

En Bayamo... Fiesta de la cubanía



“La imagen de Céspedes, ante las actuales generaciones de cubanos, continúa evocando el mismo respeto y admiración que despertó entre muchos de sus contemporáneos el alcance de su determinación de proclamar a su patria libre”.

Así lo precisó el historiador de Bayamo, Ludín Fonseca García, en el acto inaugural de la Fiesta de la cubanía, edición 25, iniciada el pasado jueves con la Ceremonia de las banderas, en la Plaza de la Revolución, al que asistieron también las máximas autoridades del Partido y del gobierno en la provincia.

Escortada por estudiantes del preuniversitario José María Izaguirre, llegó hasta la Casa natal de Carlos Manuel de Céspedes, la Fe de bautismo, testigo parroquial de su nacimiento, que engrosará la nueva exposición museográfica y museológica que allí exhiben.

LA HISTORIA... LOS DETALLES

En la Casa de la Nacionalidad Cubana, el Doctor en Ciencias Históricas y el más joven biógrafo de la obra cespedita, Rafael Acosta de Arriba, dictó la conferencia inaugural del evento teórico, en su versión 27, titulada Carlos Manuel de Céspedes en su bicentenario.

El destacado intelectual resaltó las difíciles condiciones de vida del patricio bayamés durante los últimos meses de su existencia, desgarrado por los horrores de la guerra, y promovió a la vez el libro **Los silencios quebrados de San Lorenzo**, de su autoría, en el que aparecen diversos ensayos relacionados con el Padre de todos los cubanos.

Varias comisiones de trabajo funcionaron en horas de la tarde, en el salón de reuniones del Hotel Sierra Maestra; la de Historia y nación abordó lo relacionado con el proceso de formación nacional, la identidad y otras experiencias en espacios socioculturales.

El proyecto de intervención comunitaria Musas inquietantes, de la investigadora Juventina Soler Palomino, acaparó la atención de los presentes, debido a la proyección e impacto social de las acciones que emprende el referido espacio.

De igual forma, tuvo lugar el taller sobre el desarrollo sostenible, mientras otras investigaciones sociales relacionadas con el quehacer histórico-cultural, brillaron también en voz de los invitados al certamen.

NUEVAS PINCELADAS

La exposición de caricaturas Yo amo a Cuba, del creador Jorge Sánchez Armas, en el Centro de promoción y gestión cultural Ventanas, devino espacio para la reflexión desde el humor, visto por este creador, asiduo colaborador del suplemento humorístico **Palante**.

“Soy un producto de la nacionalidad cubana -expresó el artista- es un compromiso muy serio, por eso estoy aquí”.

Desde la primera jornada, además, abrió sus puertas la feria artesanal Bayart, en el Palacio de pioneros Raquel



González, auspiciada por la filial granmense del Fondo Cubano de Bienes Culturales, con una variada propuesta de elementos utilitarios y personales.

El encuentro de promotores cinematográficos, la actuación del teatro callejero Andante, El punto cubano y el espacio Detrás de la guitarra en la Ventana de Luz Vázquez, formaron parte de la agenda inicial.

Este último, auspiciado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba; en Granma, agrupó nuevamente a destacados trovadores, poetas y escritores del territorio, en su tercer año de creado.

Dirigido al rescate trovadoresco en la ciudad, el encuentro, liderado por Juan Salvador Guevara, vicepresidente de la Uneac, cuenta en su historial con la asistencia de figuras relevantes del tradicional género cubano, como Marta Campos, Augusto Blanca, Pepe Ordaz y Ormán Cala.

Otro toque distintivo, por su colorido y ejecución danzaria, resultó el pasacalles Fantasía china, inspirada en el bote del dragón, vieja tradición de ese país, de carácter competitivo, cuyas embarcaciones llevan en la proa la cabeza del mítico animal, muy presente en las decoraciones asiáticas.

La representación tuvo lugar en la Plaza del Himno, con el coauspicio de la Casa de la Nacionalidad Cubana y los proyectos Moda urbana y el de realización audiovisual Huellas de Kuan Cun, resultante de la cultura china en la Ciudad Monumento, dirigido por el realizador televisivo Daniel Casanova Sánchez.

Las actividades se extenderán hasta mañana 20 de Octubre, Día de la cultura cubana.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO



CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES, POETA, CRONISTA, HISTORIADOR, PATRIOTA...

No es posible aguardar más tiempo (I)

DECLARACIÓN IMAGINARIA DEL PADRE DE LA NACIONALIDAD CUBANA

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO y ALDO DANIEL NARANJO TAMAYO
Pintura AMAURY PALACIOS PUEBLA

“Estamos otra vez en La Demajagua... este paisaje formidable, que parece un lienzo de la nación, con el mar y la montaña al fondo y en el centro, los viejos hierros del ingenio abrazados a un poderoso jagüey, me inspiran el recuento.

“En este contexto, respiro el orgullo de haber nacido en Bayamo, tierra clásica de libertad, donde sentí sobre mis hombros el peso de la historia, de la cubanía, de la nacionalidad, de la necesidad de sacudarnos por siempre el yugo de la tiranía española.

“Agradezco a mi padre, hacendado y comerciante en las regiones del Cauto y del Guacanayabo, posibilitarme asistir a los mejores círculos de estudio del terruño, entre estos los colegios Santo Domingo y San Francisco, de formación católica, donde me enamoré del Latín.

“Recuerdo que muchas personas detenían el paso para escucharme cuando hablaba la lengua de Virgilio, tal vez por eso las primeras obras que tuve en mis manos fueron precisamente de la antigüedad griega y romana.

“Mi interés por el saber me llevó al bachillerato en Leyes en la Universidad de La Habana, terminé antes del tiempo ordinario mediante un examen de claustro pleno, modalidad ofrecida entonces para los alumnos más aplicados.

“Luego escogí la Universidad de Cervera, una de las construcciones barrocas más bellas del principado de Cataluña, en España, para la Licenciatura en Jurisprudencia, en 13 meses vencí las 16 asignaturas relacionadas con el Derecho.

“Siempre pensé que cultivándome el saber estaría mejor acompañado en el recorrido por la vida, porque la lectura es una de las mejores armas para entender mejor el mundo que nos rodea.

Por hoy es suficiente, nos veremos otra vez junto a los viejos hierros del ingenio abrazados al poderoso jagüey, para seguir pensando como país.



Cartelera sábado y domingo

DÍA 19		DÍA 20	
Presentación del CAIM* Hora: 9:30 a.m. Lugar: parque de La Ollá	teatro 10 de Octubre El Señor de la Música Molida Órgano: Puro Sabor Hora: 3:00 p.m. Lugar: parque de La Ollá	Presentación de la Guerrilla de teatreros Obra de estreno: Los caprichos de Mongo Nicotina Hora: 8:30 p.m. Lugar: sede de la Guerrilla	Hora: 10:00 p.m. Lugar: sala 2 Boulevard de los Capuchinos
Coche de fantasía Invitados: proyecto Las Avispas Hora: 9:30 a.m. Lugar: Casa de Cultura	La Casa de los Titeres Hora: 5:00 p.m. Lugar: pérgola del Paseo de General García	Presentación especial del filme El Benny Hora: 9:00 p.m. Lugar: Cine Céspedes	Acto por el aniversario 151 de la interpretación del Himno Nacional de Cuba Hora: 7:30 a.m. Lugar: Plaza del Himno
Inauguración expo colectiva de artesanía Hora: 10:00 a.m. Lugar: sede de la ACAA*	Solar de la rumba: Descarga con Grandanza y Bienandanza y Folclórico Gramma Hora: 6:00 p.m. Lugar: pérgola del Paseo de General García	La Casa insomne con el grupo Nubes Hora: 11:00 p.m. Lugar: pérgola del Paseo de General García	Guerrilla de teatreros Hora: 10:00 a.m. Lugar: parque de La Ollá
Presentación del grupo Alas D' Cuba Obra: Para ver los niños sonreír Hora: 10:00 a.m. Lugar: Sala	Tanda especial de cine cubano Título: Yuli	Cien toneladas de salsa Pupo y su Nuevo Expreso y Cándido Fabré Hora: 11:00 p.m. Lugar: La Comercio	Develación de las letras en mármol de José María Heredia Hora: 8:00 p.m. Lugar: Teatro Bayamo
			Develación de la escultura en cera del músico Elio Revé Matos Hora: 5:00 p.m. Lugar: Museo de cera
			Gran concierto Frank Fernández Orquesta Sinfónica de Bayamo, Adalberto Álvarez y la Original de Manzanillo Hora: 9:00 p.m. Lugar: Teatro Bayamo
			Presentación del guiñol Pequeño Príncipe Obra: Historia de mi ciudad Hora: 5:30 p.m. Lugar: frente a la Capilla de La Dolorosa
			Mi bolero con Yoel Ferrat, Noelvis Cabrera, Lisbet Castillo, Doris Stevens, Mariela
			Stevens y Luis Millet Hora: 11:00 p.m. Lugar: Uneac
			El Teatrón Invitados: Rigoberto Ferrera, Kike Quiñones y El Ruiseñor Hora: 11:00 p.m. Lugar: parque de la Sala teatro José Joaquín Palma
			Cien toneladas de salsa Elito Revé y Cándido Fabré Hora: 11:00 p.m. Lugar: La Comercio

Diseño: Angélica M. López Vega

*CAIM: Conjunto Artístico Integral de Montaña *ACAA: Asociación Cubana de Artesanos Artistas *BJM: Brigada de Instructores de Arte José Martí