



PROTAGONISTAS  
DEL OLIMPO

**A PARTIR  
DE HOY, LA DEMAJAGUA  
PROPONE UN  
ACERCAMIENTO A LOS  
CINCO MEDALLISTAS  
DE GRANMA EN JUEGOS  
OLÍMPICOS**

Por LEONARDO LEYVA  
PANEQUE

Los títulos que alcanzó en los dos campeonatos mundiales del ciclo 1996-2000, en la categoría abierta, la ubicaban entre las favoritas a medallas. Aun así, el estreno en Juegos Olímpicos suponía un reto enorme para Daima Beltrán Guisado en la cita de Sidney.

La medialunera llegaba a la principal urbe australiana con el propósito de continuar la tradición que inició Estela Rodríguez en la división de más de 78 kilogramos, desde el debut del judo femenino en estas lides, al terminar segunda en Barcelona '92 e igualar ese desempeño en Atlanta '96.

Desde entonces, Cuba ya era catalogada una potencia mundial del arte marcial -creado por los japoneses-, sobre todo entre mujeres. Por eso Beltrán Guisado no podía permitirse quedar fuera del podio, aunque encontraría la resistencia de las asiáticas, el principal obstáculo para superar la actuación de su antecesora, la santiaguera Rodríguez.

De hecho, tenía a su favor haberse codeado en los últimos años con las principales rivales del orbe, y en su palmarés pesaban bastante las coronaciones previas en las citas ecuménicas (París '97 y Birmingham '99).

Daima estuvo bien cerca de la medalla de oro aquel 22 de septiembre de 2000, en Sidney. Después de arrollar a sus adversarias, en los cuatro primeros combates,

## Daima inició el camino



En el podio ateniense, de izquierda a derecha, Daima junto a Tsukada y las bronceadas Tea Donguzashvili, de Rusia, y Fuming Sun, de China

encontró en la disputa del título otra muralla china, llamada Yuan Hua, favorecida finalmente por la decisión de hantei, luego del empate a una koka (ya no existe), al término de los cuatro minutos de pelea.

Así tocó el Olimpo con sus manos y entró para siempre en la historia de Granma, al inscribirse como la primera medallista en Juegos Olímpicos.

"Soy muy exigente. Si voy a Atenas es para mejorar o igualar este resultado", comentó a La Demajagua durante el recibimiento del pueblo en su natal Media Luna.

Sin embargo, ese no sería el último capítulo de su extensa y rica trayectoria por los tatamis. Añadió en su vitrina otras dos preseas de bronce en los campeonatos mundiales de Munich '01 y Osaka '03 (de las tres que obtuvo en su carrera).

Esa actuación también era un adelanto de lo que acontecería en

Atenas '04, donde, con un accionar similar al de la versión anterior, cayó en la final, esta vez, ante la japonesa Maki Tsukada. Asimismo, conservó y dio vida a una tradición, que encontró el punto más alto con Idalys Ortiz, su sucesora y monarca bajo los cinco aros en Londres '12, después del bronce en Beijing '08.

No pudo acceder a la cúspide, pero coqueteó con ella; formó parte de la más excelsa generación de judocas cubanas, junto a Legna Verdecia, Sibelis Veranes, Driulis González... y bajo la conducción del entrañable profesor Ronaldo Veitía.

Su imponente figura perdurará en quienes siempre la aplaudieron. Desde hace algún tiempo, en la faceta como entrenadora, guía los pasos de la selección nacional femenina de México, donde ya reveló sus intenciones de crear la Escuela de judo en esa nación centroamericana.

### NACIONAL JUVENIL DE SOFTBOL (F)

## Locales y espirituanas confirman aspiraciones



Luego de conseguir sus segundos triunfos -el jueves último-, los equipos de Granma y Sancti Spiritus reafirmaron sus pretensiones de agenciarse la corona en el Nacional juvenil de softbol femenino, que transcurre en la ciudad de Manzanillo.

En el estadio Alfredo Utset Bertot, una de las dos sedes del torneo, las locales derrotaron 12-0 a Pinar del Río y las espirituanas además se impusieron a las pinareñas, aunque con un marcador más cerrado (8-6).

De esta manera, ambas selecciones se confirmaron como las principales contendientes a la discusión del título -prevista para el 28 de este mes-, instancia a la que accederán las ocupantes de las dos primeras posiciones, al término de la etapa regular de ocho encuentros para cada uno de los nueve elencos en concurso.

En el también llamado Club 10, de la Ciudad del Golfo de Guacanayabo, el conjunto de Guantánamo sometió a Santiago de Cuba 5-3, pero luego cayó 4-8 ante Holguín; mientras en el beisbolito Orestes Gutiérrez, Ciego de Ávila caía por partida doble frente a La Habana (0-7) y Villa Clara (4-14).

