

Ciudad poesía



Los escritores Lucía Muñoz y Luis Carlos Suárez

Texto y fotos ROBERTO MESA MATOS

La lluvia y los versos bautizaron de buena literatura y convirtieron esta semana a Manzanillo en una ciudad poesía, como parte de la 46 jornada de homenaje al bardo Manuel Navarro Luna, que concluyó este viernes.

Colofón del evento resultó la entrega del Premio Nacional de Poesía 2018, que lleva el nombre del autor de Surco, al escritor holguinero Moisés Mayán Fernández, por el cuaderno **Años de plomo**, una obra que asienta un mapa de confluencia simbólica, de alto nivel de referencialidad histórica, empleando de modo acertado y atractivo el recurso de la prosa poética.

Las menciones del concurso fueron por el mismo orden para los libros **Como quien busca una isla**, de Julio César Pérez Verdecia, de Pilón; **Voy a parir un país**, de la manzanillera Roselia López Saborit; **Tránsito a la nada**, de Niurbis Soler Gómez, de Las Tunas, y **Un haz de tiempo y regreso**, de Mariela Barrera Ramírez, de la Ciudad del Golfo de Guacanayabo.



Con anterioridad a la actividad de premiaciones, los poetas y escritores que asistieron al convite literario fueron hasta la tumba de Manuel Navarro Luna, en el cementerio de la localidad, y allí colocaron una ofrenda floral, al conmemorarse 52 años de su muerte.

En ese sitio, el historiador Delio Orozco González aseveró: “Navarro es un autor que se va reformulando con el tiempo y crece; escribe íntimamente con quebraderos en el alma, porque era un hombre de la Revolución.

“El fusil de Manuel era la palabra, el canto que entonaba, exaltando el sentimiento de la nueva hora, entonces es lícito decir, como el Apóstol José Martí: Algo nace, poeta, cuando mueres”.

Este 12 de junio, los asistentes se reunieron en el patio del centro cultural Réplica de la casa de José Martí y entre lecturas y evocaciones dejaron abierta la jornada, que saludó, además, el aniversario 25 del

Centro manzanillero de promoción de la cultura literaria y los 15 años de la **Editorial Orto**.

Como ya es habitual, los artistas peregrinaron también desde el Parque Carlos Manuel de Céspedes hasta la antigua imprenta el Arte, propiedad del mecenas manzanillero Juan Francisco Sariol, una de las personalidades a las que se le rindió tributo.

En el histórico escenario, ubicado en la calle Calixto García, la poeta Zoila Sánchez exaltó el amplio y fructífero expediente artístico y literario del intelectual.

“El aporte material y espiritual de Sariol contribuyó a la formación de una cultura y conciencia nacional de profundas raíces martianas. Tendió puentes literarios y abrió sus puertas al universo que tuvo en la revista **Orto**, la máxima expresión”.

El programa reservó momentos para lo teórico con los paneles El Centro de promoción de la cultura literaria Manuel Navarro Luna, 25 años de promoción de la literatura y Poesía contemporánea cubana: inventario a contraluz; además, rescató espacios emblemáticos, como la tertulia El Candil, El té de Clarita, la Fuente de la poesía, El autor y su obra, y el Literatrova.

VOCES

Luis Carlos Suárez dijo que se marcha renovado, con nuevos proyectos creativos en mente; mientras que Lucía Muñoz, su compañera en la vida y en las letras, aseguró que el Navarro es ganancia para la existencia, porque enriquece los debates intelectuales y crece la multiplicidad de criterios y fortalezas, la manera en que se expresan, todo es trascendente”.

Carlos Esquivel Guerra manifestó que tiene que perdurar en el tiempo, no solo por la persona a quien se dedica, sino por todo lo bueno que siembra; y el joven santiaguero Javier Mora apuntó que la experiencia fue grata por el intercambio entre colegas y amigos.

Por una AHS más fuerte y seductora



¿Cómo lograr una Asociación Hermanos Saíz (AHS) más fuerte, activa y seductora en Granma? fue la interrogante que guió el debate en la asamblea provincial de esa organización, realizada en Bayamo, y previa al III Congreso nacional.

Con la presencia de Abel Acosta, viceministro de Cultura, y Rubiel García González, presidente de la AHS en Cuba, los jóvenes creadores resaltaron la importancia de lograr mayor estabilidad en el ejecutivo de la asociación, fomentar espacios artísticos y enamorar a toda la población.

Roberto Conde Silverio, miembro del Comité Nacional de la UJC, dijo que los jóvenes creadores tienen la responsabilidad de avanzar más por existir aquí una tradición artística e histórica enormes, con hechos únicos, como la composición y estreno del Himno Nacional.

Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en Granma, manifestó la confianza en los jóvenes y su contribución al desarrollo cultural, en tanto, Yordany Charchaval de la Rosa, primer secretario de la UJC en la provincia, convocó a laborar con entusiasmo y cohesión para alcanzar mejores resultados en un momento en el cual los encantos y la sensibilidad del arte se mantienen como elementos fundamentales para la sociedad.

En la ocasión, fueron elegidos Roberto Carlos García Ramos como presidente de la AHS en Granma, y Yuleidys González Estrada y Danelys Gómez Pompa, como vicepresidentas, según los votos de los asociados, quienes también seleccionaron a García Ramos, Reynier Espinosa García y a Reinier Riera Contrera delegados al III Congreso a nivel nacional.

Durante parte del encuentro intercambió con los presentes el escultor Alberto Lescay Merencio, Maestro de Juventudes, quien incitó a crear desde las motivaciones y la sensibilidad.

YASEL TOLEDO GARNACHE (ACN)

Un evento desde el arte para el pueblo

La Fiesta del aliño, en su primera edición, será un evento netamente artístico, que acogerá la ciudad de Bayamo y a las comunidades de Julia y Mabay, del 6 al 8 de julio venidero.

Organizado por el cantautor Raúl Torres, con el apoyo del Partido y del gobierno provincial, Cultura, el Instituto Cubano de la Música y otras instituciones, el acontecimiento se proyecta como un gran jolgorio en el que el pueblo podrá departir con los artistas invitados.

El evento iniciará con el desenterramiento de una botella de esta bebida y contará con espacios teóricos, conciertos y descargas trovadorescas.

“Para esta edición tenemos hermanos míos y hermanas, como Lynn Milanés, Vania Borges, Ivette Cepe-

da, Adrián Berazaín, Kelvis Ochoa, Fernando Bécquer, Miguel Núñez, David Álvarez y artistas noveles, como Verónica Cruz, Rosa María Moré, el dúo Boulevard y muchos más”, apuntó Raúl Torres.

“Igualmente, de Granma tendremos a la Original de Manzanillo, Cándido Fabrè y su Banda, la orquesta Feverson y todos los amigos que deseen sumarse”, destacó el conocido trovador.

La primera edición, dedicada en esta ocasión al maestro Wilfredo Pachi Naranjo y al sello **Colibrí**, tendrá como principales escenarios al consejo popular de Julia, la Casa de la Nacionalidad Cubana, la Casa de la trova La Bayamesa, la Plaza de la Revolución, la Plaza de fiesta y el Teatro Bayamo.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ

Realizarán IV edición de Mi bolero



Dedicado a la mujer como compositora, intérprete, instrumentista y docente, transcurrirá en Bayamo la IV edición de Mi bolero, los días 21 y 22 de este mes.

Auspiciada por la Filial de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la cita reconocerá la obra de la intérprete y compositora Idanis Ortiz Solano, con una impronta en la cultura granmense.

El departamento de Documentación e investigación de la música Hermanos Cabrera acogerá el evento teórico Música y mujer, que contará con las conferencias La mujer y la música, a cargo del licenciado Luis Millet Yaque; Mujer y Cultura, por el escritor Luis Carlos Suárez, además de la presentación del libro **Sara González. Una explosiva ternura**, de Diana Balboa, por la poetisa Lucía Muñoz Maceo.

Las galas y descargas de este encuentro, que busca garantizar la permanencia de este género en la vida cultural de la provincia tendrán como sede a la Unión de Periodistas de Cuba.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ

Nueva cita con la historia

Con el tema Los nuevos enfoques historiográficos y las perspectivas de estudio sobre la Guerra de Independencia, Bayamo acogerá la XVI edición del evento Nada tengo mientras no tenga Patria, como homenaje a Francisco Vicente Aguilera.

La cita, del 21 al 23 de este mes, abrirá con el panel Francisco Vicente Aguilera, El Padre de la República, y contará con la presencia del Doctor Eduardo Torres Cuevas y el Máster en Ciencias Ludín Fonseca García, Historiador de la ciudad de Bayamo.

Investigadores y profesores de las provincias de Santiago de Cuba, Las Tunas, Holguín y Granma participarán en el encuentro, entre cuyas novedades destaca el desarrollo de una de sus sesiones en Manzanillo, donde firmarán convenios con la Universidad de Granma, a la vez que rendirán homenaje al historiador Wilfredo Naranjo Gauthier, por sus aportes en función del conocimiento y promoción de la historia local y regional.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