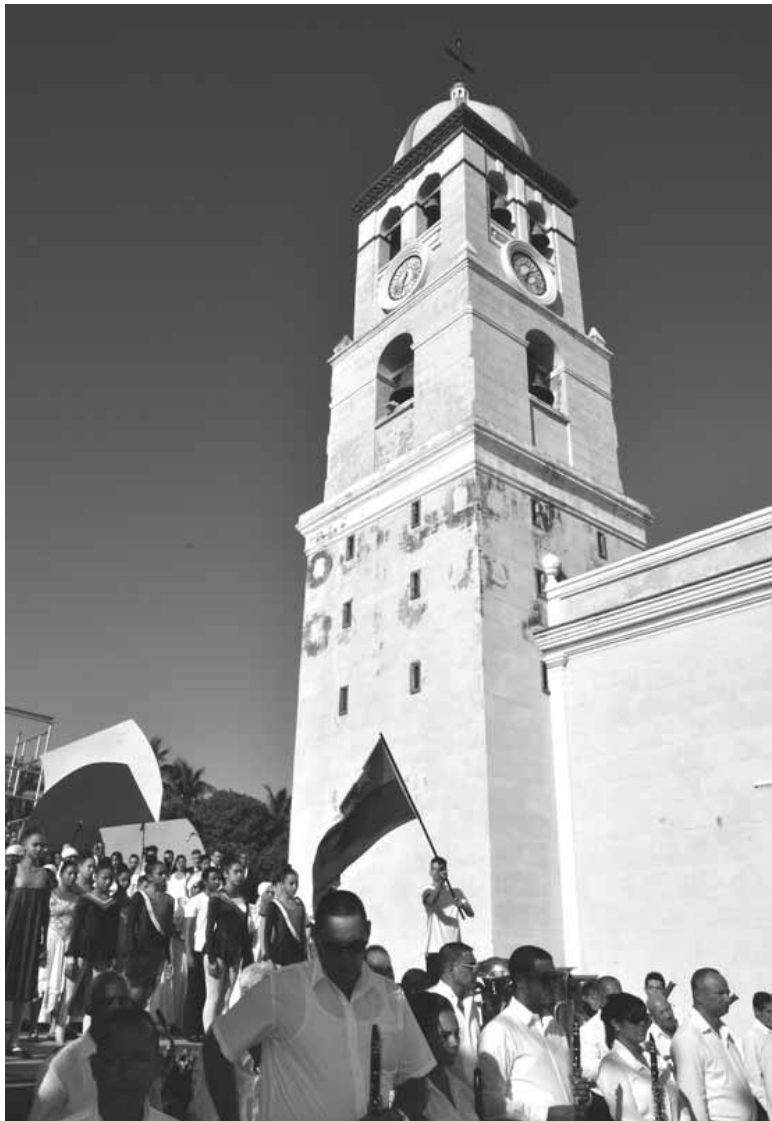


De lo cultural a lo maravilloso (II)



El sector elevó el prestigio de la provincia en la conmemoración de relevantes efémerides

Por **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**
Fotos **LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA**

El 2018 fue, sin dudas, un año superior para el sector de la Cultura, implicado en la celebración de trascendentales aniversarios históricos; mientras cobraban vida nuevos proyectos artísticos y festivales.

AIRES VERANIEGOS

La etapa veraniega estuvo marcada por grandes motivaciones que, mediante talleres,



El cantautor Raúl Torres encabezó la primera Fiesta del aliño

videoconferencias, consultas y otras vías, permitió al sector trazar una estrategia para garantizar mayor disfrute y esparcimiento de los públicos, fundamentalmente niños, adolescentes y jóvenes, en las escuelas, salas de TV, Plan Turquino, centros penitenciarios, parques infantiles, comunidades y en zonas priorizadas.

Entre las actividades más importantes, figuran la Fiesta del aliño, idea del cantautor Raúl Torres, concierto con el Quinteto Rebelde, presentación del grupo Moncada, recorrido de la Guerrilla de Teatros por Campechuela y el Primer clásico regional de repentismo Mi tierra es Así.



