

Arlenis coge un receso

Por LEONARDO LEYVA PANEQUE

Foto @velofocus

La pedalista granmense Arlenis Sierra Cañadilla, capitana del club Astana Womens Team, comentó hace unos días que no vale la pena seguir preparándose a falta de un objetivo definido.

En declaraciones al Sistema informativo de la **Televisión Cubana**, la monarca de la ruta femenina en los Juegos Panamericanos Lima 2019 agregó que mantiene contacto con los directivos del equipo, quienes le pidieron que siguiera entrenando lo que pueda.

Sierra Cañadilla se mostró dudosa ante la paralización del circuito mundial y la posposición de la cita olímpica de Tokio para el verano de 2021, debido a la emergencia sanitaria que trajo la Covid-19, que la obligó a regresar al país y a abandonar los entrenamientos en Italia, el país que más muertes reporta a causa de la pandemia.

Además, consideró de bueno el inicio de este año en el calendario internacional, entre los que sobresalen el segundo lugar en la Cadel Evans Great Ocean Road Race y el tercero en la Lexus of Blackburn Womens Herald Sun Tour, ambas en Australia, entre otras actuaciones destacadas.



Ese desempeño le permitió a la manzanillera escalar al octavo puesto del ranking mundial con mil 284 unidades, en una clasificación que comandan las holandesas Lorena Wiebes (dos mil 384), Marianne Vos (dos mil 208) y Annemiek Van Vleuten (dos mil 11).

Campeones de la solidaridad

Por LEONARDO LEYVA PANEQUE

Foto Mark J. Terrill (AP)

Mientras en todo el mundo se libra la batalla más difícil de los últimos tiempos, encumbradas figuras del universo atlético internacional donan varios millones y hacen su aporte a la lucha contra el nuevo coronavirus (Covid-19).

Ejemplos hay muchos. El portugués Cristiano Ronaldo y su representante Jorge Mendes entregaron a su país tres unidades de cuidados intensivos completamente equipadas; y en Suiza, el tenista Roger Federer dio un millón de dólares para los más necesitados.

Entretanto, en España, uno de los países más afectados por la pandemia, con una cifra de fallecidos que supera los 15 mil, el también tenista Rafael Nadal, el futbolista Sergio Busquets y el basquetbolista Paul Gasol, junto a otros atletas, iniciaron una cruzada con la Cruz Roja en el intento de recaudar 11 millones de euros.

Y qué decir del humanitario gesto de varios jugadores de la NBA (National



Al detenerse la actual temporada de la NBA, Antetokounmpo ganaba papeletas para ser considerado el MVP

Basketball Association), en Estados Unidos, como Giannis Antetokounmpo (Milwaukee Bucks), Kevin Love (Cleveland Cavaliers) y Zion Williamson (New Orleans Pelicans), quienes ayudan a pagar los salarios de los trabajadores de sus respectivas franquicias.

En la lista aparecen, además, los futbolistas Lionel Messi, Sergio Ramos, Zlatan Ibrahimovic y Robert Lewandowski, entre muchos otros, y podría tornarse interminable, aunque más allá de la cuantía de sus contribuciones lo que cuenta es la solidaridad en medio de una lucha que parece no tener fin.

CULTURALES



EDUARDO ENRIQUE BERTOT VIEITO
DIRECTOR, LOCUTOR, GUIONISTA

Orgullo de radialista

AQUÍ SE NARRA LA HISTORIA DE UN NIÑO QUE ENCONTRÓ EN LA RADIO LA FUENTE INSPIRADORA DE SU VIDA. HOY, CUANDO FRISA LOS 42 AÑOS DE EDAD, ANALIZA CADA PROPUESTA RADIOFÓNICA DESDE SU VISIÓN COMO LICENCIADO EN DIRECCIÓN DE CINE, RADIO Y TELEVISIÓN

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

Foto CORTESÍA FAMILIAR

"Cursaba el quinto grado cuando la directora de la escuela Félix Varela, de Manzanillo, entró al aula y recordó a los integrantes del Círculo de interés de locución, que ese día, a las 2:00 de la tarde, tendríamos el primer encuentro en **Radio Granma**.

"Al llegar a casa, le pregunté a mi madre, ¿qué es la radio?, y sonriente aclaró: 'Es aquel aparato grande que enciende unos bombillitos y que tu padre utiliza para escuchar música y noticias'".

TODO TIENE SU COMIENZO

"Tenía nueve años de edad y antes de acudir a la cita, visité a una vecina lla-

mada Georgina Mendoza Cedeño (Yoyi), que trabajaba en la emisora, para conocer detalles sobre el medio.

"El inicio resultó infeliz, el entonces director de programas, Vicky Suástegui Boronat me dijo, en dos ocasiones, que no tenía condiciones para locutor, porque me equivocaba mucho al leer.

"Desconocía de mi astigmatismo miópico, pero aquel mundo de hablar por un micrófono y que muchas personas te escucharan, resultaba más poderoso, fascinante, algo mágico.

"Ante aquella negativa mi madre localizó a Yoyi y encontró una respuesta alentadora:

-Dile al niño que vuelva, si no tiene cualidades para locutor, puede ser sonidista o aprender otras especialidades.

"Regresé a la radio y me indicaron el adiestramiento con el locutor y director de la planta, Tomás Ernesto Martínez Robles, quien al conocer mis limitaciones, me mostró algunos ejercicios para mejorar la dicción y la lectura.

"Por ese tiempo también recibí los espejuelos para corregir el defecto visual y, aproximadamente a los dos meses, me hicieron algunas pruebas y no pude contener la alegría ante el maestro Martínez Robles, quien me ordenó: 'Dígame a Vicky que estás listo para asumir cualquier personaje', y yo raudo partí a cumplir la encomienda".



SE HACE CAMINO AL ANDAR

"Fueron tiempos hermosos los vividos en Somos la Niñez, un programa variado, con adivinanzas, musicales, orientaciones para los niños... grabado por Miguel Labrada García y Antonio Sánchez Machado.

"A los 14 años de edad, mi voz había cambiado bastante y tuve que abandonar el espacio, ¡imagínate!, fue un momento doloroso, me costaba trabajo desentenderme y me las ingenié para escribirlo, de esa forma mantendría el vínculo".

LA NUEVA ENTREGA

"En el año 1996 me evalué profesionalmente como director de programas, un atrevimiento personal, pues los más experimentados decían que nunca vieron a una persona tan joven someterse a semejante rigor técnico.

"Coincidiendo con mis 18 años, **Radio Granma** colocó la referida plaza en convocatoria y la obtuve, sin saber que el destino me colocaría nuevamente en Somos la Niñez, esta vez como director, escritor y musicalizador, cuyo alto nivel de audiencia se mantiene".

ESPACIOS COTIDIANOS

"Durante estos años de vida radial, he dirigido el estelar Granma en la noticia, la revista informativa Radar 1590 y Dimensión Uno, junto a la periodista Elvia Carbonell Falcón, también la revista de facilitación social Panorama, El cuento, Encuentro juvenil, La Discotequita... y otros espacios de la televisora manzanillera **Golfo Visión**".

EN AUDIO REAL

Multipremiado en festivales de la Radio cubana, este consagrado realizador disfruta la continuidad del programa inicial que ahora recrea con los sueños forjados junto a la familia, al círculo de amigos y a la carrera profesional, para unidos complementar su vida de placer y virtud.