

Una marca eterna

DURANTE TRES DÍAS 150 JÓVENES DE GRANMA VIVIERON JORNADAS INOLVIDABLES EN UN ENCUENTRO CUYO COLOFÓN SE ESCRIBIRÁ EN LA CIUDAD RUSA DE SOCHI, EN OCTUBRE PRÓXIMO



Por OSVIEL CASTRO MEDEL
Fotos RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

Brincaron hasta sudar a mares, rieron en distintos escenarios, hablaron con seriedad sobre temas candentes y lloraron cuando una madre contó su historia desgarradora.

Algunos, como la maestra niquereña Yarianna Corrales Núñez, quedaron hechizados por el aire y los latidos de Bayamo. "Tengo 28 años y digo sin pena que nunca había venido a esta ciudad; me encantaron sus museos, sus calles y su gente", narró ella una noche entre ruidos altisonantes.

Otros tejieron amistades y algo más, aprendieron leyendas reales, sembraron caña por primera ocasión y conocieron secretos nacidos en tiempos pretéritos.

Así transcurrieron los días para los 150 delegados al Festival provincial de la Juventud y los Estudiantes, evento que tuvo su primer antecedente en octubre de 2013, como antesala a la cita de Ecuador.

Esta vez el encuentro -previo al universal de Sochi, en octubre próximo- aconteció del 9 al 11 de julio, pero los muchachos tuvieron la oportunidad de seguir "hermanados" hasta hoy, porque fueron incluidos en el Campamento de Verano, que comprendió actividades recreativas, talleres, visitas a lugares históricos y conversatorios con obreros de distintas fábricas.

"Soy entrenador del equipo de Granma de fútbol-sala; he estado en distintos escenarios, en ambientes de alegría,

pero jamás había experimentado algo parecido a esto", dijo Wilfredo Aguilera Carrión, quien tiene 29 años y estuvo en el convite juvenil como trabajador de deportes en Jiguaní.

Muchos piensan parecido a él, aunque no todo fue perfecto. Varios asuntos, como el de la representatividad de los territorios al Festival Mundial y los horarios apretados, pudieran revisarse para futuras congregaciones.

GANAR EN PROFUNDIDAD

La niquereña Elizabeth Santiesteban Escalona, periodista de 27 años, labora en la emisora **Portada de la Libertad** y se incluyó entre los seis profesionales de los medios acreditados como delegados. Para ella, resultaría positivo "que el festival fuera un poco más profundo" en los debates de las comisiones y que las discusiones por separado luego se socialicen en plenario.

Esta reportera ponderó la organización del evento y la camaradería reinante entre las delegaciones, cuestiones que también alabó Gabriel Almaguer Rosales, estudiante de quinto año de Medicina, un guisero que quedó ronco de tanto gritar y corear en las jornadas de la cita.

Y es que, además de los análisis de las cuatro comisiones, el Tribunal Antimperialista, el encuentro con las máximas autoridades de la provincia y la elección de nuestra embajada a Sochi, hubo momentos de gozo e hilaridad, nacidos en la siembra de caña en áreas de la Unidad Básica de Producción Cooperativa Calixto García, de Bartolomé Masó; o en el espectáculo nocturno del lunes 10, en el que participaron varios artistas locales y el grupo La Potencia, el cual hizo saltar a los muchachos.

La manzanillera Dayana Cadena Otero, estomatóloga de 24 años, se cuenta entre los que sembraron caña por primera vez. "Lo disfrutamos mucho, porque hicimos maldades, cantamos y reímos mientras trabajamos. Aprendí algo nuevo", expresó ella, también con la garganta afectada por la intensidad de estas fechas.

Escribiendo de bromas, en la villa de alojamiento, la Escuela pedagógica Rubén Bravo, no faltaron las travesuras, como rememoró el profesor Andy Luis



Se fueron a sembrar caña a la UBPC Calixto García, de Bartolomé Masó, y en medio del campo surgieron chistes y cuentos

Romero Castro, quien a sus 26, es subdirector docente de la secundaria básica Manuel Ascunce, en la Ciudad del Golfo.

"Cubanos al fin, ideamos nuestras jaranas por las noches; hasta le enrollaron un colchón a un compañero de Yara que estaba tratando de huir del calor en las afueras del dormitorio", relató.

Esas escenas de sonrisas contrastan con las lágrimas surgidas en el Tribunal Antimperialista, en el que la doctora Liliana Licea Castellanos estremeció hasta el viento. Ella perdió a su bebé hace dos años y narró cómo la criatura permaneció un año entero ingresada en el Hospital infantil General Milanés.

"Vengo aquí no como pediatra, sino como la madre que ha sufrido las consecuencias de las monstruosidades del imperialismo. Mi niño necesitaba un ventilador artificial para poder alargarle la vida, porque padecía el síndrome de Werdnig-Hoffman, que es una atrofia muscular espinal. Esos 12 meses los hubiera pasado en su casa, con el cariño de sus padres, abuelos y primos, solo faltaba adquirir el ventilador en Estados Unidos, pero el bloque que el Gobierno de ese país impone a Cuba impidió la compra, y falleció en el hospital", dijo con la voz entrecortada, que provocó el

silencio general y los ojos húmedos de los presentes.

Ronisel Garcés Martínez, de 25 años, director del Museo municipal de Guisa, consideró que precisamente el Tribunal fue el segmento cumbre del programa, porque se presentaron hechos concretos, sin teques preconcebidos.

En la audiencia pública, que contó con la presencia de Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en Granma, también comparecieron la estudiante Suzanne Santiesteban Puerta, el psicólogo invidente Alejandro Tornés Conde, la enfermera Yanelis López Ginarte y el esgrimista Michel Tejada Piñero.

EPÍLOGO

Los ritmos de la orquesta Feverson, en la Plaza de fiestas, pusieron fin al evento; una terminación simbólica, porque el camino hacia la ciudad rusa de Sochi, donde Granma tendrá 12 representantes, sigue labrándose. Y porque vendrán otros foros de la juventud y el estudiantado, en los que participarán rostros nuevos.

Por eso, los 150 que vivieron esta singular reunión, deberán señalar en sus almanaques para contarles a sus hijos y nietos cómo nació en sus corazones una marca, sencillamente eterna.



El Tribunal Antimperialista, efectuado en el Parque Museo Níco López, resultó sumamente emotivo



En cuatro comisiones, los jóvenes discutieron diversos temas vinculados con su mundo

