



## Inicia hoy Verano por la vida

Este año, el verano en Cuba tiene un matiz diferente en el sector de la Cultura al insertarse, este 4 de julio, en la segunda fase pos-Covid-19.

Se trata de una etapa estival atípica, de ahí su lema Verano por la vida, ocasión en que las instituciones culturales brindarán servicios cumpliendo las indicaciones de la actual fase recuperativa.

Diseñar y promover propuestas culturales que contribuyan a la formación de valores, particularmente en niños, adolescentes y jóvenes, constituyen algunas de las orientaciones del Ministerio de Cultura para la etapa.

Durante esta se potenciará la programación de unidades artísticas, como la trova, música tradicional y de concierto, unidades de pequeño formato, y otras, empleando, además, el uso de las redes sociales para promover concursos, conciertos, puestas en escena, presentaciones de libros, videoclips y otras formas promocionales.

El uso de nasobuco y la distancia física entre las personas se exigirá, sobre todo en

talleres para niños y adolescentes en casas de cultura, escuelas de arte y otras locaciones.

Potenciar el desarrollo de los proyectos socioculturales de probada calidad en las comunidades donde se desempeñan, con participación mínima de personas y la realización de actividades para los diferentes públicos, también forma parte de la estrategia.

El aprovechamiento del talento artístico, unido a los instructores de arte, en particular los brigadistas José Martí, bibliotecarios, técnicos en museo, promotores institucionales y naturales, entre otros, constituyen valiosa fuerza técnica a emplear.

Se trata de un verano singular, para disfrutar durante este mes y en agosto, desde la responsabilidad, adaptado a la situación epidemiológica del país para regresar a la nueva normalidad.

**LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**  
Foto **LIUBA MUSTELIER RAMÍREZ**

## Concursantes en La otra cara del coronavirus

Desde la calle Zenea, No. 432, entre Manuel del Socorro y Masó, en el reparto Castro, de Bayamo, nos escribe Orestes Infante Medina, para darnos a conocer su obra titulada Décima a la Covid.

Prevenir es la mejor  
Vacuna ante la Covid  
Porque te protege a ti  
Y al que está a tu alrededor  
No desprecies el valor  
Que el nasobuco te ofrece  
Mención especial merecen  
La higiene y la disciplina  
Porque si te contaminas  
No haces el cuento dos veces.

Tú puedes colaborar también. Envía la propuesta a: Concurso de creación artística La otra cara del coronavirus, periódico **La Demajagua**, Amado Estévez y Calle 10, reparto Ro-



berto Reyes, Bayamo, Granma, o a la siguiente dirección electrónica: [lcfrometa@gmail.com](mailto:lcfrometa@gmail.com).

¡Embúllate!

**LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**

## ROSTROS de mi ciudad

### El poeta que dejó un tren eléctrico en el andén

**ÁNGEL PASCUAL LARRAMENDI MECÍAS  
PRETENDIÓ MANEJAR  
SOBRE LÍNEAS Y  
TERMINÓ JUNTO A LA  
VANGUARDIA  
POÉTICA DE GRANMA**

Por **LUIS CARLOS  
FRÓMETA AGÜERO**  
Foto **MANUEL OLIVERA  
ÁLVAREZ**

"Escribo de todo, con énfasis en la poesía, pero hubiera querido ser pediatra o periodista, lamentablemente no materialicé ninguna de las dos carreras, me llevé por el embullo juvenil y fui a Leningrado a estudiar Automática del transporte ferroviario.

"Cinco años después egresé de la referida especialidad que jamás ejercí en Cuba, pues el trabajo en los trenes eléctricos, concebidos para el Metro de La Habana, no se concretó por diversas razones.

"Ante aquella disyuntiva me ubicaron en la Empresa distribuidora de cigarros, fósforos, tabacos y café, de Manzanillo, allí permanecí 21 años, cumpliendo paralelamente tareas en el Taller literario de la ciudad y, luego, de la Asociación Hermanos Saiz.

