

Premian concurso De donde crece la palma

Niños y adolescentes inspirados en la obra y el pensamiento de José Martí fueron premiados, este jueves, en la XXII edición del concurso nacional de plástica infantil De donde crece la palma, con sede en Jiguaní, cerca del lugar donde cayó en combate el Apóstol en 1895.

De acuerdo con la expresividad y los recursos técnicos empleados, el jurado concedió la mayor cantidad de lauros a participantes de Villa Clara, que figuraron también como los más representativos del certamen.

Conforme a tal evaluación, resultaron ganadores en el primer nivel José Miguel Suárez Gutiérrez y Daniela Rodríguez Armas, y en el segundo, Dana Marian Negrín Martínez y Karen de la Caridad Espino Uz.

Mientras, las menciones correspondieron a Dylan Gutiérrez Bravo y Mauren Consuegra Espinosa, del nivel uno, y del dos, Beglys Acevedo Suárez y Evelyn Hernández Leiter.

Otros premios relevantes correspondieron a Amelí Caballero López, de Camagüey; Félix Alberto Páez Betancourt, de Pinar del Río; Ángel Arias Fonseca, de Granma; Talía Mención Palacios, de La Habana, y Kevin Ledo Santana, de Holguín. Al tiempo que Arianna Arias Reyes, de Granma, y Yasiel Sanabria Balbier, de Guantánamo, recibieron galardones en la enseñanza Especial.

“Las técnicas creativas en las que se han concentrado son plastilina, cerámica, papel manufacturado, fibra vegetal, la monotipia y técnicas mixtas, con una expresión tremenda de colorido, de tal manera que presentan un nivel estético y conceptual bien defini-



Ganadores del concurso De donde crece la palma



La galería Benito Granda Parada, de Jiguaní, acoge durante un mes la exposición de las obras

do”, dijo Nazario Salazar Martínez, presidente del jurado.

El miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y director del proyecto Colibrí de arte miniaturista, reconoció, además, que hay una mayor articulación entre las instituciones de promoción y desarrollo de este concurso y el pensamiento martiano, que coadyuvan al fortalecimiento de los valores en las nuevas generaciones.

Las obras que obtuvieron premio y mención, junto a otras participantes y admitidas por el jurado, esta-

rán a partir de hoy expuestas, durante un mes, en la galería de arte Benito Granda Parada, la cual convoca al evento.

Sara Blanco Pérez, miembro del Comité provincial del Partido y jefa de su departamento político-ideológico, y autoridades de Cultura y del gobierno, presidieron la premiación del certamen, dedicado a homenajear al Héroe Nacional en cada aniversario de su caída en combate.

GEIDIS ARIAS PEÑA
Fotos RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

Celebran Día internacional de los museos

Con el lema Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos, celebraron, en Bayamo, el Día internacional de esas instituciones, que se conmemora desde 1977, con el objetivo de sensibilizar al público sobre la importancia de estos lugares para el intercambio cultural, la cooperación y la paz entre los pueblos.

En el salón de protocolo de la Plaza de la Patria, de la Ciudad Monumento Nacional, tuvo lugar el acto político-cultural en el cual se reconoció la labor de investigación y conservación de los museos Casa Natal Carlos Manuel de Céspedes y Celia Sánchez Manduley, de Bayamo y Manzanillo, respectivamente; al Museo de Cera, único de su tipo en el país, y al municipal de Guisa.

Maureen Medina Bauta, subdirectora del Centro provincial de Patrimonio en Granma, dijo que el encomiable trabajo que realizan quienes en estas instalaciones prestan servicios responde a la política cultural del país, y les permite ser más competentes y creativos, reforzando los vínculos con la vanguardia artística e intelectual para preservar la memoria histórica.

“Contamos con muchas motivaciones para que la labor sea más eficaz, aún estamos insatisfechos, queda mucho por hacer, y tenemos que promover en nuestros trabajadores un cambio de mentalidad, capaz de frenar tendencias, como la indolencia y la falta de sensibilidad”, agregó.

Nereida López Labrada, secretaria general del Sindicato Nacional de la



Por su labor fueron reconocidos los colectivos de los museos casas natales de Carlos Manuel de Céspedes y Celia Sánchez Manduley, el de Cera y el municipal de Guisa

Cultura, y Wilver Jerez Milanés, miembro del Buró provincial del Partido, presentes en el acto, inauguraron la exposición Martí y la obra de la Revolución, que agrupa fotos y objetos referidos a sucesos vinculados con fervientes martianos, quienes no dejaron morir el pensamiento del Apóstol.

