



Agradecidos rendirán tributo a Fidel en Jiguaní



EL hombre grande regresa, es el nombre de la gala cultural que el día 25, a las 9:00 de la noche, en Jiguaní, rendirá tributo a Fidel Castro, en el cuarto aniversario de su deceso.

"Evocar al Máximo Líder de la Revolución en 45 minutos resulta fascinante, pero muy difícil para un espectáculo, considerando su trascendental obra, la admiración y el respeto que merece", destacó Argelio Anaya Capote, director general del evento, que tendrá como sede a la Casa de cultura municipal.

Conforman el elenco aficionados categorizados, entre ellos, los solistas Isabel Rivero, Luis Quintero, Rocío Gómez, Oscar Diéguez, el octeto vocal de Ruth Batista, la pareja danzaria Verena y Yoendris, y el colectivo teatral Las Avispas.

Fidel Castro, uno de los guías revolucionarios a nivel mundial, dejó especial impronta en la juventud cubana, cuyo segmento jiguanisero estará presente en el referido encuentro, como expresión continua de los agradecidos, que defienden sus ideales.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto TOMADA DE INTERNET

Gardenia y sus amigos, una peña diferente

Interactuar con el movimiento de artistas aficionados y los factores comunitarios de Río Cauto, son los pilares de la peña sociocultural Gardenia y sus amigos, que lidera la promotora natural Georgina Tamayo Alcolea.

"Es un viejo anhelo, ideado desde que trabajaba en la Oficina de Control para la Distribución de los Abastecimientos (Oficoda) y luego en la atención a la población en el Partido municipal, instituciones que me permitieron estrechar vínculos con personas necesitadas de ayuda, precisó.

"Pertenece a la casa de cultura Nicolás Guillén Batista y nos reunimos el segundo viernes de cada mes, para abordar diferentes temas: la no violencia contra las mujeres y las niñas, el quehacer con los limitados físico-motores y la Dirección de Deportes, charlas sobre la educación sexual, dirigidas a públicos diversos..."

La activista destacó que los mayores impactos sociales estuvieron en el intercambio sostenido con Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la FMC, y en el programa Encuentro, de Ra-



dio Bayamo, transmitido en vivo desde el teatro local.

Dijo, además, que el grupo Son del Cauto, integrado por sordociegos, el proyecto Alas por la vida, diseñado para las mujeres con cáncer de seno, y el evento Magia de abril, también se integraron.

La agenda de trabajo incluyó, encuentros con dirigentes que efectuaron una tarea decisiva en la comunidad, el rescate social

de personas con discapacidad y el premio Relevante en el fórum de ciencia y técnica del sector cultural.

La labor en tan corto tiempo asegura que la Gardenia, esa flor hermosa y delicada, junto a sus amigos, irradiará con su perfume la peña protagonizada por los comunitarios de Río Cauto.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto CORTESÍA DE LA PEÑA

Magos granmenses al Ánfora de Las Tunas



Una delegación de ilusionistas granmenses asistirá a la XXV edición del Festival internacional de magia Ánfora 2020, que tendrá lugar del día 20 al 22 de este mes, en Las Tunas, sede habitual de estos festejos.

La representación la preside César Reyes Ampudia y la integran Julio Quirante, Yendris Almenares, Julio Manuel Molina y la asistente Odelmis Estrada, pertenecientes a la compañía GranMagia, del Consejo provincial de las artes escénicas.

Este año solo participarán en el evento representantes de las provincias orientales, por vez primera no será competitivo y tampoco acudirán magos de otros países, como medidas sanitarias para evitar la proliferación de la Covid-19.

Se efectuará de forma online, en su mayor parte, mientras, los participantes de otras regiones del país enviarán sus videos para socializarlos virtualmente, de manera que noviembre no pierda el embrujo mágico del festival, creado por José Reynerio Valdivia Valdivia, el mago Piter.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO



Acordes musicales para una tonada de amor

CONFESIONES NECESARIAS EN LA CARRERA PROFESIONAL DE OLGA GONZÁLEZ Y JESÚS ESTRADA

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto CORTESÍA DEL DÚO

Olguita y Jesús es un dúo que atrapa en sus raíces el sabor de lo criollo y la sonoridad de Manzanillo, aborda todos los géneros de la música tradicional cubana y prestigia sus valores con el mismo respeto que merecen las añejas letras y el público que hoy las disfruta.

ACORDES SOSTENIDOS

"La ciudad reclamaba nuevos talentos musicales, por eso, en la tarde del 7 de septiembre de 2005, me presenté ante el tribunal, acompañada al piano por Jesús, él no figuraba en la audición, pero al subir al escenario del cabaret Costa Azul nos comunicaron que también sería evaluado.

"Interpretábamos Tonada de amor, hermoso tema de Kiki Corona, cuando ocurrió algo inesperado, el jurado comenzó a aplaudir y a felicitarnos sin terminar la canción, así nació nuestro dúo.

"Transcurrieron más de siete años esperando ese legítimo derecho, mientras, trabajábamos con el grupo vocal Kerigma, proyecto que asumimos con gran compromiso y rigor musical desde 1994 hasta el 2003".

LAS DAMAS PRIMERO

"Olga González Rosabal es una persona sensible y alegre, se distingue por su dulzura y una sinceridad difícil de encontrar", asegura Jesús.

"Es genial como intérprete, te hace vivir cada palabra con su exquisita voz que se aleja del bullicio, te invita a pasear por los versos y melodías de los temas.

"Demuestra su versatilidad en todo momento: como programadora en el Teatro Manzanillo, en la peña Encanto, en el patio de la Uneac manzanillera, en la dirección artística y conducción en las visitas de los papas Benedicto XVI y Francisco..."

"Por ella visto con mi piano lo que dice en sus canciones".

EL CABALLERO DESPUÉS

"Jesús Estrada Sabourín es mi inspiración, afirma ella y prosigue: compone, produce, crea, dirige, arregla y visualiza, de manera increíble, la obra de cualquier artista.

"En sus composiciones plasma la ternura, los sentimientos, describe la naturaleza, las emociones, se transporta a otra dimensión, así lo muestran las bandas sonoras que aporta para los documentales de la Televisión Serrana.

"Cuando trabaja la música infantil, le impregna la fantasía y la magia en la que viven los más pequeños, se entrega completamente y lo disfruta.

"Compartir con otros artistas y ayudar a quienes buscan su colaboración, constituye para él inmensa alegría, para mí la fortuna de tener a un maestro que conoce y enseña el rigor y el sacrificio que impone defender la música".

CANTARÉ

Con la misma intensidad de su DVD Cantaré, transitan por la existencia Olguita y Jesús, convencidos de que los acordes, sostenidos durante tantísimos años, siembran la sonoridad musical de un bolero por escribir, para una historia de amor y vida.

