



Del evento al arte cotidiano



Por OSVIEL CASTRO MEDEL

El presidente nacional de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), Rafael González Muñoz, sentenció, en Bayamo, que se puede y se debe hacer más para robustecer esta organización, que el próximo 18 de octubre cumplirá 35 años.

En un encuentro con afiliados destacados de la AHS en el territorio, el dirigente expresó que, sin renunciar a la promoción tradicional, es posible divulgar los proyectos, ideas y realizaciones de los jóvenes artistas mediante las redes sociales, que "llegaron para quedarse".

Durante el intercambio, González Muñoz conoció algunos detalles de una iniciativa vinculada con la orquesta San Salvador de Bayamo, dirigida por Javier Millet Rodríguez, un joven que ha sido elogiado por figuras de la talla del pianista Frank Fernández y del maestro Enrique Pérez Mesa.

El talentoso artista dijo que es posible, por la experiencia, práctica y la calidad interpretativa de los estudiantes de música, que ellos, junto a músicos profesionales, agrupados en pequeños formatos, lleven composiciones sinfónicas a las escuelas y así los niños comiencen a valorar ese tipo de creaciones.

También se dieron a conocer otros proyectos, que implicarían alianzas entre los artistas, pero que aún precisan apoyo logístico y más maduración.

Por otro lado, el trovador manzanillero Reynier Arró Rivero (Rey), habló de la necesidad de no ver a la AHS desde la lejanía, de la importancia de su municipio para el panorama artístico granmense y de lo trascendental de más divulgación en espacios provinciales y nacionales de los medios de comunicación.

En la reunión, Bladimir Rodríguez Zambrano, jefe del Departamento Ideológico del Partido en Granma, expresó que en la provincia se celebran buenos eventos promovidos por la AHS, pero más allá de esas citas, lo más valioso es el arte cotidiano, ganar mayor cantidad de público joven y realizar creaciones que dejen el mejor mensaje.

Esta asamblea reducida de la vanguardia artística más nueva contribuyó a proyectar acciones de la asociación, que incluyen un ascenso al Pico Turquino, el 13 de agosto, justamente en el cumpleaños 95 de Fidel, y en el aniversario 64 del asesinato de los hermanos Sergio y Luis Saíz Montes de Oca.

Rafael González Muñoz aseguró, en posterior diálogo con la prensa, que el 2021 es de muchas motivaciones para la AHS, pues además se cumplen seis décadas de la fundación de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 12 lustros de Palabras a los intelectuales (discurso de Fidel que clausuró tres reuniones con la vanguardia artística cubana) y 120 años de la Biblioteca Nacional José Martí.



Manchine: mil cuentos, una historia

NICOLÁS PONCIO RAMOS, CONOCIDO COMO MANCHINE, PROMOVIÓ LA ORALIDAD COSTUMBRISTA EN EL NATAL NIQUERO. HOY, LO RECORDAMOS

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto cortesía familiar



Niquero, bañado por las aguas del Guacanayabo y del Mar Caribe, es un territorio referencial por los sitios históricos, naturales y arqueológicos.

Sus pobladores igualmente se enorgullecen de las incontables ocurrencias de aquel juglar que, sin proponérselo, colocó un día la primera piedra para la catedral de la oralidad cubana, en el costero municipio.

"Manchine fue muy querido por los niquereños, -comentó Luis Oteló Coterón Coterón, fundador de **Radio Portada de la Libertad**, en esa región- siempre traía un chiste para soltarlo en el momento oportuno.

SI ME PIDES EL PESCADO...

"Un día, tras concluir la jornada laboral, llegó a la pescadería para llevar algo de comer a casa:

-¿Qué tipo de pescado tienes?-preguntó.

-Solo quedan roncós -respondió el comerciante.

-Eso mismo, total, yo no los quiero para que canten.

Ingenioso y dicharachero como no hay dos, también mereció el apelativo de Organillero Mayor, instrumento musical que muchos recuerdan por el grito de guerra emitido al comenzar a tocar los timbales:

-¡Allá va, candela...! -y solo entonces arrancaba el órgano.

CONEXIÓN NECESARIA

Coterón Coterón, interesado por este sencillo homenaje, sirvió de enlace para ir hasta Ofelia Ramos Gallardo, hija de Manchine:

"Fueron tiempos difíciles los de mi padre, -expresó la descendiente- a los 13 años de edad abandonó el cuarto grado, para trabajar en el central, que alternaba con un septeto por cuenta propia (aficionado), además de otras funciones como organillero y vendedor de lechugas.

"Ese día llevaba sobre sus hombros una vara de la que pendían varios paquetes de la hortaliza, cuando una señora le detuvo el paso. Escogía con calma las que compraría, Manchine, impaciente por la demora, miró fijamente a la coterránea y señaló:

-¡Vamos, señora vamos, ¡apúrese!, que el taxímetro está marcando'.

