

Manzanillo: ciudad de poesía

Texto y fotos ROBERTO MESA MATOS y YASEL TOLEDO GARNACHE (ACN)

Manzanillo lleva los versos en las entrañas de su cuerpo de ciudad con el encanto del mar y la historia, la tradición artística y el cariño de su gente, las conquistas y alegres rostros.

La musicalidad literaria se percibe en su malecón y en las calles, con el ir y venir de transeúntes... Persiste en iniciativas como la Jornada nacional como homenaje a Manuel Navarro Luna, el Poeta de la Revolución, que se realiza cada año en esa urbe, a orillas del Golfo de Guacanayabo.

Del 12 al 15 del presente mes, bardos de La Habana, Matanzas, Villa Clara, Camagüey, Sancti Spíritus, Holguín, Las Tunas, Santiago de Cuba y Granma se empararon de ese ambiente creativo y llevaron la magia de los versos a comunidades, casas de abuelos, centros escolares, hospitales y otras instituciones.

Según Alex Pausides Aguilar, presidente del Festival internacional de poesía de La Habana, el evento confirmó la pasión por las letras en esta región, heredera del legado de grandes escritores, incluido Juan Francisco Sariol, y de publicaciones como **Orto** (1912-1957), una de las revistas culturales ilustradas más trascendentes del siglo XX en Cuba.

Para el niquireño Alexander Besú Guevara, el certamen constituyó un éxito, que otra vez enrumbo las miradas y energías hacia el horizonte de la buena creación, y “fue capaz de, como un imán, atraer muchas de las mejores voces poéticas del país, las cuales vienen en busca del flujo del gran Navarro y el embrujo mágico y salitroso de la Perla del Guacanayabo, toda versos”.

Presentaciones y venta de libros, obras de teatro, danza y trova animaron también las propuestas artísticas para encanto de pobladores. Surgían nuevas amistades, y las conversaciones sobre temas literarios se extendían hasta horas de la madrugada.

Los integrantes del Comité organizador, guiados por el escritor Ángel Larramendi Mecías, fueron siempre amables.



Para el joven Yasmany Rodríguez Fonseca, quien observaba una de las actividades, junto a su novia, la jornada es, cada año, maravillosa y necesaria. Añadió que su abuela le hablaba del también creador del poema Socialismo (1915), quien vivió la mayor parte de su vida en Manzanillo y escribió **Surco** (1928), obra considerada la primera del movimiento literario del vanguardismo en Cuba.

Conducido por Marlene Moreno Sosa, especialista del Centro de promoción para la cultura literaria, en Manzanillo, el intercambio con Ana Navarro Lauten, hija de Navarro Luna, significó emociones y confirmaciones de la sensibilidad de su padre.

Sus anécdotas y recuerdos, en voz alta, acompañados por lecturas de cartas, cautivaron a los presentes, con la sensación adicional de estar en la misma casa donde vivió ella y toda la familia.

El día 15, fecha del aniversario 50 de la desaparición física del también autor de **Pulso y Onda** (1932), escritores y pioneros le dedicaron flores en el sepulcro, donde descansan sus restos desde 1972, año de creación del certamen.



El historiador Delio Orozco refirió que varias generaciones de bardos han llegado hasta ese lugar, y cerca están otras personalidades de la cultura nacional, como el escritor José Manuel Poveda y el cantautor Carlos Puebla.

En el concurso nacional de poesía, convocado en el evento, sobresalió el holguinero Rubiel Alejandro González Labarta, entre los 15 participantes, por su cuaderno **Los túneles**, el cual será publicado en la editorial **Orto**.

Moisés Mayán Fernández, también de Holguín, obtuvo la primera mención, por su texto **El factor discriminante**, y la otra fue para el granmense Yoendri Rafael Marín Saborit, con **El asceta y la ciudad**.

Marín Saborit declaró que el reconocimiento constituye un estímulo enorme para él, en especial, por la calidad del jurado y de los demás competidores.

La cuadragésimocuarta edición del certamen queda atrás, pero vivirá en la mente de muchos, junto al eco de los versos y el deseo de volver a una ciudad de poesía: Manzanillo.

