

El disco oculto de Lima

EL MANZANILLERO LEONARDO DÍAZ ALDANA REVELA A LA DEMAJAGUA DETALLES SOBRE LO SUCEDIDO EN LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS, DE LA CAPITAL PERUANA, DONDE FUE VÍCTIMA DE UNA TAMAÑA INJUSTICIA

Por LEONARDO LEYVA PANEQUE
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

Salir con las manos vacías del Estadio Atlético, de Lima, jamás lo imaginó y, mucho menos, la descalificación en el lanzamiento del disco (F56), durante la más reciente edición de los Juegos Parapanamericanos, que pudieron signar el fin de su carrera.

Por eso, a Leonardo Díaz Aldana todavía le resulta difícil referirse a lo sucedido el 26 de agosto de 2019, sin dudas, el día más triste de su exitosa trayectoria por los escenarios internacionales.

De esa pesadilla, "tamaño injusticia", le costó trabajo despertar. Y al cabo de ocho meses, está calmado, pasó a ser un pésimo recuerdo el nudo que se le hacía en la garganta y los ojos humedecidos por las lágrimas, cuando narra los hechos de la capital peruana.

"Imagínate, por primera ocasión, regresé a la patria sin medalla; había quedado muy mal con la Revolución y con las personas que me han apoyado", lamenta el atleta no convencional más laureado en la historia de Granma.

Tal vez, "la mala suerte de fusionarse varias categorías", era un fatídico presagio para el manzanillero, que asistía a su quinta justa continental



consecutiva; mientras lo peor estaba por llegar.

"Cuando fijé la silla los técnicos apretaron los tensores, pero se aflojaron; ya no podía bajarme. Traté de hacer lo mejor posible y solo fui superado por el brasileño (Claudiney Batista, ganador)", narró sobre las primeras irregularidades de la competencia, en la que luego vio truncada su cadena de cuatro títulos al hilo, desde el 2003, en la ciudad argentina de Mar del Plata.

Aún indignado, recuerda: "Los tres clasificadores (jueces) estaban frente a mí y no hubo problema; pero por el video que presentó México, al final me descalifican. Exponían que levanté un glúteo y que había despegado las piernas".

Las intenciones eran más que evidentes, el mexicano Ricardo Robles

mejoraría el color de su medalla de bronce y su coterráneo José Ángel Archer accedería al podio desde el cuarto lugar de la clasificación.

Díaz Aldana considera que también se violó el protocolo: "En 30 minutos debieron avisarme para hacer la reclamación, pero me enteré a las dos horas.

"Nunca vieron en qué intento cometí la falta, pero eran seis", agrega antes de preguntarse: "¿Cómo es posible que con tantas cámaras no apareciera el video de mis lanzamientos? Evidentemente, lo borraron".

Esos incidentes, que le provocaron un trauma psicológico, ya forman parte del pasado de Leonardo, "ahora tengo que entrenar más fuerte y pensar en positivo, como siempre lo he hecho, no por gusto he tenido buenos resultados", apunta, optimista, el due-

ño de dos coronas paralímpicas y cuatro mundiales, entre otros resultados relevantes.

De hecho, piensa en tirarle al récord mundial, que ostentó por muchos años y le arrebató el iraní Alí Mohammadyari (45.59 metros), "aunque no es el rival más difícil, le he ganado en varias ocasiones; es Claudiney Batista", precisó.

Asimismo, alerta que el nivel de los atletas ha subido, "lo que me exige una mejor preparación", y sobre algunos cambios en el reglamento, con competidores que bajan de categoría.

"El entrenador (Raúl Antonio Barreiro Mayeta) y yo hicimos algunos ajustes en el entrenamiento, antes de ir a Dubai, para ver si de esa forma podía acercarme al récord mundial; todo depende de la eficiencia y la disciplina con que lo hagamos", acotó.

Díaz Aldana, al momento de la contingencia por el nuevo coronavirus, se alistaba para intervenir en torneos abiertos de Brasil, México y Dubai, los que fueron suspendidos ante el avance de la pandemia por el mundo.

Mientras cumple las medidas sanitarias, en su casa (Manuel Pedreira No.64), de Bayamo, no descuida el alistamiento, "estoy haciendo ejercicios sistemáticos para el fortalecimiento y, cuando se normalice la situación, seguir con la preparación".

Incluso, considera provechoso el aplazamiento de los Juegos Paralímpicos de Tokio, "por una parte, me beneficia, así puedo ejercitarme un poco más y si no funciona, volver con el plan de entrenamiento anterior", significó.

Despaigne sitúa a Cuba en Equipo Estrella dentro del béisbol de Japón



El cubano Alfredo Despaigne fue seleccionado para el Equipo Estrella de la década del 2010-2019 de los Halcones de SoftBank, actuales monarcas de la Liga Japonesa de Béisbol Profesional (NPB), destacaron esta semana medios de prensa.

Nacido en la oriental provincia de Santiago de Cuba, Despaigne, de 33 años, resultó el más votado por los fanáticos en el renglón de bateador designado, en la encuesta del portal especializado local Baseball King.

Los lectores seleccionaron a sus jugadores favoritos de los dos últimos lustros en cada posición y el toletero antillano y el cerrador estadounidense Dennis Sarfate fueron los únicos extranjeros en la lista.

Actualmente, el slugger se encuentra recuperándose de una lesión en una de sus manos y a la espera de las últimas disposiciones sobre la campaña 2020 de la NPB, que postergó su inicio debido al impacto del virus Sars-Cov-2, causante de la enfermedad Covid-19.

Tras finalizar en octubre pasado la última temporada, Despaigne fue anunciado como el bateador designado de la nómina ideal de la Liga del Pacífico por segundo curso consecutivo.

El exponente de la isla terminó con promedio ofensivo de 259, 36 cuadrangulares, 116 imparables, nueve dobles y 61 carreras anotadas, estadísticas que le valieron para superar con 140 votos a Jabari Blash, de Estados Unidos, dueño de 69.

Completan el plantel de la década Takuya Kai (R), Seiichi Uchikawa (1B), Yuichi Honda (2B), Nobuhiro Matsuda (3B), Kenta Imamiya (SS), Yuya Hasegawa (LF), Yuki Yanagita (CF) y Akira Nakamura (RF), también los lanzadores Tadashi Settsu (abridor) y Yuito Mori (relevista).

De acuerdo con la web beisboljapones.com, la mayoría de estos jugadores forman parte actualmente del conjunto, lo cual explica el nivel de los vigentes monarcas de la competición, la segunda dentro del béisbol mundial.

Softbank superó 4-3 en el choque de cierre a Gigantes de Yomiuri en el Tokio Dome, para cerrar 4-0 la serie de 2019, sumar su tercer trofeo consecutivo y tomar revancha del último enfrentamiento entre ambas franquicias en el año 2000, cuando cedió 2-4 ante el mismo rival.

(PRENSA LATINA)