

Alexánder Aguilar, premio literario por la obra de la vida



La noticia cobró su mayor esplendor este 11 de septiembre: el poeta, narrador y escritor para niños Alexánder Aguilar López, se acreditó el Premio al Mérito Literario José Joaquín Palma 2020, por la

obra de la vida, conferido por la filial granmense de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en coauspicio con la Embajada de Guatemala en nuestro país.

Mercedor de los premios Fidelity (2013), Parnaso del nuevo mundo (Perú), La Milana Bonita (España), ambos conquistados en el 2016, y Cucalambé de décima escrita (2017), entre otros, Aguilar López cuenta, además, con textos publicados en varias revistas y antologías nacionales y extranjeras.

Figuran entre sus libros: **Bajo el pretexto de los días, Nosotros los cobardes, Érase una vez la duda, El recurso del miedo...** y al decir de algunos especialistas, su impronta literaria la sustenta la frescura del lenguaje, el manejo adecuado del ritmo, la métrica y

la originalidad en el tratamiento de temas actuales.

Alexánder Aguilar López, natural de Guisa y radicado en Bayamo, forma parte de una nómina de jóvenes autores empeñados en contribuir a la renovación de la poesía escrita en estrofas de 10 versos, con empleo del amplio diapasón de procederes creativos de la posmodernidad.

Otras personalidades del territorio que recibieron en años anteriores similar distinción por sus aportes a la literatura cubana son: Alexánder Besú Guevara, Lucía Muñoz, Luis Carlos Suárez, Arsenio Rosales, Ludín Fonseca, Abel Guerrero y Juventina Soler.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto **LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA**



De compañía, un clarinete

POLI, ES REFERENCIA ARTÍSTICA ENTRE LOS MÚSICOS CUBANOS. ¿EL NOMBRE?: GABRIEL HERIBERTO SUÁREZ NARANJO, DE QUIEN HABLAMOS HOY



Por **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**
Foto **LUIS CARLOS PALACIOS LEYVA**

Por un instante el abejo infantil detuvo sus acciones en la primaria Francisco Vicente Aguilera, de Bayamo, cuando llegaron los catedráticos de música para realizar captaciones de la especialidad. El bullicio retomó su esplendor, al conocer que el niño Gabriel resultó el único aprobado del aula.

COMIENZO EN SÍ MENOR

"El profesor de clarinete Radamés Cabrera me familiarizó con ese instrumento durante algunos años, una locura juvenil motivó su abandono, graduándome finalmente de Modelado Mecánico, en la Escuela técnica General Milanés, oficio que jamás ejercí".

RE SOSTENIDO

"La entrada al Servicio Militar, en Holguín, me abrió las puertas de la Banda del Estado Mayor del Ejército Oriental, que dirigía el maestro Salvador Alarcón; por su rigor disciplinario en los estudios musicales, alcancé el nivel medio en la especialidad de clarinete.

"De regreso a Bayamo, inicié una vida artística muy activa: formé parte de la Banda de Conciertos de la ciudad, saxofonista en el Conjunto de espectáculos, bajo la dirección de Guillermo Guerra (Willy), integré la orquesta Monumento, Yakaré, el Expreso Oriente, con el director Pupo.

"Sentía la necesidad de formar a otros educandos, por lo que también me desempeñé como profesor, durante 15 años, en la Escuela de música, y luego director de la Banda adjunta a la Escuela de arte, hasta que en el 2003 comencé mi carrera como solista".

SOL MAYOR

"Una noche, mientras tocaba en el Piano-Bar de la ciudad, el portero me comunica que en la entrada de la institución me reclamaba una persona, en honor a la verdad, pensé en una broma, al concluir la actuación me percaté de la realidad.

"Un músico conocido, radicado en La Habana, me propuso integrarme al Grupo Atlantic, con exintegrantes de la orquesta Pupy y los que son, son, que trabajaban en un crucero, accedí y a principios del 2011 zarpamos desde Valencia, España.

"El recorrido incluía Barcelona, Mónaco y tres escalas en Italia: Livorno, Nápoles y el puerto Civitavecchia, a 80 kilómetros de Roma, regresamos a España para emprender nueva travesía por el Mediterráneo.

