

# La historia es mi principal motivación

EN OCASIÓN DE CELEBRARSE HOY EL DÍA DEL HISTORIADOR, EL NIQUERENO ALBERT DEBS CARDELLÁ RECIBIÓ EL PREMIO PROVINCIAL JULIO BÁEZ MEDEL POR LA OBRA DE LA VIDA

Por YELANDI MILANÉS GUARDIA  
Foto YUDELKIS DE LA HERA JEREZ

Cuando, siendo un niño, Alberto Debs Cardellá leía en su natal Niquero libros infantiles, lejos estaba de imaginar que aquella pasión por las letras lo llevaría a descubrir el fascinante mundo de la historia, con la cual estableció una unión inseparable, que le ha permitido comprender mejor el pasado.

En diálogo con *La Demajagua*, el destacado historiador refirió que estos tiempos, de grandes avances tecnológicos, constituyen un desafío para la historia, porque las personas se auxilian de nuevas tecnologías, como Internet, y, aunque hay muchos sitios que esclarecen sucesos, hay otros que los tergiversan.

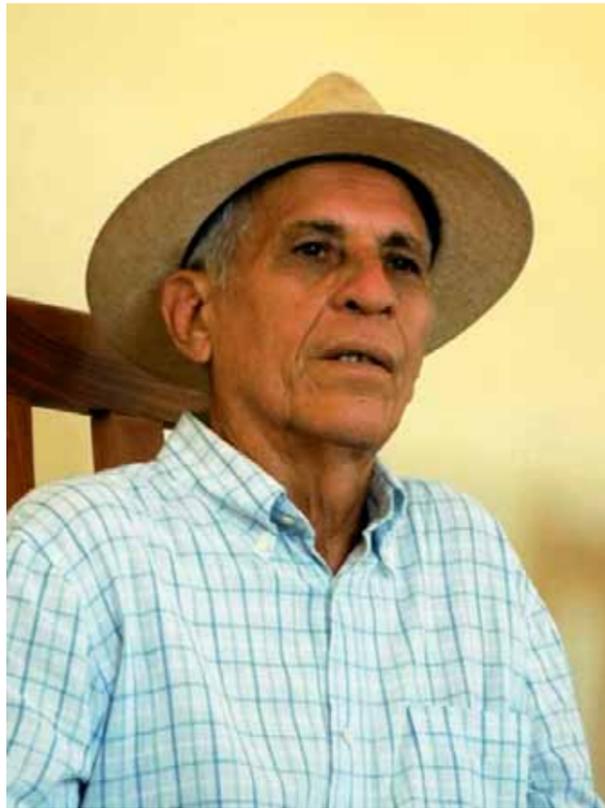
"Por eso, considero que debemos saber usarlas, porque ya son parte de nuestra cotidianidad y la solución no es prohibirlas, sino insertarnos y utilizarlas para tener un mayor conocimiento, distinguiendo cuáles sitios nos brindan datos fidedignos y cuáles no.

"Una cuestión beneficiosa es que nos permite tener una gran cantidad de información a nuestra disposición, y conocer virtualmente los tesoros que guardan algunos archivos y museos importantes del mundo, a los cuales podemos acceder gracias a la red de redes".

Interrogado sobre por qué a varias personas no les llama la atención la historia, respondió:

"Creo que es porque a veces caemos en esquemas, y porque solemos etiquetar que esto es bueno o malo desde nuestra visión, cuando lo correcto es utilizar métodos científicos y demostrar siempre lo que decimos, buscando las evidencias y la información más actualizada.

"Otra manera de incrementar el interés por esta ciencia es impartir clases más atractivas, en las que se empleen materiales novedosos y hagamos reflexionar a los estudiantes cómo la historia puede ser válida para entender de dónde venimos. Todo ello debe estar respaldado por



una buena preparación de quienes la enseñan, cuyos conocimientos deben ser luz esclarecedora e impulso para conocer más e investigar.

"Entre los que necesitamos enamorar de la historia están los jóvenes, a quienes debemos instruir basados en sus gustos y utilizando las herramientas que ellos usan para acceder al conocimiento. Nunca debe primar la

crítica, porque ellos ven la vida de otra manera y porque, indudablemente, cada generación se parece a su tiempo, por ello corresponde enseñarlos teniendo en cuenta sus códigos y preferencias, de modo que los atraigamos. Así tendremos noveles más preparados y convencidos de las razones de por qué debemos defender y mantener la Revolución.

"Al respecto, hoy existe una tendencia en Internet a querer mostrar a la Cuba anterior a 1959 como una nación próspera, por ello nuestros enemigos resaltan algunos logros que presentan como fachada, sobre todo los relacionados con las clases pudientes, pero ignoran los males que aquejaban a la mayoría, y esto hay que saberlo rebatir, demostrando la falsedad".

Su quehacer diario en beneficio de la historia no solo se circunscribe a la investigación, sino también realiza programas en la emisora **Radio Portada de la Libertad** y en la televisora **Portadavisión**, a lo que se une el intercambio en comunidades y escuelas.

