

El arte también de fiesta estival

Con una feria recreativa en la mañana y bailables en la noche, en las plazas de los municipios, inician hoy las propuestas culturales para la etapa estival en Granma.

Ridiel Roblejo Leyva, jefe del puesto de mando del verano, refiere que este año se trabajará fuertemente en las comunidades, centro fundamental de las acciones, por lo que en 30 de estas habrá propuestas circenses, musicales y de las casas de cultura.

El programa de la Empresa comercializadora de la música y los espectáculos Sindo Garay incluye conciertos de Alain Daniel y su grupo, Casabe, Café Exclusivo, Yakaré, Feverson, El Gallo y su orquesta, Pupo y su Nuevo Expreso, el Charro Negro, Exsulten, el Conjunto Saborit, el Cuarteto Tradición, Argeo Pablo, Son de Altura, Bororó y su Re Mayor.

Las artes escénicas se suman al plan con la presentación de los grupos humorísticos Grupo 40 Mega, Caricare y Komotú, los teatrales Alas D' Cuba, Ategua, guiñol Pequeño Príncipe, la Guerrilla de Teatreros, el Colectivo Teatral Granma, Teatro Callejero Andante, la Compañía folclórica Okkán Addé y serán especiales las actuaciones para festejar el tercer domingo de julio, Día de los niños.

Este programa contiene una puesta en escena del Ballet de Camagüey, en el Teatro Bayamo, y varios talleres de bailes populares, auspiciados por la Com-



Numerosas presentaciones teatrales integran el programa cultural veraniego

pañía Bienandanza, del 19 al 24 de este mes, y cursos de verano, patrocinados por la Compañía Grandanza.

Durante este verano también se efectuará, en Bayamo y Manzanillo, el Encuentro internacional de danza Tiempo de Tres en un espacio, del 20 al 24 del mes en curso, y tendrá como invitados al Grupo folclórico de Oriente y a la

Compañía de Ballet Berta Casañas, entre otros.

De igual forma, se insertan proyectos infantiles, juveniles y para los adultos, que recogen actividades, como la presentación de la Sinfónica para niños, y el proyecto De la rumba a la salsa.

Están previstos, además, el día 12 de agosto, bailables en las plazas de cultu-

ra de los municipios, en espera del cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Roberto León Rodríguez, director provincial de Cultura, expresó que mantendrán como estrategia la ejecución de variadas actividades en las jornadas de la cultura de los territorios correspondientes y en los carnavales de Bartolomé Masó, Bayamo y Manzanillo.

Agregó que enfatizarán en este último, por el aniversario 225 de la creación de la Ciudad del Golfo, con un grupo de propuestas artísticas con personalidades destacadas de la música, la literatura y la danza.

Asimismo, se llevará a cabo el I Encuentro provincial de investigadores sobre juventud, el día 5 de julio, del cual saldrán las propuestas para el Congreso internacional, que se realizará en La Habana.

En agosto tendrá lugar el Evento provincial de órgano, en Niquero, al cual asistirán todos los órganos granmenses y algunos nacionales, oportunidad que les permitirá mostrar sus riquezas culturales, históricas y sociales.

A ritmo de festival es el lema del verano 2017 en Cuba, como saludo al próximo Festival de la Juventud y los Estudiantes, que acogerá la ciudad rusa de Sochi, del 14 al 22 de octubre.

HUMBERTO ARZUAGA PRATS
(Estudiante de Periodismo)
Foto LUIS CARLOS PALACIOS

Andar la historia

Durante la etapa veraniega, el Centro provincial de Patrimonio Cultural en Granma propone diversas actividades para incentivar el conocimiento de la Historia de Cuba y el accionar revolucionario de personalidades en la región oriental.

Lisandra Hechavarría Hidalgo, especialista en comunicación de esta institución, informó que las ofertas culturales incluyen cursos de verano, exposiciones transitorias, concursos infantiles y el proyecto Rumbos y sendas con visitas a sitios históricos y monumentos, dentro y fuera de la provincia.

Agregó que los cursos de verano Una historia entre tus manos y Los platos de la cocina bayamesa, como parte del patrimonio inmaterial, se realizarán en el Gabinete de arqueología y en el Museo provincial Manuel Muñoz Cedeño, respectivamente.

Los niños podrán participar en los concursos Por un 26 de victorias, en la manifestación de literatura, y en la novena edición de Preservemos nuestra riqueza cultural, para los aficionados a las artes plásticas.

Hechavarría Hidalgo declaró que entre las muestras transitorias resaltan Las Marianas, dedicada a la labor de la Federación de Mujeres Cubanas, la cual se exhibirá en el Conjunto escultórico de Manzanillo.

Asimismo, como homenaje al Líder Histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz, se expondrán Fidel en primeras planas, Por siempre Comandante y Por siempre Fidel; mientras que para festejar su cumpleaños 91, se prevé la inauguración de la expo-bibliográfica Nací siendo rebelde, en el Gabinete de arqueología.

