

EMPRESA DE GENÉTICA Y CRÍA MANUEL FAJARDO

A la vanguardia del programa ganadero



Por JUAN FARRELL VILLA
Fotos LUIS CARLOS PALACIOS

La Empresa de genética y cría Manuel Fajardo, de Jiguani, se ubica a la vanguardia en el desarrollo de la ganadería cubana.

Animales de alto valor genético, dirigidos a centros de inseminación artificial, constituye su principal encargo estatal, para lo cual cuenta con rebaños de calidad superior, tecnologías de avanzada y un capital humano de reconocida competencia.

Sobresale por la organización empresarial, de acuerdo con el interés genético y productivo, lo que contribuye al buen desempeño del colectivo, en el que se respira un ambiente de eficiencia, sostenibilidad y perfeccionamiento continuo.

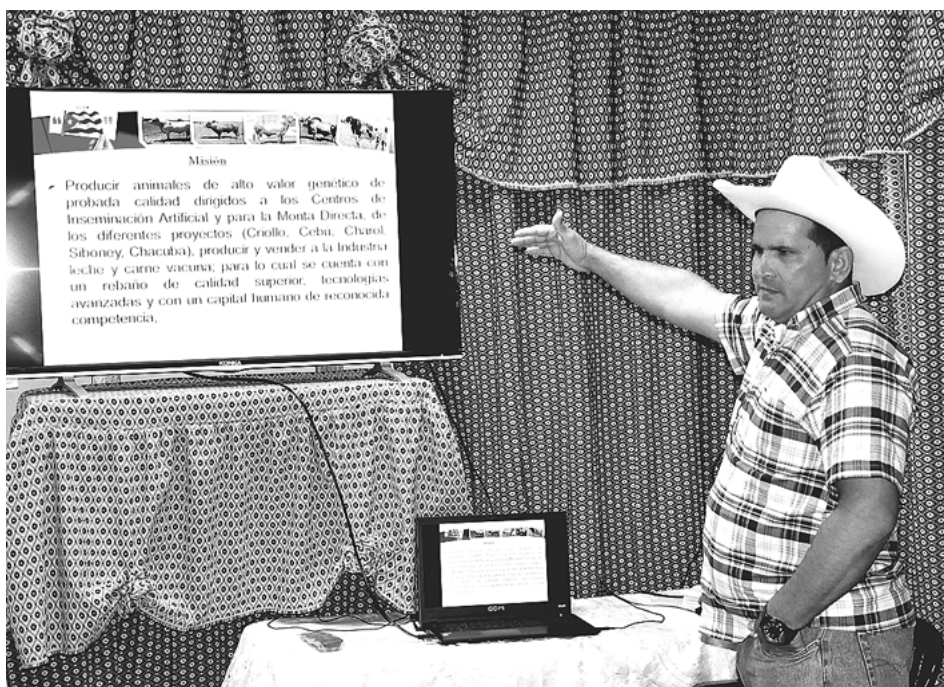
Incluye la capacitación, con aulas especializadas para la superación de dirigentes y trabajadores, suficiente materia prima, adecuadas prácticas en la producción, mercado seguro a costes competitivos y un fuerte movimiento innovador y de base científico-técnica.

Edgardo Benítez Figueredo, director de la entidad, informó que hasta la fecha exceden todos los indicadores económicos y productivos, con destaque para las ventas netas y utilidades; producciones de sementales, leche fresca y carne vacuna; siembras; nacimientos e inseminación artificial.

Subrayó que el añejo problema del suministro de agua a los animales, en las unidades ganaderas, quedó resuelto con el bombeo eléctrico, utilizando la energía solar y los molinos de viento.

Valoró como notable la recuperación, en los últimos años, de la raza Charolaise, después del ganado Criollo, la que tiene muchas bondades y el alimento que recibe a base de pastos, forrajes y plantas proteicas, lo convierte rápidamente en carne.

Benítez Figueredo dijo que cuentan con casi 400 hectáreas plantadas de tres variedades de alto contenido proteico y enfatizó en el trabajo conjunto con la Universidad de Granma para el empleo de la moringa, cuyos resultados presentarán, este mes, en un evento internacional de alimentación animal, en el Palacio de las Convenciones, en La Habana.



Edgardo Benítez Figueredo, director de la entidad

NACEN TERNEROS POR TRASPLANTE DE EMBRIONES

Como resultado de la tecnología de trasplante de embriones, la empresa logró los primeros nacimientos de ejemplares vacunos en los inicios de septiembre último, tras 30 años de espera.

Los terneros gozan de salud, dos hembras y un macho, los que recibieron los nombres de Joan, Miurel y Edgardo, respectivamente, y son consecuencia de tres embriones de una sola madre (Paula) de la raza Charolaise, implantados en dos vacas receptoras (Katia y Katherine) previamente sincronizadas en su proceso reproductivo.