Debs Cardellá es una personalidad, destacan en su trayectoria la Distinción por la Cultura Nacional, el reconocimiento como personalidad de la Ciencia en Granma, las distinciones por la Educación Cubana y Rafael María de Mendive, las medallas Raúl Gómez García y José Tey, los premios nacionales de Patrimonio Histórico-Azucareño y Emilio Bacardí, a lo cual se une el premio provincial de Historia Julio Báez Medel por la obra de la vida, obtenido en este 2023.

Para él es importante que sigan surgiendo nuevos historiadores, para que no se pierda esa estirpe, a los cuales aconseja la superación constante, la ejemplaridad en cada actividad y el deseo por conocer más y demostrar la veracidad histórica.

Confesó que entre sus sueños sobresale ser nombrado oficialmente historiador de Niquero, y publicar su proyecto de libro **Huelgas y demandas en el central Niquero**.

También reconoció que su vida sin la ciencia que estudia el pasado no tendría sentido, porque es su principal motivación, de modo que, cuando no pueda ejercerla, sentirá un gran vacío; por eso es tan importante para él mantener esa estrecha relación que nació hace muchos años y que no tiene intenciones de disolver.

## De una ancestral cultura, al desarrollo local

Por YOENIS POMPA SILVA  
Fotos RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS



ENTRE los proyectos de innovación para producir materiales de construcción, en Granma, sobresale Pokarce (Cerámica Porto Karina), dedicado a fabricar elementos de barro cocido y radicado en el barrio La Cañada, al lado de la carretera Bayamo-Manzanillo.

"Con la arcilla de Bayamo y de San Juan Viejo, en Bartolomé Masó, elaboramos la rasilla para la impermeabilización de cubiertas, igualmente como bloques y ladrillos prensados", refiere Karina Milanés Silvera, ingeniera geóloga de profesión, quien junto a su esposo, Yunier Porto Piña, lidera el emprendimiento.

"La arcilla de Bayamo es arenosa y la de San Juan Viejo es flácida, la fusión de ambas nos proporciona un producto con calidad y perdurabilidad", añade.

Señala que la producción cerámica forma parte de la ancestral cultura aborígen del país, es noble y barata, porque el material se puede obtener desde el propio territorio y es, además, favorable para el cuidado medioambiental.

"Utilizamos, también, un horno ecológico, de tiro invertido, el cual por su infraes-

tructura no daña la atmósfera, cumpliendo con los límites de emisión de gases, al tiempo que mejora la calidad del producto por la distribución de calor dentro de este", explica.

En reciente visita a Granma, el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, viceprimer ministro, insistió en la necesidad de emplear la cerámica como materia prima, debido a su efectivo uso milenario, con probada robustez y durabilidad.

### UNIDOS POR SENTIMIENTOS Y PROYECTOS

Provenientes de la Empresa de Materiales de la Construcción, Karina y Yunier, son dos jóvenes emprendedores a quienes unen los afectos y las metas.

"Éramos compañeros de labor y cuando lo vi experimenté no solo una conexión afectiva, sino también de planes de vida", expresa Karina.

Explica que la idea surgió en el 2021, para potenciar la industria de la construcción en la provincia y promover el uso de la cerámica, una técnica de nuestros antepasados muy vigente.

"Mi esposo contactó con el programa Eficiencia energética en ladrilleras artesanales de América Latina para mitigar el cambio climático, en Perú, auspiciado por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la cooperación.

"Allí recibí asesoramiento técnico y metodológico por dos años, para trabajar, sobre todo, con el horno ecológico; fue una etapa de gran aprendizaje y experiencia, saberes que se materializan hoy en la calidad y cantidad de las producciones.

"Por ejemplo, hemos llegado a fabricar en un día de mil 500 a dos mil rasillas, mientras que al mes elaboramos siete mil bloques cerámicos de pequeño formato, de dos huecos, y cinco mil de cuatro huecos.

Las producciones están destinadas a personas naturales y jurídicas que poseen planes de construcción de viviendas, y también se venden en otros municipios y provincias.

"Estamos enviando rasilla para un polo turístico de Campismo Popular en Holguín y para obras sociales en Santiago de Cuba; de igual manera, reciben el material los policlínicos de Campechuela y Media Luna, y próximamente produciremos para la intervención constructiva en una parte del Hospital provincial Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo", resaltó.

Significó que están en espera de indicaciones del gobierno local para la entrega de rasillas a los damnificados por el último evento hidrometeorológico.

Pokarce, con ocho trabajadores directos a la producción, desarrolla un proyecto educativo con pioneros de quinto grado del seminternado 4 de Abril, quienes se adentran en el mundo de la cerámica y elaboran objetos de arcilla.

Además, emprenderá nuevas líneas de producción de materiales innovadores, como la losa prensada para la sustitución de pisos de tierra, clave en la edificación de viviendas.

