



Por GISEL GARCÍA GONZÁLEZ
giselgarcia Gonzalez@gmail.com

¿Por quién doblan las campanas?

DE reluciente verde olivo, hace 57 años este 26 de septiembre, el Comandante en Jefe Fidel Castro, por primera vez, desde el podio de Naciones Unidas, no denunciaba solo agresiones contra la recién nacida revolución cubana, sino contra la humanidad, cuando su voz de joven rebelde pedía el cese de la “filosofía del despojo”, de “la filosofía de la guerra”, la explotación y los monopolios.

Esa preocupación por los demás, el acto de desprendimiento sin segundos intereses ni yoísmos, que protagonizaron y soñaron para la Mayor de las Antillas los patriotas en la génesis libertadora, se confirmaba en aquellas cuatro horas y 10 minutos de discurso interrumpido una docena de veces por estridentes aplausos, como

una de las misiones más importantes de este país.

Para los cubanos, el apoyo a los pueblos, el pronunciamiento y la acción contra la injusticia, es una condición cultural, un deber histórico, una herencia de sangre, para honrar el pensamiento de Carlos Manuel de Céspedes: “Cuba aspira a ser una nación soberana para extender una mano generosa a todos los pueblos del mundo”.

O aquellas letras dejadas a sus hijos por el Che “sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo”, que refería como “la cualidad más linda de un revolucionario”.

Qué diferente a las amenazas, prepotencias y egoísmos proferidos hace unos días en el mismo cónclave de naciones por el presi-

dente norteamericano Donald Trump, cuya esposa, Melania, mientras el huracán María arrasaba Puerto Rico, almorzaba con parejas de líderes mundiales embutida en un raro vestido fluorescente de más de tres mil dólares y hablaba con hipocresía del valor de la empatía y criticaba la intimidación.

Nunca, libres de ingenuidades y aleccionados por la historia que tan fríamente piden que olvidemos, dejaremos de señalar los dobles y artimañas de discursos en plan “haz lo que yo digo y no...” Al margen de las provocaciones, Cuba expresa en acciones su sinceridad con los pueblos, compartiendo lo que no nos sobra, aun en difíciles condiciones.

Entonces, pensé en ese repicar de campanas, inaudible hoy por la modernidad, tras larga tradición

en viejas villas para informar sobre la calamidad y la muerte. Afectada nuestra América por huracanes, sismos, injerencias políticas y agresiones económicas, parece que el tañer no se acaba y, al mismo tiempo, de esas raíces interconectadas, de esas porciones de tierra que no nos es extraña, aparece la solidaridad.

Y vino a mi mente la meditación del poeta inglés John Donne que empleara Hemingway: “Nadie es una isla, completo en sí mismo cada hombre es un pedazo de continente, una parte de la tierra”; parafraseando: el dolor y la injusticia hacia cualquier hombre me disminuye porque estoy ligado a la humanidad; los cubanos nunca preguntan por quién doblan las campanas, siempre prestos a extender una mano amiga, están allí.



Por JUAN FARRELL VILLA
juanfarrel49@gmail.com

Deficiente desempeño

CUANDO en un territorio no se trabaja con suficiente organización y visión de futuro, los resultados distarán de lo que el pueblo espera, como quedó demostrado en reciente análisis efectuado en Niquero, presidido por dirigentes del Partido y del gobierno en Granma.

Un deficiente desempeño registró la localidad en la ejecución de

los principales programas de desarrollo territorial, crecimiento social y calidad de vida de la población, al cierre de agosto último.

El municipio incumple 17 del total de sus producciones físicas y del plan mercantil minorista, lo que involucra a las ramas agropecuarias, Industria Local no Alimentaria, Construcción, Comercio y Gastronomía.

Impactan negativamente los atrasos en la construcción de vi-

viendas, retroceso en la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, mal funcionamiento en los Servicios Comunes, incorrecta atención a las tareas de higienización, entre otros.

La evaluación puso de manifiesto la necesidad de un sistema de trabajo coherente y previsor para resolver las deficiencias, ilegalidades e indisciplinas, con agilidad, control y exigencia de los cuadros.

