

Entregarán hoy Premio Bayamo

Por ANAISIS HIDALGO RODRÍGUEZ
Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

La Catedral del Santísimo Salvador, de Bayamo, recibirá hoy el Premio Bayamo, en su condición honorífica, que entrega la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Granma, a instituciones y personas que aportan al desarrollo social y cultural de la ciudad.

Al decir de Raynor Rivera Licea, periodista e historiador de la Catedral, en los cimientos de esta edificación duermen vestigios del segundo templo católico construido en la Isla en el siglo XVI.

“Arruinada por los terremotos de 1551, 1624 y 1776, y la quema de la ciudad en 1869, y siempre reconstruida con el auxilio de su feligresía y el Obispo, las centenarias paredes de la otrora Parroquial Mayor acogieron relevantes acontecimientos de la historia de Cuba, a lo que se unen sus valiosos exponentes que constituyen joyas del patrimonio de la nación.

“Entre estos hechos está el estreno de La Bayamesa (actual Himno de Bayamo), compuesta por Pedro (Perucho) Figuero Císneros, en la celebración religiosa del Corpus Christi, el jueves 11 de junio de 1868, y la jura y bendición de la Bandera de Carlos Manuel de Céspedes, el 8 de noviembre de 1868.

“El 9 de diciembre de 1995, el Papa Juan Pablo II erige la Diócesis del Santísimo Salvador de Bayamo-Manzanillo, y la entonces Parroquial Mayor asume la condición de Catedral”, refiere Rivera Licea.

Resaltan entre los valores del templo: un altar de mármol de Carrara estilo toscano, construido en 1919; el políptico San Salvador de Bayamo, obra del artista de la plástica Cosme Proenza, donado en 2001, y una imagen más moderna de El Salvador, colocada en 1919.

“También puede contemplarse la imagen del Santísimo Salvador, de estilo barroco, tallada en madera en el siglo XVIII y resguardada por los patriotas bayameses antes de la quema de la ciudad en 1869.

“El recinto, que no es un museo, sino el espacio donde la comunidad católica celebra su fe, atesora también la pila bautismal del siglo XVIII, donde recibieron las aguas del bautismo los principales próceres de la Guerra de los Diez Años; los ornamentos sacerdotales que vistió el padre Diego José Baptista en la ceremonia de bendición de la bandera de Céspedes, entre otros valiosos objetos de los siglos XIX y XX.

En el arco de la nave central resulta llamativa la obra del pintor dominicano Luis Desangles, titulada La bendición de la bandera de Céspedes en Bayamo y concebida a solicitud de Monseñor Félix Ambrosio Guerra, arzobispo de Santiago de Cuba, en 1919.

“Mide 8,5 metros de largo por 4,5 de alto. Se afirma que es la única de carácter patriótico colocada en el interior de un templo católico en América Latina y, probablemente, en el mundo”, describe el también responsable de Comunicación y cultura en la Diócesis de Bayamo-Manzanillo.



Mención aparte merece la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores, construida entre 1733 y 1740, importante obra sacra del siglo XVIII. En esta se conserva un magnífico retablo de estilo barroco laminado en oro, presidido por un crucifijo tallado en madera en el siglo XVII, y la imagen de la virgen, tal vez del siglo XIX, para la cual posó la joven Ana María Tamayo y Tamayo, esposa de Pedro María de Céspedes, hermano menor del Padre de la Patria.

“Este espacio, anexo al edificio principal, sobrevivió milagrosamente al terremoto de 1766 y a la quema de la ciudad

en 1869; y posee en su techo interesantes imágenes que hablan del sentimiento nacional de estos artifices, del amor a la tierra que los vio nacer, incipientes rasgos que irían conformando la nacionalidad cubana”.

El Premio Bayamo fue concedido, además, a Luis Carlos Palacios Leyva, fotoreportero de La Demajagua; al músico Gabriel Eriberto Suárez Naranjo; a Juan Miguel Cedeño Oro, director de espectáculos; y a Olga Leticia Sanz León y Orestes Ernesto Remón Saborit, locutores de Radio Bayamo y Radio Granma, respectivamente.