El punto cubano logró su espacio dentro de la Fiesta de la cubanía

FUTURO ASEGURADO

La Enseñanza Artística en la provincia logró resultados significativos que elevaron la calidad en la integralidad de los estudiantes, incorporando el perfeccionamiento en los planes y programas de estudio, para fortalecer también la formación humanística, martiana y revolucionaria de los futuros profesionales, con énfasis en el estudio del pensamiento y de la obra de Fidel.

Fueron potenciadas las opciones de superación para el claustro docente de las escuelas, se mejoraron los procedimientos que norman los procesos esenciales de la enseñanza, en especial, el ingreso, teniendo en cuenta los talleres de preparación de las diferentes especialidades.

LA NUEVA ETAPA

Si bien lo resumido constituyó un gran eslabón en la cadena de triunfos para Granma, el 2019 presupone mayores esfuerzos y compromisos, de manera que la provincia pueda asumir los retos, para mantenerse a la vanguardia en el sector de la Cultura.

Felicidades a los granmenses por marchar junto a nosotros.

RESULTADOS

-Premio al mérito literario José Joaquín Palma al Historiador de Bayamo Ludín Fonseca.

-Premio internacional de poesía Manuel Ortiz Rodríguez a Alexander Aguilar López.

-Primer certamen internacional de Poesía de Humor a Alexander Besú Guevara.

-Conferida beca de creación Cintio Vitier a la poetisa Lucía Muñoz Maceo.

-Nominado Juan González Fiffe al Premio Nacional de Teatro 2018. Premios en Diseño a la mejor música original y a la mejor puesta en escena, para el Teatro callejero Andante y mención de dramaturgia en el Festival Aquelarre para igual grupo.

-El director del Teatro Alas D´Cuba, Fernando Muñoz Carrazana, mereció el Premio provincial de Teatro 2018.

-Premio Nacional de Cultura Comunitaria, en la categoría personalidad, para Feliciano Escobedo, director de la galería Benito Granda Parada, de Jiguaní.

-Premio en el Concurso Nacional de Poesía de la Revista **Espacio laical**, a Héctor Luis Leyva Cedeño, de Jiguaní.

-Obtiene la beca nacional Samuel Feijoó, el grupo portador Alegres del paraíso, de Yara.

-Por primera vez en la Fiesta de la cubanía se insertan dos espacios dedicados a la creación musical: el bolero y la música campesina.

-Creación de la Orquesta de Cámara y graduación de Javier Millet, primer director de Orquesta Sinfónica en la provincia.

-Primero y segundo premio en el evento de paisaje Verde que te quiero verde, de Las Tunas.

-Dos premios y una mención en el Encuentro debate nacional de talleres literarios infantiles, celebrado en Ciego de Ávila, e igual cantidad de lauros en los concursos internacionales: Malvinas: ayer, hoy y siempre, de Argentina.

-Obtiene el Premio Memoria Viva la comparsa Los Tanques: cultura y folclor, de Niquero.

-Evaluadas las bandas municipales de conciertos: Bayamo, Yara y Manzanillo (primer nivel), Jiguaní y Guisa (segundo nivel)



Yailé Avilés está considerada entre las vocalistas más relevantes del panorama interpretativo manzanillero actual

Gana cantante manzanillera Festival nacional de trova Carlos Puebla

La cantante manzanillera Yailé Avilés ganó el concurso de composición e interpretación del 23 Festival nacional Carlos Puebla.

Poeta al tiempo resultó la pieza galardonada, defendida por la joven, que escribió junto a Ariel Chávez; asimismo, en igual modalidad, pero en la categoría de vocalista aficionado, el premio fue para Ventana al olvido, de José Alberto Sánchez.

Caridad Córdova, también de la Ciudad del Golfo, obtuvo mención en interpretación por Jamás sabrás hablar; mientras que Para llenar el silencio, del jiguanisero Daniel González Bárzaga llevó a casa la segunda mención.

El jurado del concurso otorgó un galardón único en composición que recayó en la obra Laberinto, del mayabequense Yordano Corrales, quien además defendió la canción.

Dedicado a los aniversarios 139 de creado el grupo portador de tradiciones Guasimal y los 55 de la orquesta Original de Manzanillo y del trío Los Caminantes, el evento reunió el pasado diciembre a trovadores de La Habana, Las Tunas, Santiago de Cuba, Guantánamo y Granma, para homenajear al Cantor de la Revolución.

Texto y foto **ROBERTO MESA MATOS**