Aresqui Hernández Ramírez, miembro del Buró provincial del

Partido, se refirió a lo imprescindible de fortalecer la política de cuadros y subrayó que la causa de los problemas radica en la falta de seguimiento a las tareas.

Enfatizó que la única alternativa a la que están avocados los niquereños y sus dirigentes es transformar con mucho trabajo, ante la situación compleja que vive el país, para dar respuesta al Llamamiento del General de Ejército Raúl Castro Ruz al combativo pueblo, tras el paso del huracán Irma por el norte del litoral cubano.



Por YASEL TOLEDO GARNACHE
(ACN)
ytg@acn.cu

El sabor del buen trato

AQUEL hombre llegó al minirrestaurant, se sentó en una silla, y esperó en silencio durante varios minutos hasta que exigió ser atendido. La camarera se acercó, y ni siquiera saludó: “Dígame lo que desea”, fueron sus palabras.

Él respondió que no podía hacerlo, pues no conocía las ofertas, no había visto la carta..., y ahí comenzó un diálogo con expresiones cortas, cuales ráfagas breves, pero peligrosas.

La mujer buscó el listado de los alimentos, imprimido a color y con un diseño atractivo, y aclaró: “Pero solo tenemos esto, esto y esto”. El cliente interpretó un largo repertorio de quejas y, al final, solicitó un escalope de cerdo con una cerveza.

Ella fue hacia la parte trasera, y él continuó hablando en voz baja, mientras un muchacho esperaba

en una mesa cercana con deseos de marcharse, pero interesado en el final de aquella escena.

Regresó la camarera con el plato y la botella. Los colocó sobre la mesa sin mirar al cliente, sin ni siquiera decir: “Tenga buen provecho” o “Disfrútelo”..., nada. Dio media vuelta y desapareció al final del pasillo.

El hombre exclamaba “¡¿Y este bisté (escalope) cuesta 10 pesos?! ¡¿Y cuál es la norma de esto?!”..., y agregaba otras expresiones con demasiada rapidez. Terminó, y salió como disparado.

Verdad que el protagonista de los párrafos anteriores no se expresó de la mejor manera, pero decía verdades, más allá de eso tan repetido: “El cliente siempre tiene la razón”, lo cual parecía olvidado por la mujer con uniforme encargada de atenderlo.

Hoy en Granma se realizan grandes esfuerzos para reanimar la Gastronomía y lograr que Bayamo

y toda la provincia sean los mayores referentes nacionales en cuanto a la calidad de los establecimientos y el servicio, siempre con cultura del detalle.

Recientemente se han inaugurado o reparado restaurantes, cremerías... y otros locales que lucen como joyas. Algunos despiertan exclamaciones favorables por su belleza y la variedad de ofertas, lo cual impresiona sobre todo a visitantes, aunque es posible seguir mejorando.

Hemos sido testigos del interés de las autoridades del gobierno y del Partido, en Bayamo y a nivel provincial, por contribuir a la excelencia, con exigencias permanentes y otras acciones, pero falta.

Hace poco, fui junto a una profesora de la Universidad de Holguín y parte de su familia a una cremería, muy hermosa y cómoda, con acondicionador de aire, y diversas especialidades y sabores de helado. Ellos estaban entusiasma-

dos e impresionados, comentaban sobre las maravillas del lugar y, yo, orgulloso..., pero nos atendió una joven que ni siquiera saludó, anotó el pedido con errores y demoró mucho en regresar con el servicio.

Hay también buenos ejemplos, sitios adonde uno trata de ir con la mayor frecuencia posible, aunque sea para tomar agua, pero especialmente a disfrutar la calidad y el esmero de quienes laboran con el deseo de encantar.

Ojalá cada trabajador se esfuerce al máximo por hacer todo de la mejor manera, con aspiración constante de perfección, y comprenda la importancia de una sonrisa, un “buenas tardes”, “disfrútelo”, “vuelva pronto”...

El quehacer de quienes tienen la responsabilidad de controlar y exigir también es fundamental. Seguro así, el helado, el escalope, los refrescos... serían siempre como manjares, no solo por sus sabores, sino también por el buen trato.