

Legado que honrar



Obra perteneciente a la exposición Jinete de la luz, de Nelson Domínguez

Por LUIBA MUSTELIER RAMÍREZ

La presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en los diversos sectores de la sociedad es y será palpable por tiempo indefinido. La gran obra que nos legó trasciende en el tiempo.

Por ser la cultura digno reflejo de sus ideas y acciones, los artistas y otros intelectuales granmenses reconocen que la mejor manera de honrar al Líder Histórico de la Revolución es trabajar y continuar lo alcanzado.

“Hay que continuar, hay que seguir fortaleciendo las ideas de Fidel y si firmamos el concepto de Revolución es precisamente para eso, para continuar su legado, que es muy fuerte y de hacer cada día lo mejor, siempre bajo un comprometimiento moral y social con la Revolución que formó desde sus inicios nuestro Comandante en Jefe”, señaló Luis Carlos Frómata, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en el territorio.

“Su legado y ejemplo para la juventud es extraordinario, lo que hay es que beber de esa fuente maravillosa que ha sido su pensamiento, sus principios, esa capacidad de ver y de hacerlo todo por el bien de nuestro país. De no existir esta Revolución, ¿qué sería de Cuba? Le rendimos reconocimiento eternamente a ese Comandante que lo dio todo.

“Durante mis 52 años de trabajo en el arte le he inculcado a los jóvenes que mediten sobre estos principios y cuiden a la Revolución, porque significa mucho para nuestra sociedad y para los hombres honestos y agradecidos de nuestra Patria”, refirió René Reyes Blázquez”, director de la Guerrilla de Teatreros.

El reconocido músico granmense Orlando Quesada Arévalo (Guapachá) también destaca que el legado de

Fidel es amplio para toda la humanidad y los artistas: “Recuerdo a Fidel como una persona baluarte en el campo de la cultura, las bandas de música de la provincia surgieron por idea suya. Cuando él inauguró la escuela de arte de Manzanillo, nuestra banda tocó, se impresionó, y escuché por Salvador Alarcón Rodríguez que preguntó si era de allí y al contestarle que era la banda provincial, dijo que había que hacer bandas en todos los municipios, de ahí surgió ese propósito.

“Fidel inspira, hay muchas canciones lindas dedicadas a él, una persona que tuvo mucho vínculo con trovadores, como Silvio Rodríguez, Raúl Torres... y la verdad es que los artistas de hoy y los que vienen a continuación deben seguir su ejemplo y ser mejores, como nunca, porque Fidel nos convocó a todos a ser mejores cada día”, concluyó.

Para el escritor bayamés Abel Guerrero Castro, como para toda Cuba, Fidel vive, su energía revolucionaria está y continuará repartida entre todos los cubanos: “Pasará mucho tiempo y nosotros tendremos que estar agradeciendo a Fidel su vida y su obra, como a un padre, creo que en muchos momentos de la vida habrá una frase que mucha gente repetirá... si Fidel estuviera, si Fidel viera esto y cuando nos suceda algo bueno vamos a repetir: esto es lo que quiere Fidel”.

“Hay algo muy importante, que cada uno de los cubanos tiene un Fidel que es su Fidel y por eso pienso que él está repartido equitativamente en todo el pueblo”.

La obra del Comandante en Jefe, su pensamiento y legado es hoy motivación para los intelectuales granmenses, cual verdaderos cubanos y revolucionarios mantienen su principal misión: ser dignos herederos.

Radio de pasiones compartidas



Texto y foto ROBERTO MESA MATOS

LEJOS estaba el español Jesús Armesto Braña de sospechar que su invento de un transmisor para que ondas hertzianas surcaran el éter manzanillero se convertiría, a 85 años del suceso, en una radio de pasiones compartidas.

Así se vive hoy la experiencia de la radiodifusión, un medio que es escuela, orgullo, compromiso y vitalidad.

Orestes Milanés Leyva, director de la emisora **Radio Granma**, resalta la profesionalidad del colectivo y asegura que queda mucho por lograr.