OTRAS HUELLAS

"Era un hombre muy popular que por sus ocurrencias trascendió los límites territoriales, muchos lo recuerdan en otras partes del mundo, el nombre de papá todavía suena.

"Le gustaba beber, pero fue muy responsable en su actuar; tras el deceso de mamá, en 1959, se negó a ponernos madrastra por temor a que nos maltratara, fue padre y madre de sus siete hijos".

LA JICOTEA

"Alguien le encargó una jicotea para hacer un remedio, esa noche llovió fuerte y raspaban la puerta de la cocina, mi hermana, al escuchar el inusual ajeteo alertó a la familia:

-¡Viejo!, parece que alguien se quiere meter a la casa por detrás'.

"Mi padre agarró un machete y partió al lugar indicado, abrió la puerta y al ver a una jicotea parada en dos patas queriendo entrar apuntó amablemente:

-¡Pase!, señorita, pase, que al amanecer, vamos de viaje.

"Y a las 5:00 de la mañana partían rumbo a Marea de Belic, para entregar el encargo".

LA ETERNIDAD

Esa jocosidad propia del cubano caracterizó a Manchine hasta que apagó la mirada en 1983. Hoy, un parque lo eterniza para que otros cuenteros continúen el camino de aquel casi iletrado devenido maestro de la oralidad.

Compañía Tiempo cumple 10 años

"Es un orgullo representar a Granma en diferentes eventos teatrales dentro y fuera del país e interactuar con el público durante dos lustros de existencia", declaró Ariel Hernández Chávez, director general de la compañía bayamesa Tiempo.

Esta joven agrupación tuvo su génesis en la Guerrilla de teatreros del territorio y ahora incursiona en diversas formas del teatro alternativo, el clown y la danza contemporánea, como expresión del camino que intentan recorrer.

En ocasión del nuevo aniversario, realizan una jornada online, del 10 al 12 del presente mes, y con el apoyo del Consejo provincial de las artes escénicas, al que pertenecen, mostrarán una expo fotográfica, en el Teatro Bayamo, y otras actividades. ¡Enhorabuena!

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto portal de Facebook de la Compañía



Inicia homenaje a Manuel Navarro Luna

La Jornada nacional de homenaje al poeta revolucionario Manuel Navarro Luna, en su edición 49, se efectuará en Manzanillo, desde hoy sábado y hasta el 15 de este mes, con la participación de creadores nacionales y extranjeros cultores del género.

Ángel Larramendi Mecías, organizador del evento, dijo que durante esos cuatro días la Perla del Guacanayabo será epicentro del verso y de la poesía, descargas trovadorescas, coloquios y el tributo a Juan Francisco Sariol, en la imprenta El Arte.

La agenda incluye, además, presentación del poemario **Cantar de Alejandro**, dedicado a Fidel Castro Ruz, presentado por Esperanza Martínez, y la tertulia El candil, con el Doctor en Ciencias Rafael Izaguirre y la conducción de Juan Manuel Alsina, especialista literario.

La Oficina de monumentos y sitios históricos llevará a cabo el panel Grupo literario de Manzanillo, su impronta en la historia de Cuba, que tendrá como ponentes a Marlene Moreno Sosa y a Carlos Escala Fernández, mientras, el Comité municipal de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, (Uneac) realizará un coloquio por los 60 años de creada esa organización en el territorio, a cargo de Manuel Olivera Álvarez y Delio Orozco González.

Igualmente, tendrán lugar la peregrinación y ofrenda floral a la tumba de Navarro Luna en la necrópolis local y la premiación del concurso que lleva su nombre.

Las acciones, cumpliendo con las medidas sanitarias, serán presenciales y de forma virtual, dedicadas al centenario del Grupo Literario de la ciudad, a los 55 de la muerte de Navarro Luna, y, como motivaciones especiales, al aniversario 95 del nacimiento de Fidel Castro, los 60 de la Uneac y de Palabras a los intelectuales.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO

Culmina, este domingo, Al Sur está la poesía

Contribuir a la promoción de la poesía, al hábito de la lectura y al intercambio de los escritores con los residentes en las comunidades de Pilón, centran el interés del evento anual Al Sur está la poesía, que se desarrolla online, del 10 al 13 de este mes, en el costero municipio.

El programa de la XXIX edición incluye, además, el análisis del tema: Poesía social ¿arte o discurso político? y presentaciones de libros correspondientes a las editoriales **El Abra**, de la Isla de la Juventud; **San López**, de Las Tunas; **Caserón**, de Santiago de Cuba; **La Luz**, de Holguín; **Acana**, de Camagüey, y **Luminaria**, radicada en Sancti Spiritus.

Durante este sábado y domingo, proseguirán las actividades en barrios y comunidades para cerrar el evento, patrocinado por la Dirección de Cultura en Granma, el Centro provincial del Libro y la Literatura, y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO