

# Un año de consolidación



La Fiesta de la cubanía se consolida como el evento más importante del año

Por LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ  
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

EL recién concluido año fue para el sector de la Cultura en Granma un período de logros, retos y mucho trabajo. Desde cada rincón de la provincia, amplia fue la labor para elevar la espiritualidad de sus habitantes.

En el 2017 se cumplió con el sistema de eventos en el sector, con realce en esta oportunidad para la X Conferencia Científica Internacional de los Pueblos y su Cultura y la XV edición del Encuentro de arrieros y fabulaciones serranas, ambos auspiciados por el Centro provincial de Patrimonio Cultural.

Asimismo, destacó por su organización y enriquecimiento la XXIII edición de la Fiesta de la cubanía, elogiada por el ministro de Cultura Abel Prieto Jiménez y que evidenció, una vez más, cómo desde Bayamo pueden aglutinarse las diversas manifestaciones del arte y prestigiosos intelectuales de la nación.

Igualmente, se realizaron los eventos Canción al Padre, Magia de Abril, Feria internacional del libro, Festival itinerante de cine comunitario, Al Sur está la poesía, Mi bolero, Formart 2017, Filtro de campaña, Tiempo de tres en un espacio, A la décima va la vencida, Lazarte, el Humoráculo, el Festival nacional Carlos Puebla y otros.

## DE LA MÚSICA, EL TEATRO Y OTROS ESCENARIOS

La música, las artes escénicas y las artes plásticas desempeñaron en la etapa que concluyó un papel esencial en la cultura de la provincia.

El Coro Profesional de Bayamo, una de las instituciones emblemáticas del sector, arribó el 7 de este mes a su aniversario 55.

En el Museo provincial Manuel Muñoz Cedeño tuvo lugar el homenaje que incluyó a la reconocida intérprete Mayda Castañeda Cordoví, fundadora del coro, quien también celebró sus más de cinco décadas de vida artística.

Esta talentosa vocalista recibió en el 2017, diversas muestras de reconocimiento, entre estos el Premio a la Excelencia Musical Salvador Alarcón in memoriam, que otorga la Uneac y la distinción Víctor Montero, de la Dirección provincial de Cultura.

El Conjunto de música antigua Exsulten arribó a sus 10 años y para festejarlo efectuaron la Primera jornada de concier-

tos San Salvador de Bayamo, del 2 al 5 de noviembre, en la capital de la provincia.

Un amplio programa que incluyó talleres de canto lírico, coro, interpretación para instrumentistas, conciertos, conferencias con notorios musicólogos e investigadores, estuvieron dentro de la jornada.

Músicos de renombre en nuestro país deleitaron a los granmenses en plazas y espacios cerrados, como fueron: la Diva del Buena Vista Social Club, Omara Portuondo; el grupo Buena Fe, Casabe, Moncada, Ivette Cepeda, Raúl Paz, Paulo FG y el proyecto Sonando en Cuba, Juan Guillermo, la orquesta Revé, Alexander Abréu y Havana D' Primera, Isaac Delgado, Luna Manzanares, el Septeto Santiaguero y el grupo Compay Segundo, entre otros.

Las artes escénicas mostraron su quehacer en el 2017, con amplias presentaciones y las acciones desde esa manifestación.

Las cuatro décadas de la fundación del Colectivo Teatral Granma (CTG) fueron celebradas en Bayamo. Amigos, seguidores y colegas se sumaron al homenaje que inició con la inauguración de la expo aniversario 40, conformada por 40 fotografías de 27 puestas en escena, desde la fundación del grupo hasta hoy. Además, fue representada la obra El paciente impaciente, con la participación de varias generaciones de actores.

Dirigido por Norberto Reyes Blázquez, recibió el reconocimiento del Comité provincial del Partido, la Dirección Sectorial de Cultura y el Consejo de las Artes Escénicas.

La Guerrilla de Teatreros, el Teatro callejero Andante, la compañía Grandanza, el grupo Tiempo, Bienandanza, el Circo Granma y otros, expusieron su arte al público, tanto del territorio como de vecinos, muestra del intenso quehacer desde esa manifestación que cada año se consolida.

Hasta nuestros escenarios también llegaron el Ballet de Camagüey, el Conjunto Folklórico Nacional, el Circo Nacional de Cuba, el Teatro Tuyo, entre otros invitados.

Por su parte, las artes plásticas se enriquecieron con exposiciones de creadores de la localidad e invitados.