La museóloga Ana Regla Mola Rodríguez, quien ha dedicado muchos años de su existencia a la defensa y a la protección del patrimonio cultural, recibió como parte del festejo nacional, este jueves, en La Habana, el Premio a la obra de la vida, que otorga el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

Con 23 museos cuenta la provincia, y la unidad y el pensamiento de equipo prima en estas instituciones, dignas defensoras de nuestras raíces.

LESLIE ANLLY ESTRADA
GUILARTE
Foto LUIS CARLOS PALACIOS

Más allá de las espigas doradas

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

La Fiesta del arroz es un proyecto comunitario de la Casa de cultura de Río Cauto, esperando en colocarse como el evento más representativo y de mayor impacto social en el territorio, a partir de su originalidad.

Emotiva y sugerente resultó la primera edición del certamen, en la que recibieron el trofeo Espiga dorada: Luis Enrique Pioto Ramírez y Marbelis Mojena Aguilar, como mejores productores durante el pasado año, mientras colectivamente fue para la cooperativa Enrique Moreno.

El metodólogo y especialista de música en la referida institución, Manuel Alarcón Pacheco, líder de tan loable iniciativa, precisó que la idea pretende fusionar armónicamente lo cultural y lo productivo, fortalecer la vida espiritual de los arroceros, sus familiares y de la población en general, para lograr mayores resultados económicos.

Agregó que las casas de cultura tienen entre sus objetivos fundamentales implementar proyectos destinados a vigorizar la creatividad, el sentido de pertenencia e identidad local en cada territorio, de ahí el nacimiento de la idea.



COMPAÑÍA BIENANDANZA FESTEJA ANIVERSARIO

Con motivo de su octavo aniversario, la Compañía Bienandanza ofrece hoy un programa concierto en el Teatro Bayamo, de la ciudad homónima.

Estático, puesta que dirige el guantamero Yoel González, y que obtuvo el Premio Vladimir Malackov y el estreno de Naufrago, con coreografía de Yordanis Batista Barea, integran el espectáculo, junto a Infortunio y Homenaje al son.

La Compañía Bienandanza, fundada en abril del 2009 y dirigida por Yordanis Batista Barea, logra efectividad en la comunicación con su público mediante un lenguaje que preserva, representa y defiende los matices, componentes y valores más característicos de nuestra nacionalidad.

“Constatamos que dentro de las actividades económicas más importantes del municipio, sobresale la arrocera, cuyos inicios se remontan a la etapa neocolonial, al registrarse los primeros productores privados en la zona de Cayama”, explicó el joven especialista.

“El proyecto Fiesta del arroz incluye el concurso de artes plásticas Pincel y semilla, una exposición científico-técnica, en coordinación con la estación experimental del arroz y la Organización de Pioneros José Martí; un encuentro denominado Granos de arte, con artistas aficionados seleccionados previamente en el festival sindical de los arroceros.

Alarcón Pacheco puntualizó que establece también celebraciones de bodas colectivas con trabajadores de las diferentes unidades arroceras y cooperativas, y un concurso de artes culinarias denominado Variado y sabroso, con pluralidad de platos elaborados con el referido grano.

Al indagar sobre la máxima aspiración precisó: “Acreditar este evento a nivel nacional, por ser el único existente en el país que aglutina, en un mismo empeño, a casi la totalidad de las organizaciones sociales y de masas”.

EL LIBRO ESCALA MONTAÑAS

Auspiciado por el Centro provincial del libro y la literatura y la Dirección de Cultura de Guisa, hasta el 21 de este mes, se realiza la XXIII edición del Festival del libro en la Sierra.

La jornada, dedicada al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, a Ernesto Che Guevara, en el aniversario 50 de su muerte, y al destacado escritor y artista de la plástica Lázaro Gómez Castañeda, reúne invitados de Granma y de Santiago de Cuba, con el objetivo de promover la lectura y extender el arte hasta zonas intrincadas de la geografía guisera.

El evento, que contempla homenajes, presentación y venta de libros, recital de poesías, juegos de participación, proyección de documentales y espectáculos artísticos, tiene por sede a Los Horneros y se extenderá a las comunidades de Pinalito y Pueblo Nuevo. (Gisel García González)