

ANIVERSARIO

41

ISSN 0864-1269 / Año XLI
20 centavos / Edición 1355

La Demajagua

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA PROVINCIA DE GRANMA / www.lademajagua.cu



Rememoran inicio de las guerras por la independencia

Los más íntimos y entrañables sentimientos de patriotismo, dignidad y firmeza vibraron este martes en La Demajagua, en Manzanillo, cuando centenares de granmenses conmemoraron el aniversario 149 del alzamiento de Carlos Manuel de Céspedes por la independencia de Cuba.

Luis Antonio Guerra Vega, estudiante de la sede pedagógica de la Universidad de Granma, dijo que Céspedes simboliza para las nuevas generaciones la decisión inquebrantable de hacer la Revolución:

“Aquí estaremos siempre los jóvenes cubanos, con Fidel en el corazón, cumpliendo con el concepto de Revolución que él expuso. Continuaremos trabajando por un socialismo próspero y sostenible, con las ideas como trincheras, marchando en cuadro apretado en el desfile de los agradecidos”.

En las palabras centrales de la ceremonia, Wilber Jerez Milanés, miembro del Buró provincial del Partido en Granma, afirmó que el Padre de la Patria llegó a la cima de hombre cabal, patriota verdadero y ejemplo sin manchas de sacrificio total.

“Nos une al patricio la cuna, la sangre, la tierra, pero por sobre todas las cosas, su legado, el mismo que asumieron los padres siguientes, que tomó y perfeccionó José Martí, el Apóstol; que siguió nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro, para cumplirlo y alzarlo al grado más elevado de la dignidad humana y la soberanía plena del hombre.

El dirigente comunista manifestó que el pueblo de Granma tiene por delante nuevas misiones, que con unidad y firmeza sabrá cumplir, como dignos herederos de un pasado luminoso y de rebeldía.

El primer Presidente de la República de Cuba en Armas fue la motivación central de la ceremonia artística, como tributo a los iniciadores de la contienda independentista, y que este año llegó por intermedio de la compañía folclórica Okkán Addé, actores del Consejo provincial de las artes escénicas, el cuarteto Las Canelas y la cantante Magda Beatriz Rivera Vega, bajo la dirección de Fernando Muñoz Carrazana.

En el acto, presidido además por Francisco Escribano Cruz, vicepresidente de la Asamblea provincial del Poder Popular, se entregó un reconocimiento al colectivo del periódico **La Demajagua** por los 40 años de su fundación.

ROBERTO MESA MATOS
Foto LUIS CARLOS PALACIOS

Granmenses junto a Fidel, Martí, Céspedes y Mariana

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

La mañana de este 10 de Octubre no pudo ser más emotiva y hermosa, una delegación de Granma se adelantaba al sol en el cementerio de Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba, para vivir, junto a otros de las provincias orientales y Camagüey, un acontecimiento sin igual en la historia de la nación cubana.

El sonido de 21 salvas de artillería anunciaba el comienzo del acto político y ceremonia militar de inhumación; los restos del General Presidente Carlos Manuel de Céspedes y de Mariana Grajales eran depositados en el área patrimonial del camposanto, cerca de la misma trinchera de pensamiento de Martí y Fidel.

Nuestro sentimiento patriótico y nacionalista alcanza dimensión suprema, justamente en el aniversario 149 del inicio independentista en el ingenio Demajagua, espacio de continuidad para las ideas: ¿cómo es posible que un país pequeño como este, engendre tantos

hombres y mujeres con hidalguía y valor compartidos?

Por eso un grupo de granmenses, en representación de sus coterráneos, estuvo allí, con Raúl, nuestro Presidente, con los hijos del Che y los combatientes de siempre, que acudieron también a la ceremonia.

Nada escapó a los restauradores, urbanistas, médicos legales, constructores especializados, artesanos del mármol de la tierra de Céspedes, al escultor santiaguero Alberto Lesca...; todo fue conmovedor.

Por su parte, el historiador Eusebio Leal Spengler, con su genial forma comunicativa, sintetizó el valor histórico de tan glorioso instante: “Asistimos a un acto trascendental, a un acontecimiento de los que suelen ocurrir una vez en nuestras vidas...”

“Detengámonos un momento en la tumba del Iniciador y veamos allí la escultura hermosa de Cuba que en su bella figura levanta un laurel para extenderlo al pie de su retrato”.