



Por **MARÍA VALERINO SAN PEDRO**
mariaval@enet.cu

Otro julio para Robert

ROBERT, como cariñosamente le llaman, cumplió este julio 61 años de edad, y lo festejó con mucha alegría, junto a sus “familiares y amigos”, esos que están todas las horas del día junto a él, como sostén imprescindible en su azarosa vida.

Quizá quienes leen este trabajo se preguntan ¿qué de especial tiene cumplir esa edad?, pero en este caso se trata de algo digno de traer a las páginas del semanario.

Roberto Peñalver Martínez vive en el Centro Médico Sicipedagógico de Granma, en Bayamo, padece retraso mental severo y es adoptado como Hijo de la Patria, pues no tiene familiar alguno, al igual que cuatro de

sus “hermanos” en la institución de Salud.

Es el mayor de quienes allí viven, y desde poco tiempo después de la inauguración de este sitio que conmueve y enternece (diciembre de 2010), su existencia enrumbo por diferente camino.

De manera gratuita, en ese recinto un excepcional colectivo se encarga de la atención integral a las personas con discapacidad intelectual severa y profunda, para convertirlo en un hogar, donde se cobijan los sueños y suplen las carencias de quienes necesitan muchísimo más que educación o salud.

A ellos se dirigen las acciones de cuidado, preservación de la salud y al desarrollo de las potencialidades sensoriales, motrices e intelectuales, mediante la habilitación sicipedagógica.

Este hombre que, a su manera peculiar, canta La Guantanamera y da gracias a Fidel, a Raúl y a la Revolución, fue homenajeado, como cada año, con dulces, refrescos, golosinas, música y útil y hermoso regalo, un par de zapatos de vestir, con sus medias.

Peñalver Martínez no sabe de costos ni de gratuidades, porque su intelecto dañado no se lo permite, pero de lo que sí conoce, y bastante, es de que en ese centro se da cotidianamente una verdadera lección de sentido de pertenencia, profesionalidad y, sobre todo, de amor.

Esta persona tan especial nació en Charco Redondo (Minas Harlem), el 22 de julio, dos años después de que la Generación del Centenario asaltara los cuarteles Moncada, de Santiago de Cuba, y el Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo.

Abrió sus ojos luego de que Fidel Castro hiciera su histórico alegato **La Historia me Absolverá**, en el cual aseguraba que la sociedad cubana sería totalmente diferente, porque a quienes la existencia les pusiera difíciles obstáculos, como a Robert, no quedarían desamparados y encontrarían una familia.

El convite fue bullicioso, pues no solo cantaron felicidades, sino sonrieron y mostraron en esa mirada que exterioriza los sentimientos imposibles de expresar por ellos con palabras, un abrazo mayúsculo a quienes les dan diariamente un soplo de vida.

Él, Robert, se comunica con mucha dificultad, pero aun así, al despedirnos, dijo: ¡Ay, papá, ay, Fidel! ¡Contento, muy contento!



Por **YASEL TOLEDO GARNACHE**
ytg@acn.cu

La AHS, un ente vivo

AQUEL día salí del intercambio con unos deseos inmensos de escribir. Cuando llegué a casa era casi medianoche, pero no podía dormir, por eso anoté ideas en una página suelta. Ya había expresado algunas delante de los participantes y ahora las retomo.

Ciertas preocupaciones me acompañan a todas partes, rebotan en mi mente, como retozonas pelotas de goma. La complejidad de los tiempos actuales y la necesidad de más protagonismo de los jóvenes, inquietos y profundos, junto a las personas de más experiencia, resultan esenciales.

Es indispensable tener más contribución de ellos en una Cuba que aspira a la perfección eterna y realiza cambios económicos internos en medio de un difícil contexto inter-

nacional, con efectos en todas las esferas.

La diversidad de aristas brinda alimentos para varios comentarios. En esta ocasión, me referiré al papel de los integrantes de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), la cual agrupa, de manera selectiva, a jóvenes artistas y otros intelectuales cubanos menores de 35 años.

En el intercambio, realizado en la hermosa Casa del Joven Creador, en el céntrico Paseo bayamés de General García, la recién estrenada dirección de la AHS en Granma sostuvo un sincero debate con varios asociados.

Todos confirmaron que esa organización, símbolo del compromiso con la creación y el país, debe ser cada vez más un ser vivo, capaz de saltar, correr, bailar, levantar la mano, conversar, abrazar, criticar, enamorar al pueblo y jamás dormir.

Para eso, lo primero, como se ha hecho aquí, es reconocer las manchas, sin tapujos, y expresar “estos

son mis problemas, los voy a resolver”, conscientes de que las causas no están en la superficie y que la mejor forma de hablar es con acciones.