Dedican a Mayda Castañeda peña del bolero

En emotiva noche de homenaje, acompañada por la buena música cubana, devino, este jueves, la Peña del bolero, que acoge los jardines de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en Bayamo.

La prestigiosa intérprete Mayda Castañeda Cordoví, con 55 años de vida artística, y Bayamo, por su aniversario 504, resultaron los distinguidos en el popular espacio cultural, que tiene por anfitrión al compositor Orlando Quesada Arévalo, Guapachá.

Mayda recibió el agasajo de la Empresa provincial de la música y los espectáculos Sindo Garay, la Uneac en Granma y la Dirección provincial de Cultura, también los aplausos merecidos del público, el mayor regalo para cualquier artista.

Castañeda Cordoví agradeció el reconocimiento a tantos años de esfuerzo y lo hizo, de la mejor manera, interpretando temas antológicos del cancionero cubano y extranjero, los que defiende con elegancia y voz inconfundible: Si me comprendieras, 20 Años, De lo que te has perdido, Chica de Ipanema y otros.



La Peña del bolero contó con el arte de prestigiosos creadores de la ciudad, como Javier Garcés, Luis Millet Yaque, Gabriel Suárez, Roberto Jerez, Andrés Araújo, el dúo Trovacional y la participación especial del Club del danzón.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

Dan a conocer ganadores del Concurso Vértice

El muelle, relato original de José Alberto Zayas Pérez, ganó el Premio, único a decisión del jurado, en el Concurso de cuentos breves Vértice 2017, auspiciado por el periódico La Demajagua, en coordinación con la Uneac en Granma.

Luego de varios años de ausencia, renace este evento para promover la narración breve, ocasión en que recibieron menciones, sin distinción de lugar, Hojas de caimito, de la autora Diana Iglesias Aguilar y El barbero, de Yasel Toledo Garnache.

La gala de premiación del certamen, cuyo jurado integraron los escritores Luis Carlos Suárez, Lucía Muñoz Maceo y Arsenio Rosales Morales, tendrá lugar hoy, a las 8:30 p.m., en la Plaza de la Revolución, de Bayamo.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO



FESTIVAL LAZARTE
NUEVAMENTE
EN BAYAMO

La segunda edición del festival internacional Lazarte tendrá lugar en Bayamo, para festejar el aniversario 504 de la fundación de la villa de San Salvador.

Del 4 al 6 de este mes y auspiciado por el Consejo provincial de las artes escénicas y la compañía Tiempo, el evento reunirá a diversos colectivos artísticos del territorio e invitados, con el objetivo de crear y unificar nuevos espacios de socialización mediante las artes.

El proyecto presentará, como preámbulo, la obra Inopia, de la compañía Tiempo, en el teatro 10 de Octubre, celebrando el décimo aniversario de la obra y su función número 200.

La compañía Bienandanza, el grupo Alas de Cuba, el teatro callejero Andante, la Guerrilla de Teatros, el guiñol Pequeño

Príncipe, el trovador Carlos Espinosa, el grupo Yoruba Man, el quinteto Cordanova y la compañía auspiciadora destacan entre los participantes. (Liuba Mustelier Ramírez)

FESTEJO MÁGICO POR
ANIVERSARIO DE LA VILLA

El primer encuentro Mi villa mágica tiene lugar en Bayamo, hasta el 5 de este mes, en ocasión del aniversario 504, de la fundación de la villa de San Salvador, auspiciado por la Dirección de Cultura en el territorio, el Comité provincial de la Uneac y la Asamblea municipal del Poder Popular.

El mago César Reyes Ampudia, líder del proyecto, precisó que asisten ilusionistas procedentes de La Habana, Camagüey, Las Tunas y de esta provincia, y expresó sentirse orgulloso con este aporte, cuya programación incluye actuaciones en varios consejos populares de la ciudad, destinadas a satisfacer las necesidades espirituales y de ofertas culturales. (Luis Carlos Frómeta Agüero)