

# El reinicio está en la mira

**EN GRANMA, COMO EN TODO EL PAÍS, PROFESORES Y ENTRENADORES DE LAS ESCUELAS DEPORTIVAS SE ALISTAN PARA RETOMAR EL PROCESO DOCENTE EDUCATIVO, CUANDO LAS CONDICIONES LO PERMITAN**

Por LEONARDO LEYVA PANEQUE  
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

La cancelación del calendario competitivo, tanto nacional como internacional, y el cierre de los centros de Enseñanza Deportiva significaron un duro golpe para el movimiento atlético en Cuba, en medio de la cruzada contra el nuevo coronavirus (Covid-19).

Además de impostergables, esas fueron, sin duda, las medidas de mayor trascendencia en el Inder, desde el pasado mes de marzo, aunque jamás se renunció a la idea de mantener la vitalidad del organismo, como aseguró su titular, Osvaldo Vento Montiller.

De todas maneras, el propósito de retomar el curso escolar, el 20 de abril, parecía casi imposible, como sucedió. Frente a esa realidad, no quedó otra alternativa que aplazarlo para cuando las condiciones lo permitan, pero siempre con la convicción de que, en algún momento, los estudiantes-atletas regresarán a las aulas.



Y como el panorama parece menos tenso -con una tendencia a la disminución de infectados de Covid-19 por día-, ya se habla del posible reinicio y de las ocho semanas para concluir el período lectivo, bajo las regulaciones que establece el Ministerio de Educación.

Por supuesto, esa proyección en Granma incluye a la Eide Pedro Batista Fonseca, con sus cuatro unidades docentes, y a la Epef Simón Bolívar, "ese proceso ya lo ordenamos y se orientó

trabajar en la confección de los horarios", expuso René León Fonseca, al frente de la docencia en la Dirección provincial de Deportes.

También consideró importante la acertada planificación de las tres primeras semanas de consolidación, debido a los reajustes de contenidos, a partir de las invariantes que se trabajaron hasta el día de la detención y de las teleclases.

León Fonseca insistió, igualmente, en los proyectos de evaluación, "todos

se revisaron y hubo que volver a organizarlos, según las indicaciones del Ministerio".

Entretanto, los alumnos de primero y segundo año de la Epef realizarán dos tareas integradoras: una con las asignaturas de formación general y otra con las de la profesión; mientras, los de tercero se prepararán para el ejercicio de culminación de estudios, mediante la defensa de una clase o de una unidad de entrenamiento.

Además, los combinados deportivos, que -entre otras- asume la misión de promover atletas a las Eide, se concentrarán, fundamentalmente, en la práctica de actividades lúdicas, con juegos predeportivos y otros de carácter competitivo sin exigencias.

Como era de suponer, los sistemas de preparación sufrirán notables cambios, atendiendo al tiempo que llevan los atletas sin realizar actividad física dosificada, máxime cuando quedó suspendida la edición 56 de los Juegos escolares nacionales y la Olimpiada juvenil.

El reinicio del curso escolar ya fue confirmado y aunque se desconoce la fecha, profesores y entrenadores (a distancia) alistan condiciones para regresar a los centros.

Ojalá sea más pronto que lo que muchos imaginan.

## CULTURALES



# Cuando el sueño se enamoró de la existencia

**EL 9 DE MAYO DE 1995 SE COLOCÓ EN ANTENA EL CANAL TERRITORIAL CNC TV GRANMA. A 25 AÑOS DE ESE ACONTECIMIENTO HABLAMOS CON UNO DE SUS FUNDADORES, LUIS MANUEL RONDÓN REMÓN**

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO  
Foto YANOSKY RONDÓN

"En 1994, me desempeñaba como funcionario del Comité provincial del Partido, para atender los medios masivos de difusión, mientras un grupo de compañeros gestábamos la idea de dotar a Granma de un telecentro.

"Presenté el proyecto a José Ramón Balaguer Cabrera, por ese tiempo máximo dirigente del Partido en Granma, e indicó un recorrido para seleccionar el lugar, y escogimos un pequeño espacio en la calle Figueredo, esquina a Pío Rosado, donde radicaba el Sindicato de la Salud.

"Considerando que aún no estaban creadas las condiciones tecnológicas para salir al aire, lo adecuamos con la colaboración del naciente equipo técnico y otros compañeros.

"Viajamos a Holguín, intercambiamos con directivos y trabajadores de Tele Cristal, trajimos algunos recursos que nos cedieron y, finalmente, recibimos en Bayamo la asesoría técnica.

**LUCES...**

"Soy periodista de profesión, pero no tenía conocimientos televisivos, en la medida que el personal se preparaba en cursos y talleres, lo hacía yo también, de esta forma me inicié como director y realizador de la TV.

"Transmitíamos una vez a la semana, desde el reducido local, bautizado popularmente como Tele Cajón, bajo la dirección general de Alberto Cordoví Benítez, procedente de la radio.

**CÁMARAS...**

"Desde el principio el telecentro contribuyó al florecimiento cultural del territorio y aportó, además, el eslabón suelto en materia comunicativa, pues

existían el periódico La Demajagua y Radio Bayamo, como matriz provincial.

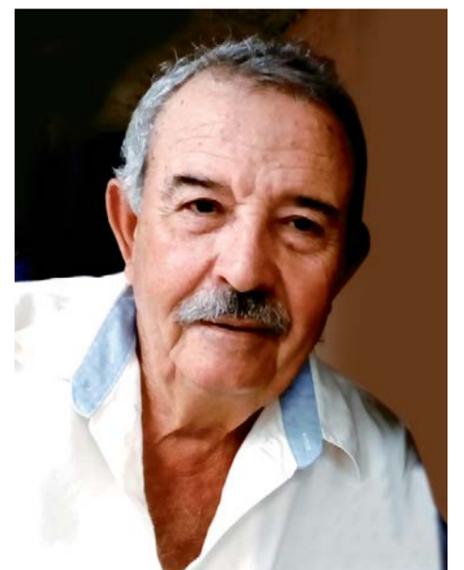
**ACCIÓN**

"Con el apoyo del ICRT se redobló la preparación del personal en todas las manifestaciones del arte televisivo y al trasladarnos para el inmueble, ubicado en Martí No.110, nos dotaron de mejor tecnología, posibilitando la transmisión diariamente, con intereses socioculturales, espacios variados, científico-técnicos y de opinión...

"Crecieron los creadores, reporteros, el personal administrativo, de servicio, choferes... y como ante cada problema siempre hubo un nuevo regalo en las manos, apareció entonces la actual sede de Amado Estévez, en el reparto Roberto Reyes.

**TRANSICIONES**

"La televisión es un acontecimiento cultural de gran envergadura, que traslada imagen, sonido, ayuda a que las personas se vean reflejadas en el medio y amplía las oportunidades de desarrollo de grupos y comunidades.



"Permanecí 11 años como director general del canal territorial de la TV granmense, realicé programas, como Entre signos, Frecuencia 12, CNC Deportes, el humorístico El portal de la risa... muchos de los que ahora disfruto desde mi protocolo de jubilado".

**EL ORGULLO**

Los iniciadores nunca imaginaron que de aquella idea emergiera una herramienta capaz de impulsar el progreso social, económico y cultural de una región enamorada de su existencia.

¡Felicidades!