

Dos ciudades, el tesón y la continuidad

BAYAMESES Y MANZANILLEROS TAMBIÉN DESPIDIERON EL 2019 CON LA INAUGURACIÓN, REAPERTURA E IMPULSO DE OBRAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

BAYAMO

Fotos LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA



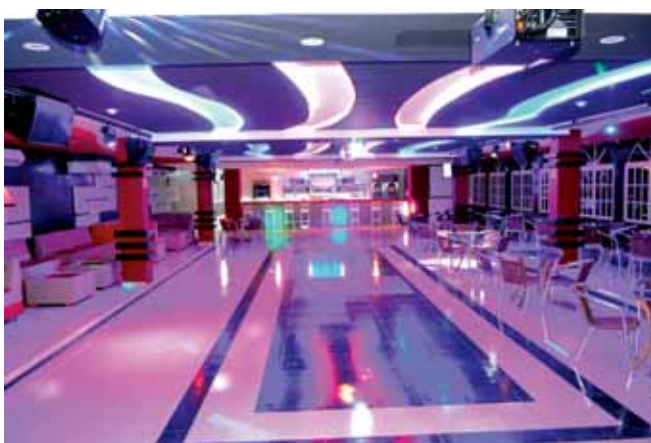
El primer tramo del Prado en la avenida bayamesa Rafael María de Mendive, presidido por una escultura a relieve del rostro de José Martí, del artista Raylven Freeman, está enchapado con mármol, tiene bancos de granito blanco y obras de los artistas Alexis Pantoja y Juan Luis Maceo Núñez



Remozada Sala de video club juvenil, en el reparto Rosa La Bayamesa



El Palacio de Computación y Electrónica exhibe muebles para PC realizados por la Emba

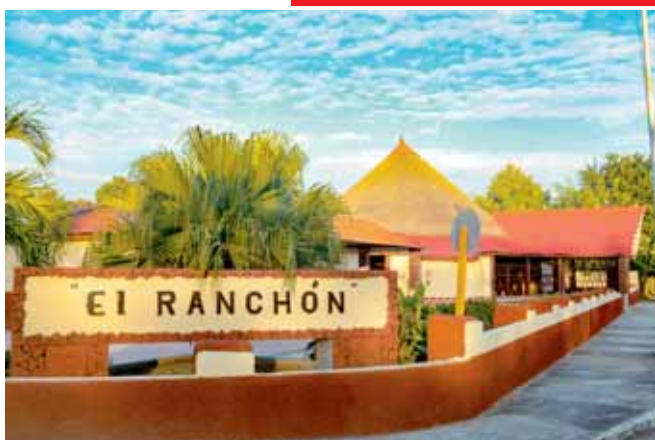


Estrenada sala de fiestas A Bayamo en coche (también conocida como discoteca) en el hotel Sierra Maestra



Reabierto restaurante La Victoria

MANZANILLO



El Ranchón marineru ofrece una amplia gama de platos preparados con pescados y mariscos



El transporte urbano alcanza un notable impulso con la circulación de 10 mototaxis más



Las máximas autoridades del Partido y del gobierno verificaron la marcha de la reparación del cabaret Brisas del mar



Avanzan las acciones constructivas en el Centro recreativo cultural Costa Azul



El inmueble del Centro de promoción para la cultura literaria Manuel Navarro Luna se renueva y conserva, igualmente, sus valores patrimoniales



El mercado Ideal La Elegante abrirá sus puertas próximamente en la urbe costera