Ayer continuaba el certamen con otros seis desafíos, entre los que sobresalía la jornada doble que debían sostener las granmenses frente a holguineras y guantanameras, en el Utset Bertot.

LEONARDO LEYVA PANEQUE



### III NACIONAL DE BÉISBOL SUB 23

## "Dirigir es difícil"

EXPRESÓ EL DIRECTOR DEL EQUIPO  
GRANMENSE



Por LEONARDO LEYVA PANEQUE  
Foto IBRAHÍN SÁNCHEZ CARRILLO

Guillermo Avilés Boza, timonel del conjunto de Granma que interviene en el III Campeonato nacional de béisbol Sub 23, se declara un estricto cumplidor de la disciplina.

"Sin eso no se consigue nada. Antes de reunirme con cualquier grupo bajo mi mando, pongo las reglas, comenzando siempre por los entrenadores", expone.

Quizá esa fue la clave que encontró para erigirse como uno de los directores granmenses más ganadores en categorías inferiores y con perspectivas de asumir, en algún momento, las riendas de Los Alazanes en los clásicos cubanos.

De todas maneras, considera que "dirigir la pelota en la provincia, en el país y en cualquier categoría constituye un reto grande. Es difícil porque tienes que enfrentarte diariamente con un problema distinto", manifiesta.

Y ahora no ha sido la excepción. Aun así, desde el mismo debut, sus Potros enseñaron credenciales y se insertaron en la batalla por la única plaza que otorga el apartado D para la postemporada.

"La preparación no fue la mejor ni la que queríamos, por lo que hicimos algunas adecuaciones al programa", explica Avilés Boza sobre el alistamiento de la tropa y reconoció que haber simultaneado con el Campeonato provincial le reportó dividendos.

"Se trabajó sobre las deficiencias de las dos campañas precedentes, siempre con el propósito de luchar por la clasificación", agrega.

"Además, tratamos de buscar un balance entre los tres aspectos del juego", exterioriza, aunque en las últimas presentaciones el plantel ha experimentado un descenso ofensivo, por lo que se ha visto obligado a realizar continuos cambios en la alineación regular.

Sin embargo, las buenas demostraciones de los serpentineros fue regla durante los dos primeros tercios de la justa, para confirmar al staff como la principal fortaleza del conjunto, "tenemos varios lanzadores con experiencia en series nacionales", añade.

Asimismo, junto a su cuerpo técnico efectuó unas modificaciones, a pesar de iniciar la tercera y última vuelta en el liderazgo colectivo, con promedio de carreras limpias de 2.36 (210.0-55): "Comenzamos con cuatro abridores, pero algunos necesitaban más días de descanso, como Edgar Escobar", apunta.

Asimismo, con la suspensión de Joel Mojena por indisciplina, otros asumieron protagonismo en la rotación, como el bayamés Yuri Torres y el riocautense Xionel Sánchez, junto al medialunero Miguel Paradelo, sustituto de Mojena.

Pero el paso de Los Potros de Avilés se ha tornado zigzagueante, al extremo de perder la punta de la agrupación ante Santiago de Cuba.

### DOS RESBALONES EN EL GUASO

Después de imponerse 8-2 a Guantánamo, la selección granmense cayó en par de ocasiones en la última visita al estadio Nguyen Van Troi, y así comenzaron a disiparse sus opciones de acceder al play off semifinal.

Para no alejarse aún más del líder Santiago de Cuba (17-9), los alumnos de Avilés Boza (15-12) estaban precisados a imponerse en el juego de ayer, el último del enfrentamiento en predios guantanameros.

Desde mañana regresan a su cuartel general, el parque Mártires de Barbados, donde deben definir su suerte en el certamen cuando choquen con los santiagueros.

## Videaux a dos finales en Copa Mundial



La granmense Marcia Videaux clasificó, este jueves, a las finales de caballo de salto y barras asimétricas en la jornada inaugural de la Copa Mundial de Gimnasia Artística, que acoge hasta el domingo la urbe portuguesa de Anadia.

Videaux, clasificada a los Juegos Olímpicos Río de Janeiro 2016 (Brasil), se incluyó en el grupo de las ocho primeras en los dos aparatos previstos para la fecha de apertura, al ocupar el segundo escaño en salto, con calificación de 14.775 unidades, y el sexto en asimétricas, con 13.200, refiere el sitio web oficial del certamen.

En el caballo de salto consiguió notas de 14.800 y 14.750, cuya última ejecución perfecciona para incluirla en su repertorio de cara a la justa estival carioca. (ACN)