“Son más de ocho décadas intentando reflejar la vida social, productiva, económica, política en la Ciudad del Golfo del Guacanayabo, y un poco más allá. Parecernos más a la audiencia, responder a sus expectativas haciendo coincidir agendas mediáticas y públicas, son retos, a

los que se unen la constante superación de realizadores, periodistas y locutores”.

Milanés Leyva asegura que las transmisiones en vivo mediante internet exigen al colectivo mayor calidad, responsabilidad y organización.

Rolando de la Cruz Gacel llegó a inicios de 1971 a la radiodifusión, y cimenta una brillante trayectoria como sonidista que sustenta la condecoración Micrófono de la Radio, único de su especialidad que lo ostenta en Cuba.

“La radio es mi sangre. Aprendí de excelentes profesionales conocimientos que hoy transmito a otros. La mayor dicha es el reconocimiento de los oyentes”, dice quien es considerado el mejor realizador de las transmisiones desde exteriores.

Ernesto Martínez Robles es de los más distinguidos locutores cubanos de la actualidad, con múltiples premios nacionales: “Llegué en 1971 y desde entonces

me empeño en comunicar con la palabra. El locutor tiene que estar preparado en todos los órdenes. Crecí al lado de Jorge Ibarra, Luis Alarcón y Gladys Goizueta, grandes amigos y colegas.

Martínez Robles fue internacionalista en Etiopía y es miembro de la Uneac: “Tengo un libro inconcluso **Radio de mi amor**, porque definitivamente la radio es la novia de la vida”.

Eduardo Bertot Vieito y Orestes Ernesto Remón Saborit disfrutaban el placer que brinda el reconocimiento de la audiencia.

El primero se desenvuelve en varias especialidades, pero “mi preferida es la dirección y aquí estaré mientras tenga fuerzas. A la juventud nos corresponde consolidar la obra que heredamos de los consagrados. Tenemos que ser osados y perseverantes”.

Orestes Ernesto es licenciado en Educación, pero hace 30 años “descubrió” que lo suyo era la radio: “Disfruto hacer todos los programas, pero la Discoteca es mi fiesta, porque me acerca a lo mejor de la música nacional e internacional y me obliga a estudiar y me cultiva”.

Remón Saborit recibió este año el Premio Bayamo: “Honor y compromiso, porque no me gusta que me miren como una persona premiada por su obra, sencillamente, como un realizador que hace lo que en cada momento le toca”.

La radiodifusión manzanillera tiene 85 años y lo festeja con el cariño de sus oyentes, esos que la reconocen “tan criolla como nuestro son” y a “orillas del Golfo, mirando al Caribe”.



Recibe Mayda Castañeda Premio a la excelencia musical

Por la obra de toda una vida, la Filial de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Granma, entregó, este miércoles, el Premio a la excelencia musical Salvador Alarcón in memoriam a la consagrada intérprete Mayda Castañeda Cordoví.

La vocalista bayamesa agradeció el lauro recibido y dijo que lo dedicaba a quienes contribuyeron a su formación: “Al maestro René Capote, quien me captó a la edad de 13 años para cantar en la Coral de Bayamo; a Miguel Pérez Ríos, a Salvador Alarcón, quien siempre me buscaba para hacer giras con la banda del Estado Mayor del Ejército y así tantos y tantos que contribuyeron y me ayudaron a llegar hasta aquí.

“Para ellos mucho cariño y reconocimiento de mi parte y este premio no es solamente mío, es de ellos, de todos ustedes, de mi grupo Oro Son y de mi pueblo”, declaró Mayda emocionada.

La Empresa provincial comercializadora de la música y los espectáculos Sindo Garay le obsequió a la vocalista un plato decorado por Rafael Fuentes Rojas, artista de la plástica del territorio.

El homenaje transcurrió durante el cierre de la novena edición del evento Santa Cecilia, que durante dos jornadas sesionó en la ciudad.

LUIBA MUSTELIER RAMÍREZ
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA