambiar sobre aportes que puedan contribuir al enriquecimiento de la cultura como centro de la nación cubana.

Para mañana, el Doctor Pedro Ureña Rib, ministro consejero de la Embajada de la República Dominicana en Cuba, impartirá, a las 9:00 a.m., la conferencia en plenaria Arquitectura, urbanismo y sociedad en el Caribe: casas criollas, casas victorianas y modelos europeos.

Una hora después, tendrá lugar el taller La construcción del ser cubano y sus relaciones con el Caribe: identidades, historia y cultura, el cual abarcará temáticas relacionadas con la conformación de las sociedades criollas y la imbricación que tiene Cuba como parte de ese conglomerado, anticipó Damiana Pérez Figueredo, Máster en Ciencias y directora de la Casa de la Nacionalidad.

El lunes próximo, el Máster en Ciencias René González Barrios, presidente del Instituto de Historia de Cuba, ofrecerá la conferencia Martí, Gómez, Maceo y el 24 de Febrero. La subordinación de las pasiones, previo a la clausura oficial, en la tarde, de este certamen teórico que sirvió de raíz a la Fiesta de la cubanía.

Esta institución realizó el curso pre-evento Prácticas y conocimientos culturales, a cargo de los profesores y doctores en Ciencias Fernando Limón y Miguel Ángel Díaz, ambos de la Universidad Ecosur, de México.

Figuran entre los momentos importantes del Crisol el intercambio con especialistas y estudiosos sobre la caída en combate de José Martí, que incluye un recorrido por el histórico Monumento de Dos Ríos.

Al decir de Damiana Pérez, el crisol ha crecido vertiginosamente en participantes, este año suman más de un centenar de cubanos y extranjeros.

La Casa de la Nacionalidad Cubana, que auspicia el encuentro, junto al Sectorial provincial de Cultura, presentará, de la **Editorial Orto**, los libros: **Del fragmento como mirada**, de Nolberto Codina; **La prensa escrita en Manzanillo**, de Rodrigo Motas Tamayo, y **Toda la alegría de la primavera**, de Yoel Izaguirre.

ANAISIS HIDALGO RODRÍGUEZ

Develarán placa en tres monumentos nacionales

Tres serán los sitios históricos granmenses declarados monumentos nacionales, que exhibirán su placa acreditativa durante la XXI edición de la Fiesta de la cubanía, en Bayamo.

Los actos de declaratoria del lunes se celebrarán en Peralejo, comunidad rural del citado municipio, donde tuvo lugar el combate protagonizado por el lugarteniente general Antonio Maceo Grajales, el 13 de julio de 1895, y en el parque Carlos Manuel de Céspedes, de Yara, en cuya área aconteció el bautismo de fuego de las tropas cubanas, luego del alzamiento en La Demajagua.

Esta última actividad se anunció para el domingo 11 y fue suspendida por los organizadores, sin previo aviso.

Tras su debut militar, el 11 de octubre, en Yara, Céspedes quedó al frente de un reducido grupo de hombres y expresó: ¡Quedan 12 hombres, bastan para hacer la independencia de Cuba!

El combate de Peralejo constituyó la acción bélica más importante ocurrida en nuestro territorio en la Guerra del 95.

En la jornada siguiente, martes 20, se colocará una tarja similar donde se encontraban los ranchos del capitán Rafael Pacheco, en Jiguaní, zona en la que Martí vivió los últimos días antes de su caída.

Este fue el lugar número 26 en el que acampó el Apóstol después del desembarco por Playitas, y desde allí escribió circulares de guerra, cartas a oficiales y



Monumento combate de Peralejo, en Bayamo

la epístola inconclusa a su amigo Manuel Mercado.

Granma cuenta con 23 monumentos nacionales y siete locales, avalados por la Comisión nacional de monumentos.

YELANDI MILANÉS GUARDIA
Foto LUIS CARLOS PALACIOS



OPCIONES

(Extraído del programa general)

MÚSICA

Presentación de la Orquesta de cámara en la sede de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, a las 2:00 p.m., el 17 y el 18, a las 7:00 p.m., en el museo provincial Manuel Muñoz Cedeño.

Conciertos de Haydeé Milanés, el 17, a las 5:00 p.m., en el Teatro Bayamo, 18 y 19, a las 11:00 p.m., en el Piano Bar y Casa de la fiesta, respectivamente.

Yoyo Ibarra ofrecerá conciertos el 17 y 19, a las 9:00 p.m., en el Centro cultural The Beatles, y el 18, a las 8:00 p.m., en la Casa de la fiesta.

Concierto inaugural con la agrupación Buena Fe, en la Plaza del Himno, a las 10:30 p.m., día 17.

Electro Cubanía con Electro Zona (Holguín), Electro State y HalfSearch (Bayamo), del 17 al 20, a las 10:00 p.m., en el Centro cultural de Artex: Mi Tumbao.

Presentación de Adrián Berazaín, 17 y 19, a las 11:00 p.m., en el Piano Bar y Café teatro Miguel Benavides, de la Casa de la cultura, respectivamente, y el 18, a las 9:00 p.m., en The Beatles.

Espacio El señor de la música molida, en el parque José A. Fernández de Castro, a las 2:00 p.m., el 18, con los órganos Estrella de Cuba, Melodías del 80, Nuevo Ritmo Oriental y Perlas del Cauto; y el 19 con El Serranito, Santa Isabel y Cacique Hatuey.

100 Toneladas de Salsa, con la Idea, Son verdad, Original de Manzanillo y El niño y su verdad, en el Centro recreativo cultural Bayam, el 18, a las 5:00 p.m., y el 19, a las 9:00 p.m.

El grupo de música antigua Exsulten ofrecerá concierto el 18, a las 6:00 p.m., en la Catedral San Salvador de Bayamo.

Espacio Son con tres, con Pancho Amat, Arturo Jorge y su cuarteto Tradición, Kanoy y Tony Ávila, el 18, a las 9:00 p.m., en calle Saco, entre Céspedes y Máximo Gómez; y el 19, se les unirá Nuevo Tumbao.

Concierto de Habana Clásicos, el 17, a las 9:00 p.m., en la Casa de la fiesta; y el 18, a las 9:00 p.m., en la Catedral San Salvador de Bayamo.

Concierto de la soprano María Eugenia Barrios, el 19, a las 8:00 p.m., en el Museo provincial Manuel Muñoz Cedeño.

Concierto clausura con Alain Daniel, el 20, a las 11:00 p.m., en la Plaza de fiestas.

CINE

Proyección de filmes, realización de talleres y premiación de los concursos de carteles y del III Festival de cine corto Corcel del Cauto.

Premiación del concurso de disfraces Vistiendo al muñe cubano, el 18, a las 10:30 a.m., en el cine Céspedes.

Conversatorio con la periodista y realizadora Esther Barroso Sosa y presentación de su documental Haydeé por siempre, el 18, a las 8:00 p.m., en el cine Céspedes.

Presentación especial del filme cubano La emboscada y conversatorio con su director Alejandro Gil y el actor Tomás Cao, a las 8:00 p.m., en el cine Céspedes, el 19.



LITERATURA

Paneles, conferencias, presentaciones de libros y revistas, recitales de poesía y lectura de narrativa.

Presentación del libro **Cuba Libre: La utopía secuestrada**, de Ernesto Limia Díaz, por Abel Prieto Jiménez, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, a las 9:00 a.m., en el Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes, el 18.

Recital de poesía con los escritores Lucía Muñoz, Abel Guerrero Castro, Luis Carlos Suárez, Juventina Soler, Hugo Fabel y Omar Parada, el 18, a las 9:00 p.m., en la sede de la Uneac.



ARTES ESCÉNICAS

Circo de Manzanillo, con la obra Fantástica realidad. En la Sala Polivalente, del 17 al 20, a las 10:00 a.m.; 3:00 p.m. y 8:30 p.m.

Espectáculo Mágico mundo de los títeres, del guiñol Pequeño Príncipe, el 17, a las 4:00 p.m., en el Paseo bayamés, en calle Lora y Masó.

Teatro Callejero Andante, con la obra La Ronda de los cuenteros, el 17, a las 5:30 p.m., en el Paseo bayamés, en calle Lora y Masó

Compañía folclórica Okkán Addé, con la obra Estampas campesinas, el 17, a las 6:00 p.m., en la Plaza de la Revolución.

El Teatro del Viento presentará la obra Abdala, un Héroe del XXI, el 17 y 18, a las 8:30 p.m., en la sala teatro José Joaquín Palma, y el 19, a la misma hora y sitio, con la puesta Aceite+Vinagre=Familia.

Teatrón, con el espectáculo Escena, humor y cubanía, y las actuaciones de Rigoberto Ferrera, Komotú y La leña del humor, 17, 18 y 20, a las 10:30 p.m., en

el parque de la sala teatro José Joaquín Palma.

Agrupación Akokán Aché, de Guantánamo, el 17, a las 10:30 a.m., en la Plaza de la Revolución.

Tarde de la Rumba, con la agrupación Rumbavila, de Ciego de Ávila, 17, 18 y 19, en la Plaza de la Revolución, a las 4:30 p.m., y el 20, a las 3:00 p.m., en el IPVC Silberto Álvarez Aroche.

El grupo Tiempo presentará, el 17, la obra Subterfugio; y 18 y 19 La noche, a las 10:30 p.m., en el café teatro Miguel Benavides, Casa de cultura. Programas conciertos de las compañías Grandanza y Bienandanza, el 18, en el Paseo bayamés, entre Lora y Masó, a las 4:00 y 5:00 p.m., respectivamente.

Danza Libre presentará la obra Lorca, el 18, a las 8:30 p.m., en el teatro 10 de Octubre, y el 19 ofrecerá la puesta Juegos de guerra, en el Paseo bayamés, entre Lora y Masó, a las 10:00 a.m.

El día 20, la Guerrilla de Teatreros estrenará La caja del viento, a la 4:00 p.m., en el Paseo bayamés, entre Lora y Masó.

El Ballet Litz Alfonso ofrecerá el espectáculo 1, 2, 3..... Todos a Escena, a las 9:00 p.m. en el Teatro Bayamo, el día 20.

ARTES PLÁSTICAS

Inauguración del proyecto de intervención pública No Parqueo, el 17, a las 10:00 a.m., en el Paseo bayamés.

Apertura de la expo personal Notas al paso, del artista Tomás Sánchez, el 18, a las 8:30 p.m., en el Centro provincial de desarrollo de las artes visuales.

La sede de la Uneac acoge la expo colectiva Interlocuciones, a las 10:00 a.m., el 19.

Inauguración de la exposición colectiva Primera colá, perteneciente a premios nacionales de artes plásticas, el 19, a las 8:00 p.m., en el Monumento Plaza de la Patria.