

Monumento a la historia

Por ELIZABETH NARANJO LARRAMENDI (estudiante de Periodismo)

Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

Con la historia de nuestra Revolución contada por el arte, la Plaza de la Patria, conjunto escultórico de la ciudad de Bayamo, celebró este 26 de Julio el trigésimo sexto aniversario de su creación.

En ocasión del festejo y debido al natural deterioro, el monumento, confeccionado en 1982 por el artista de la plástica José Ramón de Lázaro Bencomo (Delarra), fue sometido a una restauración que encabezó Wilfredo Díaz Rosales, quien trabajó junto al autor.

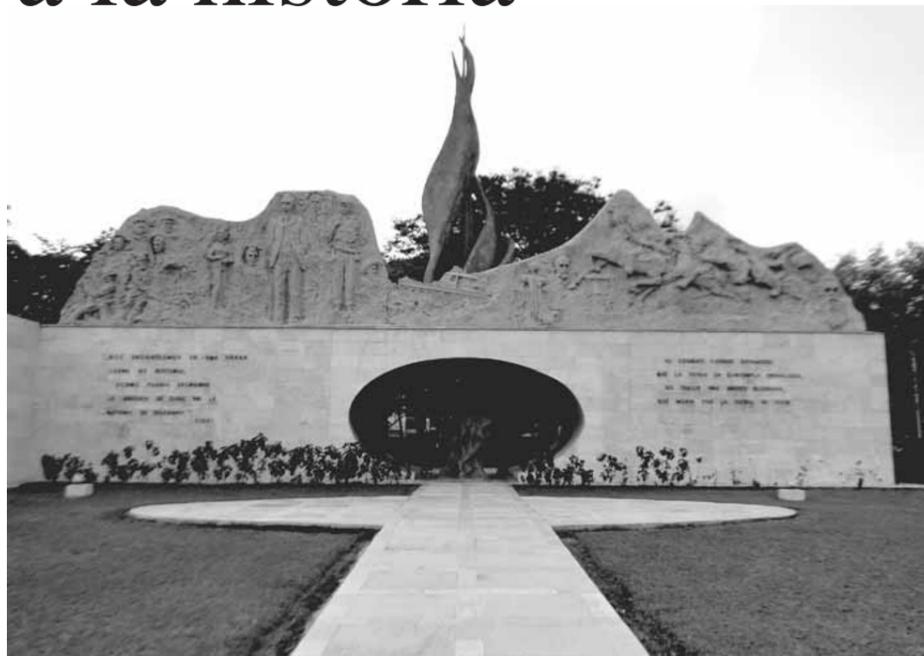
El artista afirmó que en las labores, que iniciaron el pasado junio y se sumaron a otras seis intervenciones anteriores a lo largo de los años, las llevaron a cabo cinco especialistas, en coordinación con Patrimonio Cultural y el Ministerio de Cultura.

Este monumento posee 27 metros de largo, con un friso edificado en hormigón y acero, sostenido por una base estructural.

En su obra, Delarra, quien fue diseñador y ejecutor, deja bien concebida la historia de Cuba, partiendo de los aborígenes, ubicados en un túnel ovoidal; transita por la etapa colonial hasta la lucha en la Sierra Maestra.

Excepcionales e imprescindibles figuras de la Patria, como Carlos Manuel de Céspedes, Perucho Figueredo, Francisco Vicente Aguilera, Paquito Rosales, Ernesto Guevara, Frank País, Camilo Cienfuegos, Celia Sánchez Manduley y Fidel Castro quedaron inmortalizadas en el pretil o friso superior, de estructura irregular.

Investigar, promover y conservar el patrimonio cultural de la provincia constituyen propósitos de la institución, además de convertirse en sede de eventos políticos, científicos y culturales.



“Mi fuerte está en esas cuerdas que te hacen reflexionar con lírica”



Por ELIZABETH NARANJO LARRAMENDI (estudiante de Periodismo)

CUANDO hablamos de músicos que en sus letras abordan, con movimiento y jocosidad, diversas situaciones cotidianas, uno de los nombres que a la mente nos viene es David Álvarez.

Trovador e intérprete de amplia trayectoria y fundador del grupo musical Juego de Manos, Álvarez fusiona los ritmos caribeños dentro del son y el bolero, dándoles un sabor tropical a sus canciones.

En varias ocasiones se ha presentado en Granma con su grupo, pero ahora una nueva motivación lo trajo hasta aquí: la Fiesta del aliñao, una propuesta tentativa para él y el resto de los músicos que concurrieron a la iniciativa del cantautor Raúl Torres.

“Los artistas convocados están satisfechos, las atenciones resultan espectaculares y eso es muy bueno, porque los creadores se entregan más.

“Veo a la gente contenta con la Fiesta. La diversidad de las ofertas es bien alta, hay trova, guaracha, pop,... aportamos más cultura al pueblo, y en Bayamo,

Manzanillo y en otras regiones orientales cultivadoras del son, se reafirma una tradición.

