

Deviene jornada patriótica y martiana premiación de concurso infantil



Jornada patriótica y martiana, protagonizada por niños, vivió la víspera el centro urbano de Jiguaní, con motivo de la premiación de la edición 23 del Salón nacional de plástica infantil De donde crece la palma, dedicado a José Martí.

Pasadas las 9:00 de la mañana, la Banda de Conciertos de ese municipio granmense encabezó un desfile alrededor del parque de la ciudad, en el que interpretó las notas del Himno de Bayamo, mientras una pareja de estudiantes izaba la Bandera Nacional, junto a la estatua del Apóstol allí situada.

Infantes de corta edad y adolescentes, interpretaron temas musicales y declamaron versos del hombre que, en su lucha por la libertad de Cuba, cayó de cara al sol, el 19 de mayo de 1895, en Dos Ríos, lugar perteneciente al actual territorio jiguanisero.

Colofón de la gala artística fue la premiación del vigesimotercer salón nacional de plástica infantil De donde crece la palma, al que enviaron 781 obras, de las cuales fueron admitidas 702 y de estas se hallan expuestas 479, en la galería de arte Benito Granda, de Jiguaní.

En el primer nivel (etapa preescolar hasta ocho años de edad) el jurado otorgó cuatro menciones y tres premios; en el

segundo nivel (de nueve a 11 años), cinco menciones y dos premios; y en el tercer nivel (12 a 18 años) cuatro menciones y tres premios, entre estos últimos se encuentra Yordanis Fonseca Lara, de Manzanillo.

Educación Especial conquistó una mención y un premio.

Invitado de honor fue el niño de seis años, Jorge Daniel de la Torre Samper, de Ciego de Avila, quien cargó en sus brazos el busto de José Martí de su escuela, para salvarlo del azote del huracán Irma.



El Consejo nacional de casas de cultura confirió reconocimiento especial a personas y territorios que han hecho posible el referido salón de plástica infantil.

Convocan el certamen los consejos nacionales de artes plásticas y de casas de cultura, y la galería de arte Benito Granda, con el coauspicio del Ministerio de Educación, la Organización de Pioneros José Martí, la Unicef, la Brigada de instructores de arte José Martí, la Sociedad cultural José Martí y la Uneac en Granma.

Manuel Olivera Álvarez (Moa), presidente de la Uneac en Manzanillo e integrante del jurado de la edición 23 del Salón, en las palabras de presentación de la exposición, dijo:

“De visita en la galería Benito Granda, de Jiguaní, he visto, con asombro y conmovido ante muchas y diversas muestras de amor, cómo mediante dibujos, pinturas, grabados y esculturas, los infantes nos regalan maravillosas escenas, en las que están presentes la vida y el ideario martiano”.

ORLANDO FOMBELLIDA CLARO
Fotos RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

Celebran Día internacional de los museos

El acto provincial por el Día internacional de los museos se efectuó el 18 reciente, en el parque Calixto García, en Guisa, territorio que acoge la celebración por la destacada labor museológica y museográfica del colectivo de trabajadores del Museo municipal Guisa, durante 2017.

La institución cultural ha alcanzado varios reconocimientos a distintos niveles, entre los más significativos: Vanguardia, el título de Héroes del Moncada y Distinguido Nacional por dos años consecutivos.

A lo largo de 35 años su colectivo ha aportado a la formación de la identidad y a la historia de este prestigioso museo.

Visitas dirigidas, charlas, conferencias, conversatorios e intercambio de experiencias, y recorridos por sitios históricos de Granma, constituyen algunas de las propuestas como saludo a la fecha.

ALEIDIS CUBA GARCÍA

Actuará en Granma Ballet Español de Cuba



El Ballet Español de Cuba actuará desde hoy y hasta el 23 en Granma, como parte de una gira que realiza por el oriente del país.

Raidel Pacheco Urquiza, comunicador del Consejo provincial de las artes escénicas, especificó que la compañía danzaria se presentará hoy, a las 9:00 p.m. y el día 20 en el Teatro Bayamo, de la Ciudad Monumento, y en Manzanillo el 22 y 23, a las 8:30 p.m.

El público disfrutará del espectáculo La magia de los estilos, en un primer acto pondrá en escena los títulos Asturias, Sonata en Re, Castilla, De la suite, El Cid, Madrileña y Castellana; y para un segundo momento, aguardan Pasión, Seguirilla, Soleá, Orígenes, Bulería y Descarga por tango.

Bajo la dirección general del bailarín Eduardo Veitía, la función propone diferentes perfiles de la danza española, que hace 25 años se distingue en la nación por su formación académica y su nivel técnico.

El Ballet Español de Cuba, que oficializó este nombre a partir del 2000, fue fundado en 1987 como Conjunto de danzas españolas, con el auspicio de la prima ballerina assoluta Alicia Alonso.

GEIDIS ARIAS PEÑA

El arte de las tablas tendrá su “Primavera”



La XVII edición de la Primavera teatral, encuentro de teatro para niños y jóvenes, promete ser un evento en el que el arte de las tablas, principalmente el titiritero, llegue a todo tipo de público en varios escenarios.

Ridiel Roblejo Leyva, presidente del Consejo provincial de las artes escénicas en Granma, informó que en el evento habrá pasacalles, talleres, conferencias y presentaciones, del día 21 al 26 venidero.

La cita se dedicará al aniversario 39 del guñol Pequeño Príncipe, a los 15 años de la academia de teatro de la Escuela profesional de arte Manuel Muñoz Cedeño y al aniversario 150 del inicio de las luchas por la independencia en el país.

Entre sus principales momentos se encuentra la develación del nombre en mármol, en el Teatro Bayamo, del actor, dramaturgo y director camagüeyano Mario Guerrero Zabala; y el guñol Pequeño Príncipe estrenará la obra Relatos de un pueblo roto.

Esta XVII edición, que tendrá como invitados a los premios nacionales de teatro René Fernández y Fátima Patterson, contará con las actuaciones de los grupos Polichinela, de Ciego de Avila, el proyecto La Perla y Teatro La Proa, de La Habana; el Guñol de Holguín, además, Teatro La Comarca y Teatro La Luz, ambos de Camagüey.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ

Convocan a Encuentro de arrieros y fabulaciones serranas

La Dirección municipal de Cultura, el Museo municipal de Buey Arriba y la Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna convocan al XVI Encuentro de arrieros y fabulaciones serranas, en Buey Arriba, del 22 al 24 del venidero mes.

El evento, coauspiciado por el Centro de Patrimonio Cultural de Granma, el Museo provincial Manuel Muñoz Cedeño, la Universidad de Granma e Infotur, propone como tema central Los arrieros y su aporte a los valores comunitarios y a las tradiciones del campesino.

Los arrieros en su contexto social, El turismo y su relación con el Patrimonio Cultural y Natural, La comunidad y las tradiciones campesinas y El Che Guevara, su legado y ética a 60 años de su presencia en los escenarios de Buey Arriba, son asuntos sobre los que versarán las ponencias.

La inscripción cierra el 30 de este mes, hasta esa fecha se recepcionarán los resúmenes de las ponencias, con un máximo de 250 palabras en letra Arial número 12 e interlineado de 1,5. Los resultados del comité de admisión se darán a conocer una semana más tarde. Para más información, dirigirse al Museo municipal de Buey Arriba o al Museo provincial Manuel Muñoz Cedeño en los teléfonos 23343516 y 23423665, respectivamente.

DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA,
DE BUEY ARRIBA