



Por YASEL TOLEDO GARNACHE
yasegarnache@gmail.com

Los shows y el amor verdadero a Cuba

LA maquinaria propagandística contra Cuba aprovecha cualquier elemento para alimentar su deseo de bulla, con empleo del humor, las exageraciones y la tergiversación, que tienen como escenario principal las redes sociales. Ciertos personajes se autoproclaman protagonistas de novelas inventadas por ellos mismos, en las que incluyen bastante drama.

En el centro de las miradas y las críticas, estamos con frecuencia los profesionales de la prensa, siempre en un mar de retos, al igual que el sistema cubano de medios en general. Ya es habitual cierto veneno verbal o escrito, incluso de quienes nunca han ejercido la profesión, intentan desacreditar a una voz que defiende la verdad, más allá de constantes desafíos.

Algunos pretenden crear una especie de imaginario ficcional, en el cual los únicos periodistas jóvenes con talento o "los más brillantes" publican en otras plataformas fuera de la institucionalidad, y eso forma una especie de hojarasca acompañada de actuaciones y shows.

A veces, hasta molesta que individuos se crean con el derecho de representar a toda una generación, de hablar como si la suya fuera una verdad única, y hasta se autopresentan como los mejores. Otros están con los ojos bien abiertos cazando cualquier oportunidad para lanzar sus palabras con espinas. Prefiero pensar que hay también quienes lo hacen por ingenuidad.

Lo difícil no es escribir crónicas cercanas a la literatura, salpicadas, en ocasiones, por la literatura y la invención. No, muchos que recuerden sus clases de periodismo narrativo y se hayan nutrido de abundantes lecturas podrían lograrlo. Lo más digno es hacerlo desde la verdad y el afán de contribuir con dignidad al país mejor del que tanto hablamos, el cual necesita sobre todo acciones.

En Cuba, hay jóvenes talentosos en los medios de prensa y en las universidades. Ahí están, como ejemplos, decenas de trabajos con calidad presentados en el Concurso nacional de periodismo 26 de Julio, entre cuyos ganadores existieron autores menores de 35 años de edad. Ahí están los estudiantes universitarios que participaron en el certamen en igualdad de condiciones que los profesionales de más experiencia, y algunos hasta obtuvieron premios y menciones.

Varios jóvenes, incluso, tienen responsabilidades de dirección en múltiples medios de prensa provinciales y a nivel nacional, quienes son consecuentes con sus ideas y crean a pesar de las insuficiencias tecnológicas. También existen diversos espacios de participación, creados desde la Unión de Periodistas de Cuba, con sus clubes juveniles y organizaciones como la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Asociación Hermanos Saiz.

Aquí, son considerables los menores de 35 años que siguen haciendo desde la dignidad, la ética y la profesionalidad, seducidos, sobre todo, por el amor a la profesión y al país.

¿Cómo es posible que algunos aseguren que en Cuba los jóvenes, incluidos los de la prensa, somos vistos como enemigos, no nos escuchan ni tenemos espacios para el desarrollo profesional? ¿Qué película es esa? En todos los sectores de la sociedad, pululan muchachos con labores admirables, reconocimiento y liderazgo, obtenido gracias a su trabajo y valores como seres humanos.

Es fácil percibir los intentos de dividir, de impulsar conflictos intergeneracionales, de separar incluso a personas nacidas en fechas similares, con los mismos códigos y sueños.

Todo forma parte de una estrategia, con líneas muy definidas, en las que tienen diversidad: shows con aspirantes a actores, irrisorios movimientos por el "cambio", intentos de revisión crítica de la historia reciente del país. Cualquier decreto o ley es mirada con una lupa tergiversadora, como también trabajos periodísticos, fragmentos de intervenciones, suspensiones de cuentas en Twitter... Tratan de atraer a escritores y otros creadores jóvenes. Unido a un bloqueo económico, comercial y financiero, que es muy real.

Detrás hay dinero, bastante dinero, plataformas comunicacionales y un grupo considerable de títeres que suelen moverse al ritmo de los billetes y otros que lo hacen como atraídos por un imán. Abundan los memes, variaciones de canciones, los chistes y las ofensas para afectar las imágenes de quienes amamos y defendemos el derecho a seguir en el camino de las esencias, incluidos artistas, periodistas y dirigentes políticos.

A eso suman acciones para convertir en "personalidades" a los que disparan veneno desde el otro lado, a varios les otorgan premios y presentan en diversos medios como lo más excelso.

Resulta común también que algunos cambien las canciones por las ofensas, el agradecimiento por la demencia..., mientras cierran los ojos ante las acciones que impulsan desde el exterior para apagar a Cuba.

Sí, porque esos mismos no han rechazado públicamente a quienes en los instantes más complicados de la pandemia agudizaron las medidas en contra de nuestro país, evitaron la entrada de ventiladores respiratorios y hasta expresaron su deseo de muertes aquí. Querer la Patria es también defenderla, reconocer sus luces y ayudarla a ser mejor desde la bondad y el amor.

Todo esto ocurre en momentos complejos. El circo contra nuestra nación se mantiene sin importar la pandemia de la Covid-19, los miles de fallecimientos en el mundo... Ciertos personajes dedican sus vidas a la mentira y a un parloteo incoherente. Otros parecen interpretar obras fragmentadas según estados de ánimo. Tampoco se trata de guerras. Como nación, nos corresponde aspirar siempre a la inclusión verdadera y respetuosa.

Vivimos tiempos difíciles, en los cuales debemos respetar las ideas de cada uno, pero resulta indispensable un mínimo de ética, responsabilidad, agradecimiento y amor real a Cuba y a su pueblo.



Por YUDELKIS DE LA HERA
JEREZ
yudelkis@rplibertad.icrt.cu

Avanzar desde la historia

CAMINAR por las páginas de la historia de esta heroica nación es necesario en momentos como estos, para entender qué somos y hacia dónde vamos.

Indagar más allá y descubrir el corazón dolido de la madre, cuyo hijo cayó en combate o fue asesinado cruelmente por el ejército batistiano, es parada obligatoria en este recorrido para comprender la grandeza de nuestro sistema socialista.

Es imprescindible mirar a los ojos inocentes de aquellos que no sabían leer ni escribir y morían a causa de enfermedades, hoy erradicadas en Cuba, porque no tenían dinero para pagar la atención médica; volver la mirada a quienes veían lejanos sus sueños de hacerse profesionales o la tristeza de los campesinos, cuyas casas eran quemadas justo delante de sus ojos y debían quedarse quietos guardando la rabia.

Y es que estos son tiempos de compromiso revolucionario. Este es nuestro Escambray, nuestro Moncada, nuestro grito de Patria o Muerte.

La lucha de hoy es desde el surco aportando a la economía, transita por el enfrentamiento a las indisciplinas sociales y a las ilegalidades, el cumplimiento de las medidas en la actual situación epidemiológica y descansa en la batalla diaria de todos y cada uno de nosotros para avanzar y vencer.

Adentrarse en los pasajes históricos de este archipiélago mambí, aun cuando entristece por las vidas inocentes arrebatadas, nos llena de energía y miles de razones para seguir y dar lo mejor desde el puesto de trabajo, el barrio y el hogar.

Cuba luce diferente a pesar de las dificultades. Un abanico de oportunidades invita a estudiar y crecer, a crear y a desarrollarse, a innovar, a buscar alternativas.

Los cubanos ahora curan al mundo convertidos en paradigma de muchos. No hay ejército batistiano torturando a jóvenes inocentes, sino un pueblo uniformado que desde la Policía Nacional Revolucionaria o las Fuerzas Armadas cuidan por la tranquilidad ciudadana.

Convencidos de cuánto ha costado nuestro presente mantendremos las conquistas de la Revolución.



PLANTAS QUE PUEDES CULTIVAR

Cultivar en casa es posible. Ya sea en muros verdes o en macetas, en el jardín o en interiores, todo lugar de su vivienda puede funcionar como un pequeño huerto. En el balcón, una terraza o en una habitación bien ventilada e iluminada puedes cultivar estas plantas y obtener sus frutos, raíces y hojas para utilizarlas en la cocina.

La cebolla es de riego abundante (disminuir una vez formados los bulbos) y de luz directa o semisombra.

Para tener nutrida de cebolla la cocina, solo tendrás que comprar una y cortar la tapa. Déjala unos días al aire, hasta que se seque un poco. Luego colóquela en la maceta, apenas con un poco de tierra alrededor. En pocos días brotarán tallos, y en unas semanas se enraizará con fuerza. También puede esperar a que germine por sí sola, y plantarla dejando 1/4 de la cebolla afuera con el tallo hacia arriba. (Con información de ecoosfera.com)

Ideas DEL SURCO y LA OLLA



HAMBURGUESAS DE CALABAZA

La calabaza está llena de vitaminas del grupo B (B2, B6 y ácido fólico) y minerales como el potasio, el fósforo, el magnesio, el hierro y el zinc. Por ello, estas hamburguesas vegetales son ideales, también, para favorecer el desarrollo de los niños.

Ingredientes:

- 1 kilogramo de calabaza
- 4 cucharadas soperas de pan rallado

2 huevos

1 diente de ajo

1 pizza de sal y pimienta

Lave muy bien la calabaza para luego quitarle la piel y cortarla en trozos medianos. Si la encuentra demasiado sólida, hiérvala unos minutos, deje que se enfríe y proceda a pelarla. Ralle la fruta entera con un corte entre medio y fino. Agregue el resto de los ingredientes, es decir, el ajo, el pan rallado, el huevo, la sal y la pimienta. Revuelva todo hasta tener una mezcla más uniforme. Si queda muy líquida, añada más pan rallado. Forme las hamburguesas de calabaza más o menos del tamaño de su palma.

Caliente un poco de aceite en una sartén a fuego medio y cocine las hamburguesas de calabaza durante seis minutos aproximadamente por cada lado.

Cuando estén tostadas por ambos lados, estarán listas para servir.