"Fue un año de experiencias inolvidables, compartí musicalmente con artistas de primer nivel y conocí sitios turísticos e históricos de gran valor patrimonial; La Capilla Sixtina, el Vaticano, la Torre de Pizza, la Riviera Francesa...".

BOLEREANDO

"El bolero es un género musical que disfruta el cubano, por eso creamos, en la sede provincial de la Uneac, un evento anual dedicado a este tipo de música, corresponde en octubre y estará como invitada especial Dayana Batista, finalista del programa televisivo Sonando en Cuba".

CLAVE DE SOL

"Conmovedores momentos guardo en mi memoria: cinco viajes a España con diferentes espectáculos, la formación de mi quinteto Contraste... pero con mayor orgullo, cuando, junto al maestro Wilfredo Pachi Naranjo, interpretamos Perla Marina, una joya de la cancionística cubana.

"Aquel día festejábamos un nuevo aniversario de fundado el complejo turístico Villa Bayamo, sentí el inmenso placer de compartir el escenario con uno de los grandes del pentagrama nacional".

MI SOSTENIDO

Y mientras los relieves de la antigua Mesopotamia preservan los vestigios arqueológicos con imágenes de instrumentos de vientos, Poli, el músico bayamés, limpia cuidadosamente su clarinete en espera del próximo concierto.

Yudexi, mejor actriz en Festival de cine independiente 2020

La multifacética actriz Isael Yudexi de la Torre Mesa, nacida en Florida, Camagüey, naturalizada en Bayamo, se alzó con el Premio a la mejor actriz en el Festival de cine independiente la Ruta de la seda, en Cannes, por su actuación en el filme Mambo man (hombre mambo).

El largometraje, del músico cubano Edesio Alejandro y el británico-iraní Mo Fini, dueño de la compañía inglesa Tumi Music y guionista de este primer filme realizado entre ambos directores, centra el argumento en un acontecimiento verídico.

Se trata de un drama con fuerte componente musical que recrea la historia de un productor local de música cubana que hace malabares, con su ingenio e imaginación, para sobrevivir y mantenerse en la cima.

Protagonizado por Héctor Noas, Yudexi de la Torre y Camila Chile, fue rodado en locaciones de Granma y Santiago de Cuba e incluye en su banda sonora a destacados músicos del territorio: Arturo Jorge y su Cuarteto Tradición, Cándido Fabrè, David Álvarez, la orques-



ta Fiverson y al santiaguero Eliades Ochoa, entre otros.

De formación autodidacta, Yudexi, como se conoce en el mundo artístico, comenzó su vida profesional en el Colectivo Teatral Granma, dirigido por Nolberto Reyes; transitó, además, por el grupo Alas de Cuba y miembro de la Uneac es actriz de radio, cine y televisión.

Mambo man aún no ha sido estrenado, como consecuencia de las medidas sanitarias impuestas para evitar la proliferación de la Covid-19.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto **PÁGINA DE FACEBOOK DE LA ACTRIZ**

Creadores del Fondo Cubano de Bienes Culturales comercializarán en MLC

Las políticas y procedimientos entre las Formas de Gestión No Estatal y el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), para la venta en Moneda Libremente Convertible, constituyeron el eje central del taller, celebrado este miércoles en la sede bayamesa que agrupa a creadores asociados a la referida institución.

Lisbet Díaz Moreno, asesora jurídica de la filial granmense del FCBC, informó el procedimiento a seguir en la comercialización de obras en MLC, incluida la adquisición de materias primas que aseguren las producciones.

El manual establece que la tramitación de las mercancías de importación en el puerto, la Aduana y ante las instituciones que correspondan, se realizará en el menor tiempo, cumpliendo la fecha pactada en el contrato suscrito con el comprador.

De esta forma, la nueva estrategia nacional de exportación ampliará el alcance comercial de las obras y servicios asociados con las manifestaciones de las artes plásticas y aplicadas, reconocidas por el sello de calidad que jerarquiza sus valores estéticos.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO