

Homenajes a Fidel y a los hermanos Saíz

Con diversas actividades de carácter histórico, cultural, productivo y recreativo, jóvenes de toda Cuba conmemorarán, en Granma, el cumpleaños 93 del Comandante en Jefe Fidel Castro, y rendirán homenaje a los revolucionarios Luis y Sergio Saíz Montes de Oca, en el aniversario 62 de sus asesinatos.

Regresar a las raíces, y especialmente a aquellas que hablan de la presencia y el intenso quehacer de Fidel, constituye una máxima del programa diseñado por el Comité provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas.

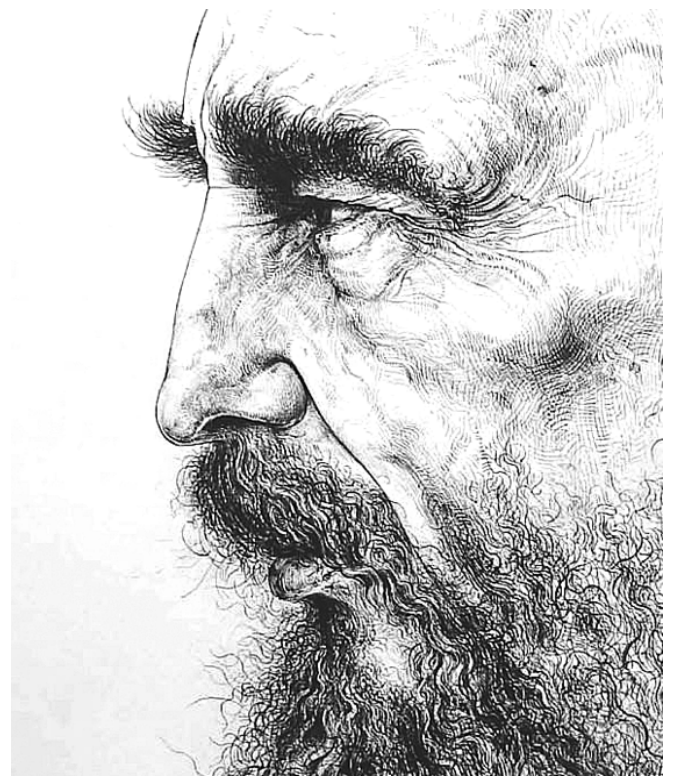
Por tal razón realizarán las visitas a sitios emblemáticos, como la Comandancia General del Ejército Rebelde en La Plata, en Bartolomé Masó; el parque-museo Antonio (Ñico) López, en Bayamo; y los monumentos Loma de Braulio Curoneaux, en Guisa, y Las Coloradas, en Niquero.

El próximo sábado, a partir de las 10:00 p.m., integrantes de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Granma, recordarán al Líder Histórico de la Revolución y a los hermanos Saíz, con una intervención cultural en el parque Armando Mestre, de Bayamo.

El elenco estará conformado, entre otros, por los trovadores Geannys y Ormán Cala, y las agrupaciones YorubaMan, aKlle y Nubes.

Yasel Toledo, vicepresidente nacional de la AHS, precisó que el martes 13, fecha del nacimiento de Fidel, representantes de la vanguardia artística joven de todo el país ascenderán al Pico Turquino, en cuya cima, frente al busto del Apóstol José Martí, rendirán tributo a los héroes y cantarán a los sueños y a las esencias de Cuba.

ELIZABETH REYES TASÉ (ACN)



Cuando los GIGANTES aman

Así es el título del estreno mundial de la primera puesta en escena de teatro para niños, presentada, este viernes, en la sala teatro José Joaquín Palma, de Bayamo, por el grupo Aire Frío, de La Habana.

Se trata de una apasionante historia de amor entre los gigantes Arnoldo y Jenn, recreada en un ambiente lleno de colores mágicos, música, bailes, fino humor y excelentes actuaciones de las jóvenes actrices Maité Galván, Rosmery Guillén, Minerva Romero, Flora Borrego, Teresa Yanet Senra, Emay Peña y Claudia La Ó.

El recorrido por el mundo en busca del afecto y la pasión más íntima entre los que se aman, parte de las frías campiñas de Austria, hasta las soleadas playas de Hawái, demostrando que el amor siempre trae primaveras al corazón.

La trama cobra fuerza progresiva durante la puesta en escena, fruto de la narrativa austriaca escrita por Folke Tegetthoff, en la que imaginar tanta belleza es una cosa, pero encontrar la realidad plena de fantasía y ensueños, es algo completamente diferente.

Un detalle a destacar en la muestra es el debut como director artístico del joven Yuniel Hernández, bajo la versión y dirección general de Eduardo Eimil, sugerente propuesta para deleitarse varias veces con la misma pasión de la primera mirada.

Meritorio resulta también el equilibrio logrado en el diseño escénico y gráfico, maquillaje, peluquería, confección de muñecos, todos con sustanciales aportes al desenvolvimiento coherente de la fábula.

Con reiteradas funciones hoy y mañana, a las 10:00 de la mañana, los más pequeños y los adultos, disfrutarán la historia de amor entre los gigantes recreada en un escenario de colores mágicos, música, bailes, fino humor y pinceladas de cubanía.

Teatro Aire frío vuelve a marcar otro punto de partida dentro de la forma cubana de teatralizar textos foráneos, una manera especial para rendir homenaje al dramaturgo Virgilio Piñera, autor de la mencionada pieza.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

Actúa en Granma la compañía Rosario Cárdenas

La compañía danzaria Rosario Cárdenas ofrece presentaciones, este fin de semana, en el Teatro Bayamo, este viernes y nuevamente el domingo, a las 5:00 de la tarde, como parte de los conciertos programados en la capital provincial por los 30 años de vida artística del grupo.

La propuesta incluye dos nuevas coreografías: Al final de cada lluvia, de Aris Pino y Gabriel Martínez, y Trazos en aire curvo, de la propia Rosario, complementadas por otras conocidas, como Combinatoria en guaguancó, Gaviota, fragmentos de Tributo a El Monte, un homenaje a la investigadora cubana Lydia Cabrera, entre otras.

El elenco de la también destacada coreógrafa actuará, hoy a las 9:00 de la noche en el Teatro Manzanillo, donde le espera un público que respeta y reconoce el trabajo de la agrupación.

Rosario Cárdenas. (La Habana, 1953) es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Habana, bailarina, maestra y directora de la compañía que lleva su nombre, en el 2013 recibió el Premio Nacional de Danza, entre otras



condecoraciones que avalan su trayectoria artística.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

Seleccionan en Manzanillo cartel y tema musical de su carnaval

El joven artista de la plástica Yosvany Echevarría Tamayo resultó ganador del cartel anunciador del carnaval Manzanillo 2019, por el adecuado equilibrio de su composición gráfica, colorido y tipografía empleadas.

En esta ocasión concursaron once obras, de las cuales el jurado integrado por los creadores Jesús Diéguez Fiallo, Pedro Guillermo Guerra y Alexander Hernández, otorgó mención a la pieza de Luis Angel Infante Correa, quien alcanzó además el Premio de la popularidad al registrar más de 400 votos a su favor.

Por otra parte el compositor Manuel Alejandro Ortiz Varona, se agenció el mayor lauro en el concurso para seleccionar

el tema musical de estos festejos populares, con la obra El manzanillero fiestón, caracte-



rizada por la letra contagiosa y el ritmo arrollador de la conga que la apoya.

El jurado, conformado esta vez por el destacado director musical Juan García Ramírez, el arreglista y orquestador Abel Baldoquín, la poetisa Zoila Sánchez y el metodólogo de patrimonio cultural Rolando Isern Viltres, otorgó mención a El Chuchuchú, de Ariel Iban Chávez.

De esta forma Manzanillo cuenta con su cartel y tema musical identificativos del rumbón mayor, a celebrarse del 22 al 25 de este mes.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto MARLENE HERRERA