Festejarán, online, aniversario 34 de la AHS

La Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Granma diseña variadas actividades para presentar online en la Fiesta de la cubanía, en su XXVI edición, dedicada a dos personalidades cubanas en el centenario de sus nacimientos: Celia Sánchez y Alicia Alonso.

La estrategia matriz, organizada por la Dirección provincial de Cultura, bajo la guía de Lorianne Rodríguez Batista, se realizará, por vez primera, en plataforma virtual, debido a la pandemia y permitirá a los jóvenes festejar también el aniversario 34 de la AHS, el venidero día 18.

Adán Matamoros, presidente provincial de la vanguardia artística juvenil en Granma, precisó que desde el 17 y hasta el 20 estarán presentes en los encuentros virtuales: Yoruba Man, Tocashé, el DJ Alex y su música electrónica, la peña de rock Hangar 18, acciones literarias, audiovisuales y otros proyectos de creadores locales.

"En estos momentos trabajamos en la creación de sistemas capsulares sobre la obra de nuestros creadores para promover la fortaleza colectiva y personal de la organización mediante las redes sociales, es el llamado y cumpliremos tal propósito", afirmó el directivo.

La AHS surgió el 18 de octubre de 1986, hija de tres organizaciones importantes: la Brigada Raúl Gómez García, el Movimiento de la Nueva Trova y la Brigada Hermanos Saíz, hoy la integran escritores y artistas de varias manifestaciones del arte y la literatura.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto PERFIL DE LA AHS

Congratulaciones para Tomás Ernesto Martínez Robles

Con la misma sencillez que este locutor manzanillero recibió el Premio nacional de la Radio, aquel miércoles 22 de agosto de 2018, quiso el destino que igual día de la semana, pero con fecha 30 de septiembre de 2020, se acogiera a la jubilación.

Más de cuatro décadas testifican su dedicación al servicio de la Radio, cuyos consejos y experiencia servirán como nutriente para las nuevas generaciones que arriben al sector.

¡Felicidades, maestro!

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto GUTIÉRREZ CABO (ACN**)**

Tomás Ernesto Martínez Robles, segundo de izquierda a derecha, junto a los maestros del universo sonoro cubano: Magaly Bernal Hernández, Elina Pelegrí Trujillo, Roberto Aniceto Pacheco Martínez y José Manuel Piñera Infante

ROSTROS de mi ciudad

Ampudia viaja en asiento de primera clase

ANTE USTEDES… CÉSAR REYES AMPUDIA, UNO DE LOS MÁXIMOS EXPONENTES DE LA MAGIA CUBANA

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto ARCHIVO DEL ARTISTA

PRÓLOGO

"Mago, payaso y actor/por mis décimas poeta/ser periodista era meta/comediante, animador/ deportista, locutor/tornero y digo ser poco/todo mi pasado evoco/fui maestro y policía/lo confieso en mi poesía/si sigo así paro en loco".

Conoció a Gulliver con sus aventuras de magia y humor, pasó el tiempo, unió ambas categorías artísticas y tras un toque, no mágico, se arraigó como personalidad de la cultura cubana e Hijo ilustre de Bayamo.

PREDICCIÓN

-El circo es un mundo maravilloso que siempre me llamó la atención, cada vez que entraba la carpa a Río Cauto, mi pueblo, la escuela perdía un alumno, disfrutaba los ensayos y ganaba la entrada haciéndoles mandados a los artistas.

"Era tanto el orgullo que sentía por esos personajes que, al llegar a casa, repetía cada bocadillo o gestos de aquellos payasos de nariz roja y multicolor vestimenta".

COSMOVISIÓN

-Crecí becado en la Ciudad Escolar Camilo Cienfuegos, entre brigadas artísticas para las que escribía pequeñas obras teatrales y de esta forma hacer más llevadera nuestra participación en aquellas jornadas cañeras.

"En 1972, ingresé al Ministerio del Interior y en los ratos libre me integré al movimiento de artistas aficionados, como actor, mimo, fonomímico y comencé los estudios de magia en Bayamo, segunda escuela de su tipo en Cuba, de la que egresé en 1981, tiempo después me alisté como artista profesional en el circo.

"No quise estar solo en escena y en 1989, junto a otros colegas, creamos varios eventos: Chistera Mágica, Mágico Futuro (infantil juvenil competitivo 1991) año en que nació Magia de Abril, única acción comunitaria del país, que se celebra cada año en Río Cauto.

"Desde el 2017, apareció Mi Villa Mágica, otro aporte por el cumpleaños de San Salvador de Bayamo y el año pasado fundé la compañía Granmagia, ganadora de cuatro premios y dos menciones en el evento internacional Ánfora, de Las Tunas, del que figuro como miembro de honor".

REVELACIÓN

-Una experiencia personal me llevó a escribir la primera canción: Amor de sal y miel, popularizada por el quinteto Armonías del Cauto, actualmente Viramas, y como el tema funcionó, llegaron otros: Madre soledad, Canto a mi Río, La risa, Ya llegó Magia de Abril…

"Diversos vocalistas y agrupaciones incluyeron mis temas en sus repertorios: Ary Rodríguez, Mariela Stiven, Arturo Jorge, Ricardo Estrada, Alejandro Bruzón, José Pablo y su Fusión Latina, Yakaré, el Septeto de la Trova Santiaguera, el Grupo de Tony Ávila…

"Tengo la satisfacción de estar entre los granmenses más premiados en certámenes de composición musical: el Sindo Garay, Canción para una ventana, Reparador de sueños; el Electo Rosell, de Santiago de Cuba; Benny Moré, de Cienfuegos; el Carlos Puebla in memoriam, de Manzanillo…".

TELETRANSPORTACIÓN

Ampudia, artista de primer nivel, que nació donde hay un río, golpea suavemente las cartas con su varita mágica y ante la mirada de su público implora:

- Quiero evaluarme como director artístico y tener una escuela para la formación de magos en Granma.

En el interior del sombrero una paloma revolotea incesantemente, la petición se confirma, es solo cuestión de tiempo.