

Martín Corona, maestro del Periodismo

Por YASEL TOLEDO GARNACHE (ACN)
Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

El protagonista de estos párrafos llegó al Periodismo hace más de 40 años y, poco a poco, se convirtió en uno de los mejores profesionales de Granma y del país, maestro de las técnicas periodísticas y la precisión.

Nació entre lomas, en la comunidad de El Plátano, intrincado paraje de la Sierra Maestra, en el municipio de Pilón, cuna también de Guillermo García Frías, Comandante de la Revolución y Héroe de la República de Cuba.

Martín Aurelio Corona Jerez tiene fama de exigente, y lo es, como un aspirante permanente a la perfección. Revisa cada frase escrita con detenimiento, y tal vez por eso sus textos suelen ser impecables, fruto del talento y el esmero, una enseñanza para quienes comenzamos ante las páginas en blanco y también aspiramos a la superación infinita.

El reciente premio Rubén Castillo Ramos, el más importante otorgado por la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en esta provincia, constituye un reconocimiento muy merecido a quien tiene una lista enorme de éxitos profesionales, como la moneda Aniversario 50 de la Upec, la distinción Félix Elmuza, el premio provincial de historia José Maceo Verdecia y el nacional Pablo de la Torriente Brau.

Después de saber la noticia del galardón, acepta felicitaciones, estrechones de manos y besos de algu-



nas compañeras, dice bromas que hacen reír, y se sienta frente a la computadora, como cada día.

Luego, recuerda momentos de su infancia y manifestación que todo se lo debe a la Revolución. “Ella me salvó y estoy agradecido por eso”, expresa con seguridad quien trabajó desde pequeño y fue inscrito a los 11 años de edad, después de salir de las montañas para becarse y estudiar.

Aclara que él jamás concederá entrevistas, porque los periodistas no son noticia ni deben serlo, quizás esa es parte de otra de sus clases. Añade que los campesinos, los deportistas, los médicos... tienen las historias más sobresalientes.

“Mis opiniones están en mis textos, quienes me leen las conocen”, agrega y sigue en lo suyo. Teclea ideas en un documento word, termina la información de un hecho de la jornada y la envía al editor.

Corona Jerez, Hijo Ilustre de Pilón, ha sido maestro de varias generaciones de periodistas en la provincia, a quienes enseñó y todavía lo hace, con su dedicación casi excesiva, motor para su labor sin descanso.

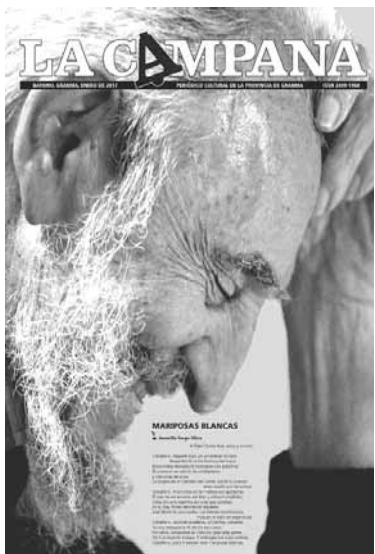
Los jóvenes y los de más experiencia lo reconocemos como el mejor periodista del territorio en los temas de Historia y uno de los más avezados del país, autor de un libro de testimonios de campesinos que ayudaron a los expedicionarios del yate Granma. Ha trabajado en prensa escrita, radial y televisiva.

Desde 1988 se desempeña en la **Agencia Cubana de Noticias (ACN)** y como colaborador de **Radio Habana Cuba**; ha publicado en los periódicos **La Demajagua**, **Granma** y **Juventud Rebelde**, y en las revistas **Ventana Sur**, **Bohemia**, **Verde Olivo** y **Habanera**.

Martín Corona Jerez, el niño de El Plátano, el adolescente becado, el joven soñador, el hombre exigente y amante del béisbol, el profesional multipremiado, sigue en el Periodismo y ojalá esté siempre para bien de la profesión.

Tal vez, cuando usted lea este trabajo él permanezca escribiendo en la redacción de la ACN en Granma o en una cobertura. Algunos buscaremos siempre sus textos para aprender.

