

Caleidoscopio, por vez primera en Bayamo

El proyecto internacional de fotografía Caleidoscopio llega, por vez primera a Granma, con una muestra de 19 instantáneas de igual cantidad de autores de diferentes países.

La expo, inaugurada el miércoles último en el salón principal de la casa de cultura 20 de Octubre, de Bayamo, tiene como eje central la temática Rituales, poética de la cotidianidad.

Una diversidad de mensajes a partir de una propuesta visual enriquecida por la creatividad de los fotógrafos sugieren las imágenes, a disposición del público durante un mes.

En la ocasión, artistas de Brasil, Venezuela Costa Rica, Colombia, Canadá, Cuba, Portugal, entre otros, integran la exhibición, realizada mediante la técnica digital y analógica.



La conferencia Un pequeño esbozo sobre la locura y el imaginario fotográfico, impartida en el periódico **La Demajagua** por Adrián Fierro Ayala, quien dirige el proyecto hace 14 años, fue la antesala de esta presentación.

El también profesor de la Universidad Autónoma de México aspira a mantener el lazo de amistad con la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en la provincia, institución que posibilita la extensión de la muestra hasta el territorio granmense.

Caleidoscopio, de origen mexicano, cada mes de mayo se estaciona en La Habana, donde se encuentran hoy las piezas restantes de los 99 cuadros que agrupa la exposición.

GEIDIS ARIAS PEÑA
Foto **LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA**

Toca a las puertas Al sur está la poesía



La XXV edición del Festival internacional Al Sur está la poesía, se efectuará en el costero municipio de Pílon, del 31 de este mes al 4 de junio, con la finalidad de promover el hábito de la lectura y favorecer el intercambio de los autores con su público.

Este año, el evento está dedicado a los poetas Alejandro Aguilar y Reinaldo García Blanco, y figuran entre sus invitados: Alex Pausides, Karel Leyva, Carlos Esquivel, Alexánder Besú, Lucía Muñoz, Luis Carlos Suárez, Abel Guerrero y Juventina Soler, entre otros destacados cultores del género.

El programa incluye la presentación del título: **Año sabático**, Premio Nacional Emilio Ballagas, 2015, de Reynaldo García, el encuentro teórico por los 25 años de fundado el certamen, un panel de opinión relacionado con su inserción comunitaria e impacto cultural y la premiación del concurso Sixto Juan Rodríguez in memoriam.

Al igual que en citas anteriores, se mantendrán las lecturas de poesías en locaciones no formales, intercambios con los pobladores, ventas y presentaciones de libros, homenajes a participantes y visitas a sitios de interés histórico, enclavados en el territorio.

Al Sur está la poesía es convocado anualmente por la Dirección de Cultura en Pílon, el Grupo Sur, el Centro de promoción literaria Juan Clemente Zenea y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Granma.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

Vera, de los imprescindibles

Por **ROBERTO MESA MATOS**
Foto **MARLENE HERRERA MATOS**

Solo su voz, nostálgica pero firme, me confirmó lo que no quería creer: “Sí, Robert, me jubilo, llegó la hora de descansar y compartir con mi familia”.

La noticia nubló mi mirada y opacó el regocijo de estos días, porque, no obstante sospechar que estaba cercano su adiós laboral, creía en el retraso de la decisión, porque el protagonista de estas líneas respira radio.

Lo conocí cuando yo tenía apenas seis años y de atrevido me “colé” en la cabina de transmisión radial de un juego de pelota: me saludó, mencionó mi nombre y mi corta edad no me permitió sospechar que ese hombre marcaría mi destino profesional para siempre.

Hoy la radio es mi pasión, alegría y en gran medida es gracias a sus sabias y certeras enseñanzas.

En los primeros años del periodismo radiofónico anduve de su mano precisa, oportuna, atenta y cautelosa: entregando él y absorbiendo yo, los conocimientos que jamás se negó a compartirme.