Otra de las propuestas del Centro de Patrimonio para este verano es el proyecto Rumbos y sendas, con visitas a los centros urbanos de la mayor parte de los municipios y sitios arqueológicos coloniales en Bayamo.

Esta iniciativa promueve recorridos a los monumentos nacionales Dos Ríos, en Jiguaní; Las Coloradas, en Niquero; las casas natales de Celia Sánchez Manduley, en Media Luna, y de Fidel y Raúl, en Birán, Holguín; las ruinas del ingenio Demajagua, en Manzanillo, y el cementerio Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba.

“Los Rumbos incluyen visitas a la Comandancia del Che Guevara, en la comunidad de La Otilia; al faro de Cabo Cruz, en Niquero, y a la Loma de Braulio Curuneaux, en Guisa”, aseveró Hechavarría Hidalgo.

Por otra parte, el museo Níco López posee un montaje museológico y museográfico renovado, en ocasión de los 35 años de esta instalación y del Día de la rebeldía nacional, el próximo 26.

VIVIAN ARMESTO HECHAVARRÍA (Estudiante de Periodismo)
Foto LUIS CARLOS PALACIOS



Monumento Nacional Demajagua, perteneciente al rumbo Amantes de la historia y la naturaleza

Premian XI Salón de la plástica Julio Girona in memoriam

El XI Salón de la plástica Julio Girona in memoriam quedó inaugurado, este viernes, en la casa de cultura 20 de Octubre, de Bayamo, como homenaje al reconocido pintor, dibujante, poeta y narrador manzanillero.

En consideración a la calidad del desempeño estético evaluado en la particularidad técnica e ideológica de las propuestas, el jurado del certamen decidió otorgar tres premios.

Fue laureada la obra Crónicas, de Leodanys de La O Reyes, realizada en técnica mixta de papel fotográfico y lienzo, debido a su efectividad factual en la continuidad de un discurso que resume coherencia y riqueza visual.

Igualmente, resultó galardonado el artista Jesús Diéguez Fiallo y su obra Not to war, por mostrar un discurso pródigo en polisemia y síntesis, sobre una de las aristas más sensibles de la sociedad contemporánea, como es la guerra.

Asimismo, obtuvo premio la obra Sin título, de Wilfredo Milanés Santiesteban, en pulpa de papel, por su notable coherencia y eficacia visual.

El jurado, compuesto por el artista de la plástica Alexis Pantoja Pérez, la Doctora Ileana Orozco Hernández y el licenciado en Historia del Arte Luis Rodolfo Zamora Ramírez, otorgó mención a las obras Insisto en serte fiel, de Rafael Fuentes; Pequeñas cosas imposibles, de Juan Luis Maceo Núñez y a Homenaje, de Carlos Llovet Mendieta.

Convocado por la Filial de artes plásticas, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Granma, el XI Salón de la plástica Julio Girona in memoriam está dedicado a Manuel Olivera Álvarez (MOA) por sus 45 años de vida artística, también Juan Luis Maceo Núñez y a Ramón Cisneros Tamayo, por sus 30 años en el mundo del arte.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ

Antena solidaria

Por **DIANA IGLESIAS AGUILAR**

Una gala por el primer cuarto de siglo del programa En Antena, que cada mañana transmite la emisora **Radio Bayamo**, se efectuará hoy en el principal teatro de la capital de Granma.

El popular espacio radial, dirigido por Idania Guerra Millán, se abre siempre a la participación de quienes con su saber trabajan para el mejoramiento del estilo y la calidad de vida del pueblo, y cuenta además con un proyecto sociocultural.

Una madrugada del sexto mes del 2009, en un ómnibus arrendado con el esfuerzo colectivo, los realizadores del programa En antena y sus colaboradores partieron hacia Caridad de Mota, en Pilón, y allí abrieron sus brazos a la gente sencilla de pueblo.

Fue el inicio de una experiencia catalogada como maravillosa para cada uno de los participantes del proyecto, que ha permitido el

crecimiento personal y profesional, desempeñándose en circunstancias poco convencionales y conociendo las características y necesidades de las poblaciones más alejadas de los núcleos urbanos.

Mi familia en antena lleva una carga de afecto cada mes, lo mismo hacia la llanura del Cauto, que a las lomas de la histórica Sierra Maestra, sin reparar en distancias, por senderos intransitables, lluvia, inclemente sol y elevadas temperaturas.

Consultas de especialidades, que solo se encuentran en hospitales, se realizan en las comunidades visitadas y los pobladores reciben un trato de excelencia y el camino a la solución de problemáticas relacionadas con la salud u otra esfera de la vida, entre estas el seguro para sus vidas y bienes, el uso racional de la energía, la educación formal, la prevención de desastres, la medicina natural y tradicional, y la bioenergía.