

Nueva combinación de Alexis

EN BAYAMO SE PRESENTA STRIKE, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA, DE 25 PIEZAS, EN LA QUE EL CREADOR EXPONE CUALIDADES DEL UNIVERSO ATLÉTICO, AJUSTADAS ARTÍSTICAMENTE A IMÁGENES DE SENSUALIDAD Y EROTISMO

Por LEONARDO LEYVA PANEQUE
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

En la mente de Alexis Rodríguez García perdura aquel triunfo estremeedor del Caballero de las pistas, Alberto Juantorena, en los 800 metros de las Olimpiadas de Montreal 1976; para él, uno de los acontecimientos cumbres del deporte cubano.

“Si le quitas el audio como quiera lo disfrutas, pero si ves ese gran momento narrado por Héctor Rodríguez, cuando dice Juantorena con el corazón..., la emoción es otra, inolvidable, realza la hazaña”, comenta.

Tal vez, por eso quiso dedicar Strike, su más reciente creación fotográfica, a los comentaristas y periodistas deportivos, “de la radio, la televisión y de la prensa escrita”.

Aunque Rodríguez García se declara un hombre de radio, medio al que llegó hace muchos años mediante el grupo de locutores infantiles en Radio Liberación, hace una década, la fotografía, su otra pasión, también roba parte de su tiempo, mientras continúa laborando como fotoreportero en el sitio web de Habana Radio.

La propuesta que presenta en el Centro provincial de arte, de la capital granmense, hasta el 20 de este mes, es sugerente y atrevida. Constituye un acercamiento al erotismo en el deporte, en el que expone cua-



lidades del universo atlético, ajustadas artísticamente con erotismo y sensualidad.

“El artífice elige captar el antes o después del instante álgido en escenas que prescindan de todo aditamento opuesto a la desnudez de las figuras expuestas; y se enarbola, desde el placer estético, para ofrecernos una realidad idílica, captada con acento sexual”, expresa la curadora Dayana Victores Valera.

Por tercera ocasión, Rodríguez García trata el desnudo, vertiente en la que se inició en el 2012 con Motivos de son y que llevó a varias ciudades del país, incluyendo a Bayamo, “es con la que más me he sentido satisfecho”, revela, quien luego creó Xpajes (2014) y ahora las 25 piezas de variados formatos que componen Strike.

“No hay dudas de que el cuerpo humano, sus curvas, siluetas, son verdaderamente impresionantes, y si le sumamos que diferentes modalidades deportivas proveen ciertas formas favorables para la plástica, entonces se logra una armonía que

permite disfrutar una fotografía artística”, reseña el habanero.

Además, las acompañó con frases que trascendieron más allá del universo atlético y que se hicieron populares en la afición cubana, como azúcar abanicando, el pez mordió el anzuelo; se va elevando... y la bola se llevó la cerca; balón que sube, balón que baja, entre otras.

Asimismo, ha tenido la suerte de conocer -en más de 30 años- a muchos de sus autores. Salamanca (Boby), Pacheco (Roberto), Eddy Martín, Piti (Ramón Rivera), Héctor (Rodríguez)...

¿Por qué la Ciudad Monumento Nacional para exponer?

-Esta es mi cuarta exposición en Bayamo, después de Motivos de son, Se dice cubano (2014) y El espíritu de la danza (2015); espero no sea la última. Aquí siempre me han acogido con familiaridad y respeto, y eso vale.

Mientras, hace público su reconocimiento a los que le posibilitan venir y mostrar su obra.



XLI SPB

La 18 de Bayamo

Por LEONARDO LEYVA PANEQUE
Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS



Mientras se jugaban los compases iniciales en el IV Campeonato nacional de béisbol Sub 23, la selección de Bayamo asaltó el trono de la pelota granmense, al desbancar al aguerrido equipo de Niquero en la Gran final de la XLI Serie provincial.

“Siempre tuve confianza en los muchachos y en la victoria”, refirió el mentor Luis Ernesto González, quien reconoció el buen desempeño de los niquereños, después de forzar la celebración del quinto y último juego del cotejo, que acogió el estadio Mártires de Barbados.

“Mis felicitaciones para ellos, que por primera vez llegaron a la discusión del título”, añadió el timonel de los bayameses, monarcas por décimo octava ocasión en estas justas.