"Actualmente trabajo como director del Centro de promoción para la cultura literaria Manuel Navarro Luna, primero lo hice como contrato, después en función de comunicador y atendiendo la editorial adjunta".

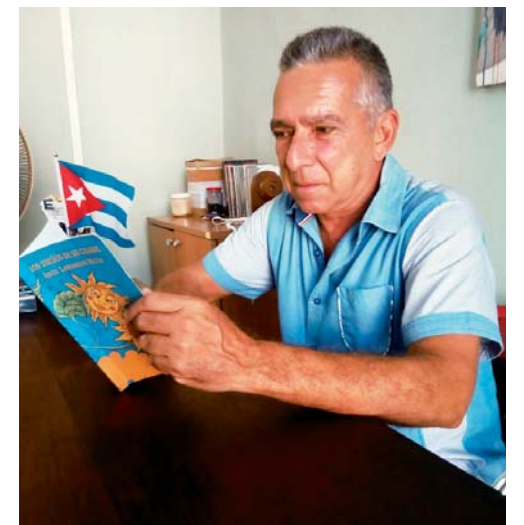
#### ARISTAS DIVERSAS

"Tengo cuatro libros para niños publicados: **A bordo del arcoíris**, **Poemas para Geidis**, **Los sueños de un girasol** y **Yo soy un circo**, que en el 2012 obtuvo el premio La Puerta de Papel, que otorga el Instituto Cubano del Libro a las mejores ediciones del país en el año.

"Soy muy exigente con mis trabajos, aun cuando falta mucho para consolidar un buen libro de poesía y aunque he obtenido premios y menciones en concursos nacionales e internacionales, sigo en ese empeño.

"Varias obras esperan por alguna editorial interesada, materiales que incluyen una noveleta titulada **Mi mamá tiene un secreto**, de corte social, propia para el público infanto-juvenil, también artículos y ensayos publicados en revistas nacionales y extranjeras.

"Estuve como finalista en un concurso dedicado a Lincoln y a Martí, convocado por un centro de los Estados Unidos, fui Premio único en el certamen Gotas y hacha-



zos, en España, y conservo otros lauros conquistados en México, Argentina, Chile, Perú..."

#### GENEROSIDAD CONSECUENTE

"Agradezco a muchas personas cuanto soy como escritor y licenciado en Estudios Socioculturales: a Maritza Labrada, quien dirigió el Centro Navarro Luna, a Ana Justis, especialista literaria de la Casa de cultura..."

"También a quienes me ayudaron a conocer las interioridades de la literatura local, a mi centro laboral por abrir las puertas para adentrarme en la literatura de nuestra provincia y poder intercambiar con escritores de reconocido prestigio, a Julio Sánchez Chang, quien guió mis primeros pasos.

#### EVOCACIÓN

"Hoy, a las 9:30 de la mañana, dedicaremos el Sábado del libro a recordar al poeta y escritor manzanillero Sánchez Chang, quien cumpliría 62 años de edad.

"En este encuentro, iniciador de nuestro verano, mostraremos una expobibliográfica con libros y algunos objetos personales del creador, ya fallecido, ocasión en que la escritora y editora Marlene Moreno Sosa incursionará en un breve recorrido por la vida y obra del referido editor.

"Los poetas Zoila Sánchez Núñez, Orlando López, Juan Manuel Alsina y yo, leeremos algunos de sus textos y el artista visual Manuel Olivera Álvarez destacará el desempeño de Julio en su etapa como presidente de la Uneac en el municipio".

#### MENSAJE FINAL

Pienso en los años transcurridos y visualizo la obra de quien pretendió manejar un tren eléctrico y terminó como poeta: detengo el paso, sonrío y recuerdo al chino Confucio: "No importa la lentitud con la que avances, siempre y cuando no te detengas".