Lo novedoso es que de Paula nació otro de los terneros al quedarle un embrión fecundado, según comentaron directivos y trabajadores de la finca número uno, en la unidad empresarial de base San José del Retiro, responsabilizados con el cuidado de los ejemplares.

Además, explicaron la imposibilidad de desarrollar la moderna tecnología durante todo este tiempo al no disponer de los insumos, los cuales son importados y de alto coste.

Adael Bernal del Sol, especialista en Biotecnología del Centro de investigación para el mejoramiento animal de

la ganadería tropical del Ministerio de la Agricultura, señaló que se continúa laborando en la aplicación tecnológica y reconoció la calidad en la Manuel Fajardo, élite en el quehacer científico en el sector.

Bernal del Sol subrayó las ventajas de este proceder al hacer un mayor aprovechamiento del potencial reproductivo de las hembras altas productoras.

“Con esta tecnología pueden obtenerse hasta 100 descendientes, porque no los pare ella, sino que se convierte en donadora.

“Les extraemos los embriones mediante tratamiento hormonal, los colectamos y son trasplantados a hembras receptoras, previamente sincronizadas y que están en el mismo estado fisiológico de la donante”.

Afirmó que de las cuatro estaciones que funcionan en el archipiélago, la de Granma es la que más avanza en la implementación de esta técnica, caracterizada por su disciplina, con un grupo de especialistas muy receptivos a las orientaciones.

Puntualizó que existen grandes expectativas con estos primeros ejemplares y se trabaja para que esta sea una de las mejores estaciones de Cuba.



Con el polvo del archivo

Por JOSÉ CARBONELL ALARD

Litoral

Escribir es un vicio. Enaltece al hombre. Se escribe una carta, un artículo, una crónica, un libro. Se escribe un poema. Bendito vicio. Espiritualmente es una biblia de vivencias, nostalgias, amores. Una fusta a la injusticia. Un canto a la nobleza. Los pueblos tienen su historia de estas sublimes locuras.

Tengo en mis manos **Litoral**. Descarga de tinta y papel del Manzanillo literario y culto. Resaca “costera” en donde fue peregrina **Orto**. Prosa y poesía de escritores y bardos del Golfo de Guacanayabo. Bandera de la Uneac de mi pueblo marino en estos días brutales cuando el imperialismo amenaza con destruir al mundo. Hermoso esfuerzo de darles continuidad a las letras impresas en el solar de Luis Felipe Rodríguez.

Con ensamblaje humilde y artístico e impresión mimiográfica sofisticada, sus breves páginas recogen en sus primeros dos números la temática localista del carnaval manzanillero y la vida del periodismo en la blanca ciudad de cayos y veleros. Esa historia de la prensa anda un largo camino que va desde su primario **El Eco de Manzanillo**, editado en 1856, hasta la reciente publicación de la Filial de la Uneac en la bahía donde se pesca la luna en el mar.

Historia de los tradicionales carnavales hay en sus páginas. Nos cuentan su vigencia desde la época colonial cuando las comparsas de Los curros cheverones y Los cheverones del manglar salían a las calles cada año con sus banderolas insignias tratando de abatirse mutuamente. Costumbrismo festivo español y criollo arraigado en los tiempos de la seudorrepública hasta nuestros días en fechas distintas: San Juan en junio, Santiago Apóstol en julio, San Joaquín en agosto, hasta estos socialistas de nuestra época.

De estas fiestas populares dicen sus poetas “Canto en la brisa marina/ frescor de espuma y de sal/ y estalla en luz y color/ Manzanillo en carnaval”. También se ha dilucidado la interrogante generacional del famoso “sogón”, creación rumbera de Manzanillo, que tuvo su origen a partir de los carnavales de San Juan, en 1924. Una tonada montuna lo esclarece, “Baja la loma el sogón/ y se adueña de la calle/ o puede ocurrir que estalle/ en un toque de cajón”.

Litoral dedica su segunda edición a la historia del periodismo local. Fiel a su política futura de que “cada número responderá a una temática” -¿no los limitará?- de la ciudad fundada por el vecino de Bayamo Juan Sariol. Tiene historia rica en el campo informativo cultural y de combate aquella prensa local. Contó con 41 publicaciones en la etapa colonial. Más de 100 periódicos se editaron en la república mediatizada “de los cuales por algunas circunstancias marcaron un hito en el desarrollo de la prensa local”. Los periódicos y boletines en estos tiempos revolucionarios alcanzan unas 10 publicaciones.

La primera fue **Trinchera**, en 1968, la última está en la filial de la Uneac. **Litoral** me gustó. Pienso le gustaría también a Soledad Cruz.

Publicado: el 4 de noviembre de 1990

Compilación: Yamiselis Jorge Vega