Llegar al Turquino junto a Fidel

Un grupo de 20 integrantes de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) llegó, este 13 de Agosto, al Pico Turquino, para recordar al Comandante en Jefe Fidel Castro en su aniversario 94.

En la llamada cumbre de Cuba, a mil 974 metros sobre el nivel del mar, los jóvenes creadores recitaron, cantaron y dedicaron actuaciones al Líder Histórico de la Revolución, quien precisamente desde las montañas aledañas al Pico dirigió la guerra definitiva por la liberación nacional.

Los miembros de la AHS -entre ellos 13 granmenses- también evocaron a los hermanos Sergio y Luis Saíz Montes de Oca, asesinados el 13 de agosto de 1957 por la dictadura batistiana, en San Juan y Martínez, actual territorio de Pinar del Río.

Fue una escalada difícil pues los jóvenes anduvieron un sendero que desde hace meses no se transitaba a causa de la Covid-19 y tuvieron que pernoctar en casas de campaña en el campamento de la Aguada de Joaquín, que está en reparación, tal como relató Yasel Toledo Garnache, vicepresidente nacional de la AHS al frente de la expedición.

"Sabíamos las dificultades que entrañaba este ascenso, pero no podíamos dejar pasar el 13 de Agosto sin intentar rendirle tributo al Comandante en Jefe, quien tuvo dos encuentros memorables con integrantes de la AHS, en 1988 y 2001, y fue el máximo impulsor de la cultura y de la creación de esta organización", expuso Toledo Garnache.

Por otra parte, agregó que toda la ruta hasta la célebre elevación la realizaron cumpliendo las más estrictas medidas sanitarias, como aconsejan estos tiempos.

Antes de la escalada los intelectuales y artistas visitaron, en Bayamo, la Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes, el Museo de cera, el Museo provincial Manuel Muñoz Cedeño y la Casa del Joven Creador.

Asimismo, intercambiaron con autoridades políticas de Granma y estuvieron en La Demajagua (Manzanillo), lugar por donde comenzaron las luchas por la independencia de Cuba.

OSVIEL CASTRO MEDEL
Foto tomada del perfil de Facebook de Yasel Toledo

Nuevo video musical para este verano

Mano a mano a mi ciudad, es el video promocional de los vocalistas manzanilleros Dariel Cardona y Ariel Alberto, como homenaje a la villa del Puerto Real de Manzanillo, por el aniversario 228 de su fundación, celebrado el pasado 11 de julio.

El musical, realizado por un equipo de trabajo del telecentro **Golfovisión**, dirigido por Michel Vega y Jorge Sotomayor, demuestra la valía de su creación, cuando el talento local y el deseo se juntan en un mismo empeño.

Con aproximadamente una hora de duración y filmado en el patio de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en Manzanillo, la propuesta incluye el tema Perfidia, clásico de la música popular mexicana, de Alberto Domínguez.

"Ha sido una experiencia maravillosa, especialmente dedicada a nuestro pueblo con mucho amor", expresó Ariel Alberto, uno de los protagonistas del audiovisual, cuya carrera profesional data de varios años.

En el audiovisual también aparecen canciones de arraigo popular como Marilú, de Juan Formell; Solamente una vez, de Agustín Lara; Mientes tan bien, de Noel Schajris, y Leonel García y el contemporáneo Matemos las ganas, de Jessi Uribe, entre otros temas.

Mano a mano a mi ciudad es una sugerencia de excelente factura, disponible ahora en las redes sociales, para disfrutarlo en casa durante este verano.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto Fotograma del audiovisual

Concursantes en La otra cara del coronavirus

Dispuesto a integrar la lista de participantes en nuestro concurso, relacionado con la actual pandemia que azota al mundo, remite la siguiente décima Tobio Correa de la Cruz, residente en Calle A, entre 5ta. y 7ma., edificio 2, Minint. apto. 8, Las Caobas, Bayamo.