Los nuevos campeones se apoyaron en el encuentro decisivo en el serpentiner Juan Ramón Olivera, quien caminó ruta completa y propinó una espesa lechada a sus rivales de turno, con pizarra final de 2x0.

El serpentiner bayamés reconoció que estuvo en tarde de gala, y que ha vuelto a lanzar por el lado del brazo, para recobrar la efectividad, “lo estaba haciendo por encima y me conectaban con facilidad”, reveló.

Ante la merma en el rendimiento colectivo que provocó la baja de varios jugadores que se sumaron a la preselección granmense del Sub 23, González comentó: “Ya teníamos el team work, pero suplimos con los refuerzos, que también se integraron”.

SALDO FAVORABLE EN LA APERTURA DEL SUB 23, PERO...

Potente ofensiva y sobresaliente pitcheo abridor en los tres primeros partidos signaron el quehacer del conjunto de Granma en la apertura del certamen Sub 23, que proseguía ayer con el comienzo de los segundos topes.

Y aunque los alumnos de Guillermo Avilés consiguieron saldo favorable de tres victorias y un revés ante Guantánamo, sufrieron un fuera de combate en la despedida del duelo, con marcador de 11x1, en el parque bayamés, mientras cometían nueve errores en todo el compromiso.

Pero quizás no fue el decepcionante papel de la defensa ni el nocaouto en el adiós lo más preocupante para la afición de aquí, que se quedó con las ganas de escuchar las incidencias mediante La Gran jugada oriental, de **Radio Bayamo**.

Aquí todavía se recuerda el sonado triunfo de los Alazanes en la 56 Serie nacional, entonces, ¿cómo explicar que en tierra de los campeones el sistema radial no dé cobertura a un evento convocado a elevar su nivel, por lo que representa para el futuro de la pelota cubana?

Ojalá para el próximo duelo en casa, a partir del 12 venidero con Holguín, regresen las transmisiones de la planta provincial, aunque antes los granmenses enfrentarán al invitado elenco de Santiago de Cuba, desde ayer en el Guillermon Moncada.



REUNIÓN INDER-UPEC

De los mejores atletas y más...

se aspira a ascender al cuarto lugar, a pesar de la decepción del softbol femenino, que no avanzó a la final de julio venidero.

Por cierto, en unos días se realizarán los eventos clasificatorios en los deportes colectivos, aunque ya en el Sub 15 de béisbol la selección de casa aseguró presencia para la hexagonal de mayo próximo, en Sancti Spiritus.

Asimismo, el certamen final de pentatlón moderno -que siempre se adelanta para abril- tendrá por sede al Parque de ferias Granma, del 17 al 19. La provincia también organizará -en la misma fecha- las lides de halterofilia, gimnasia artística y voleibol, de la Copa pioneros, que convoca 19 disciplinas.

De igual forma, trascendió el inicio este jueves de la segunda y última vuelta de la fase regular en la Liga cubana de fútbol, cuyas acciones del grupo A acogen Jiguani.

En la cancha Conrado Benítez, los Incansables se estrenaron con victoria de 3x1 sobre el favorito Villa Clara, el segundo triunfo que alcanza el once granmense sobre los vigentes monarcas en el presente certamen, para asaltar la cima de la llave, con 11 unidades.

Idéntico acumulado muestran los villaclareños, quienes solo han sacado un punto en los tres partidos con los alumnos de Ramón Marrero, rivales hoy de Las Tunas, que venció 2x1 a Sancti Spiritus y ambos exhiben ocho rayas.

LEONARDO LEYVA PANEQUE

LA pedalista manzanillera Arlenis Sierra Cañadilla y el vallista Leandro Zamora Rivero fueron seleccionados los mejores atletas de marzo en Granma, durante la reunión de la prensa especializada y la Dirección provincial de Deportes, efectuada esta semana en el municipio de Yara.

Sierra Cañadilla mereció la distinción por su buen estreno con el club italiano-kazajo Astana Women Team por las carreteras de Europa, donde se codea con lo que más vale y brilla del ciclismo femenino de ruta en el mundo.

Arlenis ganó el Trofeo Alfredo Binda (Italia) y terminó segunda en la Semana valenciana (España); mientras el bayamés Zamora Rivero se impuso en los 400 metros con obstáculos, en la Copa Cuba de atletismo, con marca personal de 49.94 segundos.

Además, en el habitual intercambio se pasó revista a la estrategia que comienza a definirse en el territorio de cara a los 53 Juegos nacionales escolares, cita en la que