Fueron puestas a consideración del público muestras de renombrados creadores, como Alexis Pantoja, Nelson

Domínguez, Alberto Lescay, Kamy Bullaudy, Juan Luis Maceo Núñez, Manuel Olivera Álvarez (MOA), Liudmila López Domínguez, Liubis Armando Rosales Comas y otros.

## UN SECTOR EN AVANCE

El trabajo de las instituciones culturales se destacó en el año por brindar al público opciones recreativas, de superación y fortalecer su objeto social.

Los cines acogieron periplos de Ary Rodríguez, el grupo humorístico Fonoceniz, el Circo Granma y colectivos foráneos que tienen que ver mayoritariamente con el humor.

Además, se abrieron los cine clubes Tocando la Luz, en Bayamo, Jiguaní y Manzanillo, para dar la posibilidad a ciegos y débiles visuales de esas localidades de apreciar, mediante la audiodescripción, los sonidos y narraciones, notables productos cinematográficos cubanos y extranjeros.

En el Sistema de Bibliotecas Públicas se trabajó esencialmente en dotar a las salas de navegación de un grupo de materiales para consultar, con el fin de que la población emplee las nuevas tecnologías.

También, los afiliados al Fondo cubano de bienes culturales tuvieron una participación activa en las tareas priorizadas, los artistas aportaron parte de su creación a un grupo de obras, elevando la estética de centros e instituciones de marcado interés social.

Desde el sistema de casas de cultura se fomentan los órganos infantiles, con el objetivo de garantizar la continuidad. Cuentan con ellos hoy, Bartolomé Masó, Pílon, Yara, Río Cauto, Guisa y Bayamo.

Este año el Centro de comunicación cultural Ventana Sur continuó consolidando su labor: aumentó su capacidad de servicios, sus producciones, sacaron a la luz cuatro ediciones de números especiales de **La Campana**, un primer ejemplar del periódico **Cupey** y sus publicaciones habituales.

Resultaron destacados por su trabajo los municipios de Guisa, Buey Arriba y Jiguaní, este último, sede del acto provincial por el Día del trabajador de la Cultura.

Numerosos fueron los reconocimientos a colectivos y personalidades durante todo el año, los que avalan el talento de los creadores y distinguen su gestión por sostener la cultura en un lugar cimero.

Este período fue escenario del festejo por el aniversario 30 de la fundación de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Granma y la jornada de trabajo por el cumpleaños número 25 de la **Televisión Serrana**, a festejarse este domingo (aunque se fundó el 15 de enero).

Igualmente, la cultura fue beneficiada con la apertura del Centro de gestión y promoción cultural Ventanas, el Centro de promoción literaria Juan Clemente Zenea y la restauración de sedes de organizaciones y colectivos artísticos.

Intenso fue el accionar de creadores, trabajadores e instituciones del sector, cuyo principal objetivo es posicionar al territorio como una de las principales plazas de la cultura de Cuba.

La labor desarrollada evidencia el deseo de hacer. Nuevas metas quedan establecidas para fechas venideras, y alcanzarlas es ahora el propósito de quienes llevan adelante la cultura granmense.

## Convocan a Festival de música Sindo Garay



La Empresa provincial comercializadora de la música y los espectáculos Sindo Garay convoca a los autores cubanos a participar en la XX edición del Festival de música popular Sindo Garay, del 10 al 12 de abril, en Granma.

Se concursará en los géneros canción, guajira, bolero, son y chachachá y los interesados deben entregar las obras a tres pentagramas: el primero con la línea melódica y el texto debajo, mientras que el segundo y el tercero son para la armonía.

Asimismo, deben ser enviadas en soporte digital con acompañamiento de guitarra o piano y la voz.

Cada participante puede concursar con dos obras inéditas, los textos serán enviados en original y dos copias, a dos espacios, con soporte impreso en máquina de escribir o en computadora.

Estas deben entregarse antes del 31 de este mes en sobre sellado con los datos generales del autor en otro sobre en su interior y seudónimo en la parte exterior, a la Empresa provincial comercializadora de la música y los espectáculos Sindo Garay, ubicada en calle José Joaquín Palma, No.113, entre Maceo y Avenida Francisco Vicente Aguilera. Código Postal 85 100. Bayamo-Granma.

Para más detalles, llamar a los teléfonos 2342 4201 o 2342 2876. Igualmente, escribir a [jddesarrollomusica@crisol.cult.cu](mailto:jddesarrollomusica@crisol.cult.cu).

**Empresa provincial comercializadora de la música y los espectáculos Sindo Garay**