

# Breves reflexiones acerca de la Feria del libro en Granma



Por **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**  
Fotos **RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS**

La edición 26 de la Feria del libro llegó a su fin en el territorio y justo es reconocer a los organizadores la entrega depositada de principio a fin, para tratar de satisfacer las expectativas del público granmense.

Aunque el certamen se acerca casi a las tres décadas de promoción, resulta siempre algo nuevo, de manera que no pretendo reiterar las incongruencias de otros años, ni culpar a personas por la irregularidad de las actividades.

Procuró, sin embargo, resaltar aspectos valiosos a considerar para posteriores encuentros y señalar otros que, a juicio de muchos coterráneos, no alcanzaron, en medida alguna, la brillantez de la feria.

Positivas fueron las citas teóricas dedicadas a reverenciar la vida y obra del revolucionario e intelectual cubano Armando Hart Dávalos, cuyos paneles, efectuados en varias instituciones culturales, aportaron el conocimiento y la frescura necesaria que reclaman estos tiempos.

De igual forma la creación del área infantil, en la que los más pequeños de casa disfrutaron espectáculos y proyectos para edades tempranas, que también deleitaron a los mayores.

Los pabellones para la venta de libros demostraron novedad en su funcionamiento, mientras el homenaje a Arsenio Rosales Morales, Premio al mérito literario José Joaquín Palma, del pasado año, y al poeta y compositor Abel Guerrero Castro, en sus 50 años de vida artística, devino justo agasajo al desarrollo literario y a la promoción por la lectura en Granma, protagonizada por ambas personalidades del territorio.



Los niños disfrutaron de espectáculos en el Pabellón infantil

Feliz idea resultó la de distinguir, en esta fiesta de los libros, a nuestros Alazanes, campeones de la última Serie Nacional de Béisbol, evento que incluyó la conferencia Bordoando la pelota, impartida por el investigador Luis Toledo Sande.

Durante la realización de la Feria hubo deficiencias, como coincidencias de horarios para actividades similares, que dislocaron la atención de los interesados, en más de una ocasión.

Igual suerte corrieron presentaciones de libros que no pudieron venderse porque alguien olvidó su traslado hacia el área de referencia.

Para la venidera edición, se precisa convocar con mayor tiempo a los organismos e instituciones implicadas y trazar una estrategia que ultime cada detalle para evitar estos y otros desajustes.



Las carpas de expoventa probaron su funcionalidad

## Concierto de lujo de Omara Portuondo en Bayamo



por eso merece nuestro respeto y admiración”.

Además, las autoridades granmenses agasajaron a la Portuondo, que dijo sentirse muy contenta junto al público, fiel acompañante de su carrera musical, que sobrepasa las seis décadas.

La popular cantante se encuentra inmersa en la terminación de un nuevo disco, bajo el sello **Egrem**, que contiene parte de la música interpretada en las décadas de los años 80 y 90 del siglo pasado, e incluye duetos importantes con artistas de su tiempo y jóvenes talentos.

A propósito del fonograma en preparación, manifestó: “Me gusta porque me traslada al pasado y recuerdo momentos muy bonitos de mi carrera, de mi vida y permite estar en el presente con la juventud cubana magnífica y sincera”.

Omara Portuondo, nacida el 29 de octubre de 1930, y con una treintena de placas discográficas en su haber, mantiene extraordinaria vitalidad y se ubica como una de las más encumbradas artistas femeninas de Latinoamérica.

**LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**  
Foto **RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS**

UN concierto de lujo ofreció la noche de este martes la diva del Buena Vista Social Club, Omara Portuondo, en el Teatro Bayamo de la ciudad homónima, como parte de la gira nacional que inició el pasado viernes en la provincia de Guantánamo.

Omara arrebató las palmas del público asistente al brindar parte de su antológico repertorio, que incluyó esta vez temas como Lo que me queda por vivir y Adiós felicidad.

La popular cantante compartió escenario con el laudista Barbarito Torres, exintegrante del Buena Vista y la vocalista bayamesa Mayda Castañeda, quien celebra su aniversario 55 de trayectoria profesional.

Wilfredo “Pachi” Naranjo, director de la orquesta Original de Manzanillo, agradeció la actuación de la artista en Granma y expresó: “Omara es algo que llevamos muy dentro los cubanos,

## Dos jornadas dedicadas al Padre de la Patria

Con descargas de trovadores, homenajes a Sindo Garay, presentación de audiovisuales y la apertura de una exposición fotográfica tendrá lugar en Bayamo, del 15 al 18 de este mes, la jornada Canción al Padre, que rendirá tributo a Carlos Manuel de Céspedes.

El programa comprende también un coloquio sobre la trova en Cuba y la visita a la necrópolis de la ciudad, donde se recordará al periodista y crítico bayamés Bladimir Zamora, fallecido el año pasado.

Yasel Toledo, vicepresidente de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Granma, explicó que este evento tiene un gran sentido patriótico, por eso se celebra cada abril en coincidencia con el cumpleaños de Céspedes (18).

El epílogo será un gran concierto de Tony Ávila en la Plaza de la Revolución, de Bayamo, el día 18

por la noche, aunque previamente también debe actuar en otros escenarios, informó Toledo Garnache.

Asimismo, auspiciada por el Museo Casa natal de Carlos Manuel de Céspedes, la jornada Creador de la Patria iniciará este sábado con la conferencia La asamblea de Guáimaro: concreción de un sueño, divorcio de la realidad, a cargo del licenciado Miguel Antonio Muñoz López.

El evento incluye la presentación del boletín **El avisador cespeditano**, la actividad infantil Padre de todos, simultánea de ajedrez, el taller teórico Céspedes en la savia de la nación cubana, la velada artística Las musas le cantan al Padre y el acto político-cultural como homenaje al patriota, en ocasión del aniversario 198 de su nacimiento.

**OSVIEL CASTRO MEDEL**

## Premian a realizadores audiovisuales del oriente de Cuba

La crónica Encuentros, de la periodista manzanillera Valia Marquinez Sam obtuvo el Premio Especial Fidel entre nosotros, entregado por el jurado del II Festival de telecentros y corresponsalías del Oriente cubano, que tuvo lugar en la Ciudad del Golfo.

Marquinez Sam, del telecentro **Golfovisión (GFV)** logró con imágenes estremecedoras trasladar al televidente el sobrecogedor instante del paso de las cenizas del Comandante en Jefe por Cauto Cristo.

El Gran Premio del certamen fue a manos del manzanillero Carlos Manuel Gallardo Escalona, por la crónica Raíces, que también triunfó entre los géneros informativos; mientras en documental ganó Fe, de Adrián Legrá Correa, y en reportaje En el fondo de una cueva, de José Ignacio Rodríguez, ambos de **Primadavisión (PV)**, del municipio de Baracoa, en Guantánamo.

Marquinez Sam recibió lauro, además, por el testimonio Soy Lustrador; en información lo hizo Leandro Noa y en comentario Mabel Toirac, de **PV**, en tanto entre los noticieros se impuso Noticiero 7 días, de **Palma Tv (PTV)**, del municipio santiaguero de Palma Soriano.

Para Fantasías animadas, de Diosbel Arévalo, de **PTV** fue el premio en el apartado de programas infantiles, y en instructivos educativos correspondió a Hallazgos, 24 de Febrero, Titá Calvar, de Valia Marquinez.

El premio de la popularidad recayó en el programa Visión médica, de **Golfovisión**, al que pertenecieron, además, los galardones de espacio habitual (Rumbos) y cultural (Costumbres, de Gallardo Escalona), mientras el realizador independiente Orestes Morell ganó en video clip, categoría por primera vez en concurso.

Los premios en conducción fueron para Lázaro Lloret y Mirleidis Matos; en locución, Ramón Enrique Suárez y Coralina Aguilera; dirección, Carlos Manuel Gallardo Escalona y Adrián Legrá; fotografía Michel Vega, Adrián Legrá y Rolbis Llaser; guión, Eduardo Bertot; escenografía, Samuel Rizo; música original de Marcos Ranzola; edición de Gustavo Cuba; asesoría para Ivet Aguilera y producción Carmen Rosa del Valle González.

En la ceremonia fueron estimulados, por su desempeño durante el paso del huracán Matthew el colectivo de **Primadavisión**, y el de **Palma Tv** por su décimo aniversario.

**ROBERTO MESA MATOS**