Ser humano en emergencia
En riesgo de perecer
Y los que tienen poder
Deben adquirir conciencia.
Ayudemos a la ciencia
A vencer esta amenaza
Que no distingue de raza
De pobreza, ni fortuna,
Ya tenemos la vacuna
Quedarnos todos en casa.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

ROSTROS de mi ciudad

Cuando la radio marca los minutos de la vida

EMPRENDEDORA Y CREATIVA ES LA PROTAGONISTA DE ESTE TRABAJO, DIRECTORA RADIAL QUE ASUME CON IDÉNTICA ENERGÍA EL TRABAJO ARTÍSTICO Y EL SINDICAL

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto TOMADA DE INTERNET

Dicen los niños que la radio funciona porque tiene personitas dentro, y es verdad, en ese interior de voces, sonidos y silencios conocí a Idania de la Caridad Guerra Millán.

"Llegué de forma casual, el 14 de junio de 1982, procedía de Cubana de Aviación y cansada de viajar, mi hermana Eloísa, entonces jefa de cuadro en la emisora **CMKX**, me propuso la plaza de redactora de notas y acepté.

"Humberto Chang Véliz, el director, tenía como precepto que el que llegara al medio, antes de devengar salario, debía demostrar su vocación radialista, y lo conseguí, pues en poco tiempo me iniciaba en el programa Onda juvenil.

"Al comienzo incursioné también como asesora, atendí al movimiento de corresponsales en el departamento informativo, hasta que me hice directora de programas, cargo actual.

EL IMPACTO

"En antena surgió el 6 de julio de 1992, durante el llamado período especial, momento tenso para la familia cubana, nuestro propósito era intencionar la ayuda comunitaria a las mujeres, aportando recetas, consejos y soluciones prácticas para mejorar la calidad de vida y bienestar en el hogar.

"Nos crecimos en esa etapa, sobre todo apoyando el protagonismo femenino en medio de la crisis, luego creamos el proyecto sociocultural comunitario Mi familia En antena, apéndice radial del programa En antena, con el que regularmente visitamos intrincados parajes de la serranía, para escuchar la vida de los demás.

"Los habitantes de esos asentamientos rurales tienen mucho que decir y enseñar, por eso establecimos el acercamiento a nuestro equipo multidisciplinario, integrado por especialistas de diferentes esferas: profesionales de la Salud, agentes de Seguro, estilistas…

LA UNIVERSALIDAD

"Soy la secretaria del buró sindical, con tres secciones sindicales adjuntas, cuyos trabajadores aportaron a **CMKX** la condición de centro Distinguido y Vanguardia nacional durante varios años.

"Ostento las distinciones Artista de Mérito y el Micrófono de la Radio Cubana, por más de tres décadas en el medio, las medallas Raúl Gómez García, la 80 Aniversario de la CTC, la Del Esfuerzo, la Victoria, la 23 de Agosto y otros reconocimientos alcanzados en eventos de Género y Comunicación, convocados por la Unión de Periodistas de Cuba.

"Guardo con amor el Premio Honorífico Bayamo, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, el Esperanza, a nivel nacional, por mi labor social y de alta sensibilidad humana desde hace más de 17 años, el del Barrio, conferido por los Comités de Defensa de la Revolución, también Por quien merece amor, que otorga el Ministerio de Salud Pública, conquistado en el 2014, y otros lauros en festivales de la radio.

INTIMIDAD

"Vivo para la radio, a este medio entrego cuanto tengo, a veces las necesidades apremian tanto que abandono un poco a la familia para atender mis programas, a los actores del dramatizado, a los informativos que me fascinan y a los oyentes que diariamente sugieren el camino, quiero sentirme bien con todos".

ÚLTIMO MINUTO

Los niños afirman que la radio funciona porque tiene personitas dentro y nuevamente digo que es verdad: Idania de la Caridad Guerra Millán es una de ellas.