

Indagan sobre las sociedades aborígenes cubanas

Por ZEIDE BALADA CAMPS
Foto cortesía de JOSÉ MANUEL YERO MASDEU

Luego de 30 años, aproximadamente, sin realizar intervenciones, el sitio arqueológico Playa El Mango, en Río Cauto, vuelve a suscitar el interés de los investigadores.

Descubierto en 1940, por el aficionado a la arqueología y médico manzanillero Bernardo Utset Macías, constituye un área valiosa por el volumen de piezas y los enterramientos encontrados.

Desde marzo de este año, un nuevo proyecto, encabezado por el Instituto Cubano de Antropología, en coordinación con la Facultad de Biología de la Universidad de La Habana, retoma el lugar, junto a otros sitios del país, para indagar sobre las prácticas mortuorias en las sociedades aborígenes de Cuba.

“La propuesta pretende sistematizar el material arqueológico existente, clasificarlo, estudiarlo, procesar la información con una nueva metodología y recursos tecnológicos que en otras épocas no existían, y ahora permitirán fechar el sitio con certeza, un dato sobre el que se ha especulado”, explicó a **La Demajagua** el investigador Máster en Ciencias José Manuel Yero Masdeu, integrante de la iniciativa.

“En general existe un vacío. En los estudios se hace énfasis en los finales del siglo XV y principios del XVI, sin embargo, sobre el tiempo anterior de vida aborígen no hay mucha información, desconocemos cómo funcionaban, no tenemos todos los detalles”, puntualizó el estudioso quien representa a la Casa de la Nacionalidad, en Bayamo.

A la carencia de estudios multidisciplinarios sistemáticos, se une la ausencia, casi total, de fechados radiocarbónicos en hueso humano, con excepción de las muestras óseas procedentes del sitio arqueológico Chorro de Maíta, en Holguín.

Otro aspecto que motivó el proyecto fue la necesidad de que los datos etnográficos recogidos en las fuentes narrativas primarias sobre costumbres funerarias del siglo XVI, se contrasten, de manera crítica, con la información del registro arqueológico, además del cruzamiento de resultados, mediante el procedimiento de etnografía comparada con sociedades indígenas del continente.

Esta idea la respaldan en Granma las máximas autoridades del Gobierno y del Partido, la Dirección provincial de Cultura, la Casa de la Nacionalidad, el Gabinete de arqueología, el Instituto de investigaciones agropecuarias Jorge Dimitrov, y el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, quienes valoran el alcance y repercusión que pudieran tener los resultados.

Yero Masdeu asevera que las conclusiones que de aquí se deriven potenciarán la actividad de la arqueología y ratificarán algunas hipótesis o reformularán conceptos.

Entre los objetivos de los investigadores para el 2016, está sensibilizar a los habitantes para estimular la protección del patrimonio que allí se encuentra.

“Este constituye uno de nuestros puntos débiles, porque la población no está informada sobre la riqueza del lugar. Pretendemos elaborar un documento que explique la antigüedad, la base eco-



Participantes del proyecto en el trabajo de campo en Playa El Mango, durante el mes de marzo de este año

nómica de estos hombres, las prácticas funerarias, y de esta forma convertirlos en guardianes de ese patrimonio cultural de la nación”.

Durante el intercambio con este apasionado de la arqueología, él subrayó que el delta del Cauto ha sido un lugar que cautiva el pensamiento.

“Pretendemos llegar a otro razonamiento sobre los hombres que poblaron esa zona, aquí existe un potencial enor-

me, y a partir de ahí haremos una estrategia de dónde se debe excavar.

“Pero eso todavía es un sueño, ahora solo nos concentramos en el sitio arqueológico Playa El Mango, un lugar enorme, rodeado de ecosistemas muy productivos”.

Por el momento tendremos que esperar los resultados que permitirán responder algunas interrogantes que nos inquietan sobre aquellos primeros habitantes que poblaron nuestro suelo.



Exhiben obras de Toni Guerrero

Toda la patria está en la mujer, exposición de dibujos a plumilla realizados por Antonio Guerrero, Héroe de la República de Cuba, se exhibieron en el museo Manuel Muñoz Ceño, de Bayamo, con motivo del aniversario 55 de la Federación de Mujeres Cubanas.

La muestra exhibe 55 dibujos de destacadas patriotas, entre ellas, las granmenses María de la Luz Vázquez Moreno, mujer que inspiró La Baya-

mesa y Candelaria Acosta, independentista que bordara la Bandera de la primera República en Armas.

Se suman Rosa Castellanos, enfermera del Ejército Libertador; Candelaria Figueredo Vázquez, la abanderada de Bayamo; y Celia Sánchez Manduley, heroína de la Revolución cubana.

ANAISIS HIDALGO RODRÍGUEZ
Foto LUIS CARLOS PALACIOS



FESTEJAN DÍA DEL TRABAJADOR DE LA CULTURA

Visperas del Día del trabajador de la cultura, el venidero lunes, el Teatro lírico Rodrigo Prats, de Holguín, actuará hoy a las 9:00p.m., y mañana a las 5:00p.m., en el Teatro Bayamo.

Como parte del programa, en Guisa prevén, este sábado, el acto provincial, en el cual el Sindicato de la Cultura en Granma entregará la Distinción Raúl Gómez García a cinco trabajadores, por su relevante labor durante más de 20 años, y un Sello de Laureado por la Obra de toda la vida.

El domingo, la Dirección de Cultura en el territorio conferirá la Distinción Víctor Montero y los premios provinciales en las categorías de artes plásticas, literatura, música, radio, televisión y periodismo cultural.

LLAMAN A DEFENDER LA UNIDAD BAJO PREMISAS MARTIANAS

“Estamos en momentos que es fundamental el diálogo y no el monólogo, hay que escuchar y respetar, porque en esa unidad que defendió Martí está también el respeto a la diversidad”, aseveró el miércoles último en Bayamo, Ana Sán-

chez Collazo, directora del Centro de Estudios Martianos.

En el llamado, que trascendió durante la asamblea de balance de la filial de la Sociedad cultural José Martí en Granma, la investigadora también instó a defender la identidad, a atraer a más jóvenes al colectivo, y a acompañar a los maestros en la formación de las nuevas generaciones.

Los participantes se pronunciaron en favor de incrementar los clubes martianos y publicar las acciones de esta organización en los medios de comunicación.

Allí, fueron reconocidas la labor en este año del club La luz de Yara, del municipio de igual nombre, y del consejo martiano de Jiguani.

REALIZA EGREM PRIMER FESTIVAL EN MANZANILLO

La sede de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (**Egrem**), en Granma, realiza el primer festival en el Centro cultural-recreativo La Concha, en Manzanillo, iniciativa que permitirá el fin de semana la presentación, el sábado a las 9:00 p.m., de JG y el domingo estará Pedro Luis y su grupo Impacto, de Yara, además ofertarán la venta de discos, afiches, instrumentos musicales, acciones promocionales y la presentación del proyecto audiovisual Sonomax.

ZEIDE BALADA CAMPS