Ahí están las grabaciones de Vera, testigos fieles de más de 40 años de entrega, profesionalidad y compromiso revolucionario, lo mismo en un cañaveral, una fábrica, un hospital, una escuela, en los estudios de **Radio Granma**, que hasta en el Parlamento cubano, del cual fue uno de sus diputados.

Decir su nombre en cualquier esquina de Manzanillo es sabor de noticia e inmediatez, criterios a favor y en contra, pero, opiniones al fin, distinguen una vida consagrada al placer de informar, orientar y complacer.

Más allá, trasciende su expediente de méritos profesionales por haber reportado visitas de Fidel a esta localidad costera, querer decir siempre primero y bien, por aquí y por allá.

Los lauros no dejarán mentir a este redactor, pues los galardones están para confirmarlo, en certame-



nes radiales a todos los niveles, también los estímulos de los Comités de Defensa de la Revolución y de la Unión de Periodistas de Cuba, cuya delegación en Granma tiene en él a un fuerte candidato al Premio Por la obra de la vida.

Todavía anda por los estudios de su emisora, y aunque el paso no sea el mismo, sí son perdurables los impulsos y los empeños.

Esta mañana la noticia entristeció mi día. Él me la confirmó por teléfono y yo me resisto a creerle, porque usted, profesor, colega, amigo, padre: Pedro Enrique Vera Portales, es de los imprescindibles.

Premian a radialistas manzanilleros

Los realizadores del programa juvenil Proyecto J Sur obtuvo el Gran premio del 39 Festival de la Radio en Manzanillo, dedicado, especialmente, al aniversario 225 de esta costera ciudad y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

El programa, dirigido por Eduardo Bertot Vieito, con la participación de los realizadores Clara Fuerte Canals, Fernando Pacheco Figueredo y Argelia Verdecia Velázquez, abordó el homenaje a los manzanilleros al Máximo Líder de la Revolución, tras su muerte.

Se otorgó, además, el galardón al espacio por lograr variedad de voces con buen ritmo y tono, gracias a la actuación de Erenia Tamayo Torres, Roberto Carlos Gutiérrez, Madelaine Bastos y Alberto Sánchez López, y la colaboración de los locutores Lázaro Lloret López-Chávez, Rubiel Sánchez, Marlenka Alarcón Magadán, Rocles Figueroa Vega y Nilda Baños García.

Roberto Mesa Matos se alzó con el primer lugar, con el comentario Amigo de los perros. La propuesta fue

seleccionada por el buen tratamiento al tema, capaz de atrapar a la audiencia mediante el hecho que describe, desarrollando la historia coherentemente con un hilo conductor y un análisis dialéctico de las diferentes facetas, según consta en el acta de premiación.

Mesa Matos conquistó, además, el premio a la mejor realización periodística, por sus propuestas en los géneros de reportaje y comentario.

Eduardo Bertot Vieito, con el radio cuento El otro Yarini, e Idalmis Solá Rodríguez, con el programa Trova es, merecieron el segundo y el tercer premio, respectivamente.

La primera obra está relacionada con la figura de Yarini, un personaje de la realidad cubana del siglo XIX, y la segunda, es un espacio de música especializada que enaltece el movimiento trovadoresco en la ciudad, con un desarrollo dramático coherente en la historia de este género y buena selección musical.

La periodista Annia Pacheco Palomares fue galardonada con una Mención Especial, por su comentario Alazanes, motivado por la victoria del equipo de Granma en la pasada Serie Nacional de béisbol.

El jurado estuvo integrado por los prestigiosos realizadores de la emisora local Héctor Reyna Matos, Rocles Figueroa Vega, Clara Fuerte Canals, Clemente Tamayo Valerino, Mayra Batista Infante y Pedro Espronceda Figueredo.

En esta ocasión, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños en el municipio reconoció al colectivo del programa campesino Surcando para el futuro, y la dirección del consejo popular Paquito Rosales, donde está enclavada la emisora, agasajó a los realizadores Idalmis Solá Rodríguez y Marzo Enrique Rivero Bertot.

ELIÉXER PELÁEZ PACHECO