

# Carnaval infantil inicia toques del rumbón mayor

Como antesala de los festejos para adultos, que se realizarán del 2 al 6 de agosto, el carnaval infantil Bayamo 2017 inició, este viernes, con la gala Viaje al remoto futuro, a cargo de Juan González Fiffe, director del teatro callejero Andante.

Los paseos de comparsas y carrozas, que tendrán su premiación hoy, cuentan con invitados, como el Guñol de Holguín y el teatro Tuyo, de Las Tunas, junto al proyecto Arco iris de colores, de Manzanillo, artistas del Consejo provincial de las artes escénicas y dos órganos infantiles bajo la conducción de Fernando Muñoz Carrazana.

Así, el festejo popular más esperado en la capital granmense abrirá oficialmente el miércoles 2, a las 10:00 p.m., en la Plaza de fiestas, con la gala Carnaval por los campeones, bajo la dirección artística de Juan Cedeño Oro (Wanchy Tropical Show).

Esta propuesta contará con la actuación de la orquesta Los Karachi, Pedrito Camacho y su clan, Arnaldo y su talismán, Yumuri y sus hermanos, solistas del catálogo de la música de la provincia



y la presentación de Yosel Figueredo Díaz (Jiribilla) con la obra Me voy pa'l carnaval, tema que identifica al rumbón mayor.

Otro de los momentos de importancia en los festejos populares serán los acostumbrados paseos de comparsas, congas y carrozas, que tendrán lugar

jueves, sábado y domingo con la participación del proyecto Fantasía de luces, de Caibarién, Mundo mágico, de Manzanillo, dos carrozas show de Holguín y de Bayamo, y las comparsas La Placita y La Textilera, de Santiago de Cuba.

Los bayameses podrán bailar con las agrupaciones Cándido Fabrè y su banda, Élito Revé y su charangón, Original de Manzanillo, Manolito y su tirijala, Arnaldo y su talismán, El Gallo y su orquesta, La Potencia, Yakaré, Jg y su grupo, Los Karachi, Café Exclusivo, Yumuri y sus hermanos, entre otras.

El Madrugazo, en el Guajiro Natural, cuyo anfitrión es José Alberto Tamayo, El Ruiseñor, tendrá como invitados a Vania Borges y a los humoristas El Habanero y El Nagüe del humor; y El Batazo Musical, situado en Capotico, entre Cacique Guamá y Parada, contará con dos shows, uno variado y otro con la solista Laura Rodríguez y el dúo humorístico Fonocenix.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ  
Foto LUIS CARLOS PALACIOS

## Estrenan animado sobre el 26 de Julio



JUSTO en el museo que ocupa el escenario del antiguo cuartel Carlos Manuel de Céspedes, se estrenó un animado que recrea los sucesos del 26 de julio de 1953, en la fortaleza militar de Bayamo.

Producido por los estudios holguineros Anima, el producto retrata el valor de aquellos jóvenes de la Generación del Centenario que enfrentaron a

la tiranía de Batista para no dejar morir el legado de José Martí.

En poco más de seis minutos, el material transporta al auditorio a aquella jornada memorable, en la que se abrió una nueva etapa de lucha por la liberación.

Con guión y dirección de Adrián López Marín, la propuesta cuenta con las voces de

actores granmenses y la música de Carlos Puig Premián.

En declaraciones a CNC tv, López Marín comentó que la producción concluyó el día 25, luego de tres meses de intenso trabajo y que el audiovisual es el primero de una serie de animados que realizará Anima sobre acontecimientos relevantes de la etapa revolucionaria.

Recordó que esta casa productora ya ha hecho varios cortos que pertenecen a una serie denominada Campanas de Fuego, y que pretende resaltar la riqueza histórica de esta urbe, Cuna de la Nacionalidad Cubana.

Según precisó, la próxima entrega de Anima será en octubre próximo, con motivo de la Fiesta de la cubanía, y recreará el estreno del Himno Nacional de Cuba.

DARELIA DÍAZ BORRERO

## Reciben a Carmen



Una Carmen apasionada y temperamental llegó en presentación única al Teatro Bayamo, la noche de este martes, protagonizada por el prestigioso Ballet de Camagüey (BC).

Con coreografía de Peter Breuer y dirección general de Regina Balaguer Sánchez, la obra estrenada en diciembre por la reconocida compañía tiene dos actos y dura alrededor de 90 minutos.

El BC celebra sus 50 años con esta puesta en escena y tiene como protagonistas al primer bailarín Yanny García, a la corifeo Susel Álvarez Roctwood y al bailarín recién graduado Jonathan Pérez.

La música de Carmen pertenece al compositor francés George Bizet, al ruso Rodeon Schedrin, al inglés Edward Elgar y al grupo español Radio Tarifa.

Esta presentación de la famosa pieza por el BC en la capital granmense respondió a una invitación del Consejo provincial de las artes escénicas y formó parte de las actividades como saludo al 26 de Julio.

“Para nosotros ha sido un placer estar aquí, precisamente hoy día 25, en vísperas del Día de la rebeldía nacional y en el aniversario 50 de la compañía, volver a este escenario y con la obra Carmen que ha sido un éxito desde que se estrenó”, dijo en declaraciones a la prensa Regina Balaguer Sánchez, directora del ballet.

Sobre el público granmense refirió: “Pienso que podemos hacer más sistemática la presencia del Ballet de Camagüey en Bayamo, éramos visitantes asiduos aquí y en Manzanillo, ya hace un tiempo que no nos presentábamos, pero es un público muy cálido.

Durante la presentación de Carmen en la Ciudad Monumento, el Consejo provincial de las artes escénicas entregó un reconocimiento a la compañía camagüeyana por su medio siglo de existencia, al que arribarán el venidero 1 de diciembre.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ  
Foto LUIS CARLOS PALACIOS

## Circuba de gira

Procedentes de Guantánamo, Circuba 2017 está de gira en Granma hasta mañana, acompañado de un selecto elenco de artistas internacionales y cantantes del Teatro Lírico Nacional.

José Manuel Cordero, director artístico y coordinador general de Circuba, dijo que en la tierra de Carlos Manuel de Céspedes exhiben diversos espectáculos de acuerdo con los escenarios, bajo el título Circo es, una propuesta en dos actos y 16 escenas plenas de variedades, con payasos, magos, acróbatas y sorpresas para el público.

Las presentaciones iniciaron en el Teatro Manzanillo, el día 26, mientras, estaba prevista la actuación ayer en Jiguani, y en la capital provincial en doble función hoy y mañana, a las 11:00 a.m., en el Teatro Bayamo, y a las 9:00 p.m., en la Sala polivalente 12 de Enero.

DIANA IGLESIAS AGUILAR

