

Recuerdan a Víctor Montero en el centenario de su nacimiento

La virtud, el talento y la vasta cultura de Evo Eón Montero Mendoza, más conocido como Víctor Montero, fueron recordados este día 2 en el centenario de su nacimiento.

El homenaje transcurrió con la presencia de familiares, amigos y alumnos del Premio Nacional de Radio 2009, reunidos en el Centro de comunicación cultural Ventana Sur, de Bayamo.

La recordación fue momento propicio para la premier del documental Víctor, la música y el jazz, del realizador Juan Ramírez Martínez.

Dedicado a la memoria de Víctor Montero en su centenario, esta obra muestra la pasión del ilustre bayamés por el jazz, género que según afirmó "traduce sentimientos personales de una raza que sufre, de una raza que padece todavía".

Tras la premier, Lucy Montero, hija del maestro, agradeció las imágenes y la calidad de la película, por reflejar la música que su padre disfrutó y tanto caló en él.

Asimismo, este martes, quedó inaugurado el espacio de reflexión Hacer bien lo que nos toca, protagonizado por integrantes de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

El encuentro, de carácter mensual, lleva ese nombre como homenaje a Víctor, quien tenía como



concepto que si se hace bien lo que le corresponde en la sociedad, usted es una persona culta.

Durante el debate, la Doctora en Ciencias Alisa Natividad Delgado Tornés resaltó que su generación fue afortunada, porque el maestro los llevó de la mano por la cultura, y el mejor homenaje para él es que sus discípulos sean más coherentes en su actuar.

En la jornada, también se conoció que la Universidad de Granma fundará una cátedra honorífica con su nombre.

LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ
Foto LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA

Al Sur está la poesía, este año de forma online



El festival literario Al Sur está la poesía, canalizado mediante Facebook, desde el grupo Surpoesía: La Isla de los Poetas, en Pilon, se realizó este año jueves y viernes.

La convocatoria incluyó, de forma online, la participación de textos, videos, dibujos, poesía mural e imágenes de ediciones anteriores, como estrategia cultural preventiva frente a la Covid-19.

Este evento corrobora que "la poesía, como expresión sublime de la vida, la paz y el amor entre los hombres, también es camino para curar las heridas de la humanidad".

Desde 1989, poetas y otros escritores mantienen la energía del festejo literario que anualmente llega a las comunidades del montañoso municipio granmense, para intercambiar con sus pobladores y desarrollar en ellos el hábito por la lectura.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

En redes sociales, nuevo tema de El Gallo

Rompiendo barreras, es el nuevo tema interpretado por el cantautor manzanillero, radicado en Bayamo, Alberto Carrillo Peña, El Gallo, quien, junto a su orquesta, envió un mensaje musical a los hombres y mujeres de la Salud cubana, que arriesgan sus vidas para salvar otras.

"Es un orgullo interpretar esta canción, razón justa para homenajear a esas maravillosas personas que andan por el mundo enfrentando a la Covid-19", precisó el vocalista y líder de la agrupación.

"La pieza, posicionada en las redes sociales, es un llamado a vencer frente a las adversidades generadas por la actual pandemia, cuyas letra y armonía musical son válidas para todos los tiempos", agregó el exvocalista de la orquesta Original de Manzanillo.

Entre la discografía clásica de este sonero sobresalen diversos Hit Parade, entre estos La pantera, Patuca de chivo, Un pariente en el campo, La botellita, Mi dedo toca tu mano, Un poquito de muchacho y otros de arraigo popular dentro y fuera del país.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO



ROSTROS de mi ciudad



A mal tiempo, buena cámara

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto PEDRO MANUEL PACHECO

SILVERIO RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS (FELO), ES UN SAGAZ FOTOREPORTERO DEL PERIÓDICO LA

DEMAJAGUA. SU ESTAMPA PERSONAL LA CONOCERÁS AQUÍ

"Nací en Guisa y me inicié en la fotografía en 1975, cuando pasaba el Servicio Militar Activo, en la frontera de Guantánamo.

"Por indicación de la Jefatura, llegué a Santiago de Cuba para estudiar esa especialidad, en el periódico militar *Combatiente*, convirtiéndome en el reportero gráfico de mi unidad.

"Al desmovilizarme de las Fuerzas Armadas Revolucionarias encontré trabajo en el periódico *La Demajagua*, de inmediato, asumí las rutinas productivas del oficio, hasta que en 1982 participé en la cobertura del acto nacional por el 26 de Julio en Granma, al que acudí nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. ¡Imaginate!".

COBERTURA

"Recibí la preparación teórica como fotoreportero de guerra en la Academia de las FAR, mientras la práctica la realicé en la guerra de Angola. Al concluir la misión regresé al periódico para continuar con mis actividades cotidianas.

"Pasado el tiempo, una nueva sorpresa me alegró la vida: cubrir el acto conmemorativo por el reencuentro de Fidel y Raúl en Cinco Palmas, (Media Luna) y allá partí junto al equipo de prensa acreditado para la ocasión.

"Al finalizar la gala, el Comandante se dirigió a los artistas, Raúl, emocionado, le alzó el brazo y gritó: ¡Viva Fidel!, en ese instante presioné el obturador de la cámara y dejé plasmado en el celuloide la imagen de aquel momento histórico que recorre el mundo".

ÁNGULO ABIERTO

"Atesoro el honor de recibir, en 10 ocasiones, el Premio provincial de periodismo Bartolomé Martí Pons (gráfico) Por la obra del año, conferido por la Unión de Periodistas de Cuba, en Granma.

"También, reconocimientos del Minint, el Minaz, Educación, medallas por misión cumplida en Angola y por la liberación de esa nación, la Aniversario 50 y 60 de las FAR... y fotos a los máximos directivos del país".

ENCUADRE VISUAL

"En cierta visita de trabajo a Río Cauto, me percaté de que un tractorista me miraba insistentemente, no pudo más y preguntó:

-¿Tú estuviste en Angola?- y ante mi afirmación volvió a la carga:

-Yo guardo en casa la foto como tanquista, publicada por ti en el periódico *Jornal de Angola*, en el que colaborabas.

CÁMARA EN MANO

"¿Situaciones difíciles?, para mí no existen, en ciclones, evacuaciones, desastres naturales... estoy presente, porque la fotografía es mi alimento, el orgullo que me hace vivir y apreciar lo que otros no ven, es la parte añadida de mi familia".

FLASH

"Durante un tiempo me desempeñé como trabajador por cuenta propia, vendía dulces llamados 'cangrejitos', que pregonaba por las calles de Santa Rita:

-¡Sabrosoob...!, rico, melcohadito, con mantequita de puerco, si pruebas uno, te comes 10. ¡Sabrosoob...!

"Aquel anuncio impactó tanto, que muchas personas residentes dentro y fuera del territorio lo recuerdan en Facebook, donde inserto las imágenes más bellas de la provincia, auxiliado por mi móvil corporativo, otra distinción para sentirme satisfecho con el trabajo".

Este juglar pretencioso, quijotesco y cubanísimo, apasionado también por la guitarra, lleva como talismán la inseparable cámara que protege como trofeo de vida.