Tributo desde la investigación científica

La XIV Conferencia científica Nada tengo mientras no tenga Patria, dedicada al patriota Francisco Vicente Aguilera, tendrá lugar el 22 y 23 de este mes, en la Casa de la Nacionalidad Cubana, en Bayamo.



El evento, de carácter provincial, convocado además por la Unión de Historiadores de Cuba en Granma, conmina a pedagogos, investigadores e historiadores a investigar sobre la historia local de Granma y a profundizar en las diferentes facetas del independentista bayamés, este 2016, en ocasión del aniversario 195 de su nacimiento.

Las temáticas fundamentales están relacionadas con el pensamiento social y revolucionario, la Guerra de liberación y el reflejo desde la historia y la historiografía.

Como saludo al cumpleaños 90 de Fidel Castro Ruz, será objeto de intercambio el protagonismo que el Líder histórico ha desempeñado desde el triunfo de la Revolución hasta la actualidad, y el Doctor en Ciencias Reinaldo Suárez Suárez ofrecerá la conferencia **Cómo se constituye el liderazgo preeminente de Fidel Castro**.

De manera similar, paneles y ponencias individuales abordarán temáticas como Fidel Castro en las actividades centrales del 26 de Julio en Granma, la globalización en su ideario; su pensamiento sobre la religión, sobre la integración latinoamericana, visitas y acciones en Granma, y el humor como arma de combate en el Líder cubano.

El día 23 se realizará un acto como homenaje a Francisco Vicente Aguilera en el Retablo de los Héroes, de Bayamo, en el aniversario 195 de su nacimiento, el 23 de junio de 1821.

Sobre esta figura, en particular, cuya frase da nombre al evento científico, la Máster en Ciencias Idelmis Mari Aguilera impartirá la conferencia **Francisco Vicente Aguilera: una fortuna al servicio de la Revolución**.

Este año el reconocimiento a historiadores de otras generaciones, que han contribuido durante su vida y con su obra a la conservación de los valores históricos y patrimoniales, está dedicado a José Manuel Carbonell Alard, quien dirigió desde 1967 el Archivo Histórico de Bayamo.

ANAISIS HIDALGO RODRÍGUEZ
Foto LUIS CARLOS PALACIOS

Perpetúan arte de fabular en Granma

Las direcciones de Cultura y de Patrimonio en Buey Arriba, convocan al XIV Encuentro de arrieros y fabulaciones serranas, del 22 al 24 de este mes, en La Otilia.

Erneris Ballester Bacallao, vicepresidente del comité organizador, enunció la presencia de participantes de La Habana, Sancti Spíritus y Guantánamo, y destacó que, por primera vez, se suman al evento las comunidades de La Estrella y San Miguel, de Buey Arriba.

El certamen, dedicado al cumpleaños 90 de Fidel, prevé visitas a comunidades y a sitios históricos, como Mangos de la Estrella, donde acampó el Comandante en Jefe, desde el 15 hasta el 17 de noviembre de 1958, y la Comandancia del Che.

El espacio Noche de tradiciones estará dedicado a la cultura haitiana, con fuerte arraigo en comunidades como La Estancita, Limones, Severiana, Maguaro, Vega Grande y California.

También se incluye la proyección de los documentales **Los ecos y las nieblas**, del realizador Rigoberto Jiménez, y **Haití en nuestras venas**, de su homólogo Carlos Rodríguez, ambos de la **Televisión Serrana**.

La ocasión será propicia para exponer aspectos sobre dos personajes de la cultura popular tradicional de Buey Arriba: Juan Carvajal Estrada y Ramón Uriarte Ruiz.

Además, el evento contará con una sesión científica con paneles y ponencias individuales que reflejarán la vida del arriero, su historia, naturaleza y tradiciones.

El 24 habrá un amanecer a lo San Juan, práctica que tienen los pobladores de la región, quienes se bañan en el río antes del amanecer, para ser bendecidos.

Posteriormente tendrá lugar la feria sociocultural comunitaria, con desfiles de arrias de mulos, competencias entre arrieros y expoventas.

ANAISIS HIDALGO RODRÍGUEZ