Artistas rinden homenaje a Fidel Castro



En esta oportunidad, la Oficina de Comunicación Cultural Ventana Sur convocó a más de una veintena de escritores, poetas y artistas granmenses a enviar sus colaboraciones para la realización de esta publicación especial correspondiente al mes de enero, que cuenta con una tirada de dos mil ejemplares y se distribuirá de forma gratuita en todas las instituciones culturales.

La Campana, dedicada al incansable hombre de verde olivo Fidel Castro Ruz, se presentó durante la XXVI Feria internacional del libro de La Habana, y en Granma ya pudieron disfrutar de esta los delegados a la Asamblea provincial del Poder Popular, quienes homenajearon al Comandante en Jefe, principal promotor e impulsor del saber y la espiritualidad de la familia.

En esta edición, la revista cuenta con 16 páginas y aparecen, por primera vez, versos, canciones, espinelas, testimonios y anécdotas relacionadas con la vida y obra del Gigante impulsor de la Revolución.

Edgardo Hinginio será el presentador del volumen, ocasión a la que están invitados, además, los colaboradores de la Oficina de Comunicación Cultural, autoridades políticas y gubernamentales, creadores y artistas granmenses y el pueblo.

DIANA IGLESIAS AGUILAR

De gira por el país, Cándido Fabré y su banda



“Llevar el arte a cualquier parte del archipiélago y volver a Mayabeque, siempre es reconfortante”, expresó el rey del repentismo de la música bailable, Cándido Fabré, al iniciar la gira por el sexto aniversario de la joven provincia.

El amplio recorrido comenzó por Bejucal, donde recibió el sello Aniversario 40 del Poder Popular, conferido por la Asamblea de gobierno local,

agradeciendo el noble gesto distintivo para él y su banda.

Las presentaciones en Jaruco, San Nicolás, Güines, San José de las Lajas, Quivicán, Melena del Sur, Madruga, Batabanó y en las fiestas tradicionales de Canasi arrebataron palmas a los lugareños que le agasajaron tras el disfrute de su peculiar estilo interpretativo.

Como parte del periplo nacional, Fabré y su banda también actuaron en el habanero municipio de Regla, para celebrar el aniversario 330 de fundado, poblado que le retribuyó con el escudo de la ciudad, junto a otras importantes personalidades de reconocido prestigio nacional.

Aprovechando su estancia capitalina, grabaron tres programas para la **Televisión Cubana**: Entre amigos, Sin límite y Talla joven, espacios que el público disfrutará en los próximos días.

De regreso a Manzanillo, tomarán un breve descanso para continuar sus espectáculos en el carnaval de Yara y proseguir su gira por Villa Clara y Matanzas.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO



A las puertas Encuentro de saxofonistas solistas

La décima edición del Encuentro nacional de saxofonistas solistas, auspiciado por la Filial de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Granma, tendrá lugar del 21 al 23 del presente mes.

Promocionar a los nuevos valores y reconocer a los más experimentados en ese instrumento, son los objetivos fundamentales del evento, que anualmente reúne a destacados profesionales en la sede provincial de la Uneac, su escenario habitual.

El organizador del evento y Premio Bayamo, Luis Bonet Tamayo, precisó que este año acu-

dirán instrumentistas de Santa Clara, Camagüey, Santiago de Cuba y Granma, para regalar al público lo mejor de sus repertorios y contribuir al desarrollo de este género en el territorio.

Agregó el también fundador y director del grupo Yakaré, que el segundo día será dedicado a la ciudad de Manzanillo, cuando se presentarán en el patio de la Uneac, donde acudirán igualmente futuros profesionales que hoy se forman en la Escuela de música Manuel Navarro Luna, de la localidad.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

CON una edición especial de **La Campana**, periódico cultural de Granma, los artistas y otros creadores de la provincia, rindieron homenaje al Líder indiscutible de la Revolución, cuyo legado llegará más allá de las fronteras artísticas, literarias y del tiempo.

La edición fue presentada, este martes, por Edgardo Hinginio, director editorial de **Ventana Sur**, en el portal del Museo casa natal de Carlos Manuel de Céspedes, donde se lanzara por primera vez este periódico, que cumplirá seis años en septiembre venidero, recogiendo el quehacer artístico del suroriental territorio y de cuantos, allende los mares, tributan a la cultura cubana.