La AHS, creada en octubre de 1986 en Cuba, constituye más que una organización o tres letras, el anhelo de sus integrantes de conquistar corazones y cultivar la sensibilidad por el arte. Representa un sentimiento, un deseo de crecer y avanzar en el mundo creativo.

Además, honra a los dos hermanos Saíz, Luis Rodolfo y Sergio Enrique, jóvenes poetas asesinados el 13 de agosto de 1957, por la dictadura de Fulgencio Batista.

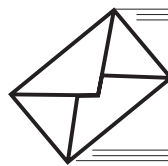
En varias provincias del archipiélago corresponde avivar el entusiasmo de sus miembros y sumar a otros jóvenes con talento en el arte o interesados en la investigación, según reconoció en Bayamo, Rubiel García, presidente nacional de la Asociación.

Esta asociación debe incrementar cada vez más las propuestas en comunidades y otros lugares abiertos y multiplicar los espacios para el debate, desde la inquietud de las nuevas generaciones, las ideas renovadas y fieles a las esencias de la nación y el amor hacia el arte.

Eso implica disposición, valor y deseos permanentes de superación en lo personal y colectivamente, evitar el sedentarismo intelectual, para ser también mejores ciudadanos, capaces de reflexionar y encontrar soluciones.

Sus integrantes deben tener retos constantes y ser como quijotes, si fuese necesario, que escuchen, generen y, sobre todo, hagan para el bien de todos.

El diálogo y las tormentas de ideas, sin sobresaltos, son bases importantes para una organización que aspira a la vitalidad eterna.



A vuelta de correos

Por **EUGENIO PÉREZ ALMARALES**
reper@enet.cu

Agradecen a colectivo del Hospital Comandante Félix Lugones

Familiares del paciente Diógenes Sosa Rosabal nos escriben agradecidos por la atención esmerada que le ofrecieron en el Hospital Comandante Félix Lugones, de Pilón.

En la nota a nuestra redacción destacan la entrega del personal de la sala de Cuidados Intensivos, especialmente de la doctora Anny María León Fajardo y de la enfermera Yonnelis Soler García, “por su amor y profesionalidad”.

NUEVA IMAGEN, MEJOR SERVICIO

EL servicio del Cuerpo de guardia del Hospital Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo, ahora es superior. Por ello, la paciente Buenaventura Aguilera nos pide que se reconozca la labor de Esmilda Grey Donatien, licenciada en Traumatología y Ortopedia, quien, en su opinión, es ejemplo de amabilidad y profesionalidad.

PROBLEMA RESUELTO EN EL EDIFICIO 32, DEL REPARTO JESÚS MENÉNDEZ

El licenciado Erick Benítez González, director general de la Empresa de Acueductos y Alcantari-

llados de Granma, da cuenta de que la queja formulada a **La Demajagua** por moradores del edificio 32, cerca de la emblemática Plaza de la Patria, en Bayamo, quedó resuelta.

Explica el directivo que comprobaron que tupiciones en registros provocaban su desbordamiento y afectaban a los residentes en el apartamento 22, a lo que “se le dio solución de inmediato, con la construcción de cuatro registros y una nueva conexión hasta la línea central”.

LETRA CLARA PARA COMUNICAR MEJOR

Sabemos que no todos nuestros lectores pueden redactar ni imprimir sus cartas en computadora, pero les sugerimos que escriban de manera clara o soliciten ayuda a familiares o amigos.

Con frecuencia nos vemos imposibilitados de publicar sus intereses, pues los mensajes son ilegibles.



Verdades cotidianas

cip225@cip.enet.cu

IMPECABLE LABOR DE LIMPIEZA

El CDR 12, del bayamés reparto Camilo Cienfuegos, agradece la ardua y excelente labor del día 27 de julio a la brigada de la Zona 8, de Servicios Comunales, integrada por cinco compañeros, bajo la dirección de Luis Aponte.

“Con trabajos como este se fortalece la obra cotidiana de la Revolución”, expresó a este semanario, en nombre de sus vecinos, Nancy Rodríguez, organizadora del CDR.

¿MARCAS PARA QUÉ?

Las galletas producidas por cuentapropistas, de las que hay vendedores “a pululu”, lo mismo son envasadas en bolsas destinadas a contener fideos que en las de caramelos u otros productos. Qué más da, dirán fabricantes y comercializadores, si lo de las marcas no va con ellos.

Y si de envases se trata, muy sólidas son las jabas confeccionadas con el mismo material de las bolsas para leche fluida y yogur. Debe ser diversificación de la producción y como tienen demanda, su precio aumentó de uno a dos pesos la unidad.

FRIJOLES “DE BARREDURA”, OTRA VEZ

Un color impreciso, sucio, tienen los frijoles, negros por denominación, llevados este mes a bodegas de Bayamo para la venta normada. La cantidad de granos partidos es alta, también de tierra y piedrecillas acompañantes. Téngase en cuenta que la calidad es el respeto al pueblo.