En esa línea, de mantenerse fiel a las tradiciones, él no solo se involucra desde el canto, sino desde su identidad artística personal, en la que se distingue por portar un pañuelo atado en su cabeza, que en este momento no lleva puesto.

“Los cambios han sido debido a los años, a la madurez y a la experiencia, pero no dejo de ser el joven David, pues aún lo sigo usando para conciertos con la banda grande”, dijo entre risas.

Bajo un sello indiscutible de creatividad, Álvarez lidera, hace 24 años, su agrupación, la cual considera una familia.

“Todo está en crear una base, y yo siempre la he tenido, y es de amigos que comenzaron conmigo, como Lino Lora, el timbalero José y otros más, que aunque algunos deciden diferentes rumbos y propuestas, esa base no cambia, sigue siendo la misma”, expresó.

“Ahora terminé el disco Déjame cantar, debe salir a finales de año, en este se encuentra el tema Chapotán, entre otros, que interpreté en el evento.

“También haremos un disco de canciones de trova con Colibrí, para darle continuidad al disco Clandestino y grabaremos con la casa discográfica Bis Music, por lo que estaré fuera de la televisión durante un buen tiempo, hasta terminar con los proyectos ya empezados”, comentó.

Aunque tuvo la oportunidad de darse a conocer entre la música popular bailable, aclara que ahí no está su esencia.

“Si dentro de mi trova puedo hacer bailar a las personas, lo hago, pero mi fuerte está en esas cuerdas que te hacen reflexionar con lírica”.

Presentan revista Granma como homenaje al Día de la rebeldía nacional



Granma, al presentar la revista se refirió a sus valores, que en esta segunda edición aborda, entre otros, temas vinculados al Poder Popular, las tradiciones, la construcción de viviendas, el béisbol y la figura de Carlos Manuel de Céspedes.

En total aparecen 17 trabajos periodísticos de 13 autores, todos de la provincia.

La revista, policromada, tiene 40 páginas y contiene excelentes fotografías de los profesionales de la lente Luis Carlos Palacios Leyva, Rafael Martínez Arias y Armando Contreras Tamayo.

Granma muestra en su primera página una introducción del presidente de la Asamblea provincial del Poder Popular, Manuel Santiago Sobrino Martínez, quien junto a Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en el territorio, encabezó la actividad.

Otros dirigentes, junto a periodistas, profesores, estudiantes e investigadores, asistieron también a la presentación.

OSVIEL CASTRO MEDEL
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

LA revista Granma, dedicada a reflejar la sociedad, la economía, la política y la historia de esta provincia, fue presentada en el Parque-museo Nico López.

El nuevo número de la publicación está dedicado a los aniversarios 65 de los sucesos del 26 de julio de 1953 y 150 del inicio de las guerras independentistas.

Aldo Daniel Naranjo, presidente de la Unión de Historiadores de Cuba en

A las puertas carnaval Bayamo 2018

El carnaval Bayamo 2018 toca a las puertas de la ciudad para proveer a bayameses y visitantes de atractivas opciones culturales, que irán desde lo tradicional hasta la actualidad.

La fiesta popular más esperada en la capital granmense abrirá oficialmente el miércoles 1, en la Plaza de fiestas, con la gala titulada Bayamo camino a los 60, bajo la dirección artística de Juan Cedeño Oro y que homenajeará el aniversario 60 del triunfo de la Revolución.

El carnaval contará con 15 áreas abiertas en las que actuarán reconocidas agrupaciones, entre estas Elito Revé y su Charangón, Karachi, Will Campa y su orquesta, la Original de Manzanillo, Pupo y su Nuevo Expreso y Yakaré.

Otro de los momentos de importancia serán los acostumbrados paseos de comparsas, congas y carrozas, que tendrán lugar jueves, sábado y domingo, con invitados, como el grupo humorístico Club de ruedas de Camagüey; los proyectos Giganterías, de La Habana;

Arcoiris de tradiciones, de Manzanillo; Fantasía de luces, de Caibarién; la conga de Chaparra y el desfile de las ganadoras de la Feria de las flores.

En los festejos, del 1 al 5 de agosto, estarán a disposición del público 80 quioscos para la venta de cerveza a granel y 31 para el expendio de cerveza embotellada, a la vez que se contará con seis áreas cerradas y 15 abiertas.

Previo a las celebraciones para adultos, tiene lugar hoy y mañana el carnaval infantil Bayamo 2018, que abrirá en el área de Los Caballitos, con la gala Carnaval por los muñecos, bajo la dirección artística de Juan González Fiffe.

Asimismo, participan comparsas de los repartos Jesús Menéndez, Rosa La Bayamesa, Camilo Cienfuegos, San Juan-El Cristo y Siboney, y las carrozas de la casa de cultura 20 de Octubre, de la Escuela profesional de arte Manuel Muñoz Cedeño y del reparto Aeropuerto Viejo.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