

Antonio, un estudiante-orquesta

Por OSVIEL CASTRO MEDEL
Foto cortesía del entrevistado



A sus 24 años, Antonio de Jesús González Leyva tiene aval para llenar varias páginas autobiográficas. Ha sido el clásico estudiante-orquesta en la Universidad de Granma, donde pronto se graduará como licenciado en Gestión Sociocultural para el Desarrollo. Fue un participante activo en numerosos eventos científicos, artista aficionado en los festivales culturales de la Federación Estudiantil Universitaria, dirigente de esa organización en diferentes niveles, integrante de plataforma feminista La Cuarta Lucía...

Además de eso, tiene un índice académico cercano a cinco puntos y, este año, mereció el Premio de la Rectora en la categoría de estudiante de mayor contribución a la investigación científica, tecnológica y la innovación.

Ahora mismo reconoce con una sonrisa que en su sed de investigación influyeron, fundamentalmente, dos personas: la Máster Ana Elisa Gorgoso Vázquez y su actual tutora, la Doctora en Ciencias Yuleidys González Estrada. Ambas lo impulsaron desde primer año a indagar más allá del contenido de las clases.

A partir de ahí también llegaron los exámenes de premio (suma casi 20); la asistencia a talleres "tanto a nivel de base como provincial, nacional e internacional".

Antonio explica que tuvo una formación artística. Estuvo en la Escuela Nacional de Arte cuando era adolescente. Al empezar la carrera quería cambiarse para Historia del Arte, "pero terminé enamorándome de Gestión Sociocultural".

Él, quien llegó a estudiar piano en la adolescencia, reconoce que "la vida tiene una pluma imparable", capaz de trastocar muchos planes, porque al principio deseaba ser alumno ayudante de Pensamiento

Filosófico cultural y, al final, fue de la asignatura Políticas públicas y sociales.

"Otra de las cosas que me cambió mi forma de ver el mundo: la Cuarta Lucía. Es una plataforma feminista de promoción sociocultural. Un buen día me asomé, vi que solo eran mujeres y entonces comencé a darle cabeza al asunto; me senté con la coordinadora, Yuleidys González, y me explicó que la plataforma tenía como primicia la descolonización cultural respecto al patriarcado. En realidad la cultura patriarcal no solo afecta a mujeres, los hombres también somos víctimas de ella. Y, nada, soy el primer Lucio de esa plataforma", cuenta.

Para este joven, residente en el reparto bayamés Jesús Menéndez, sus padres, Antonio González Capote y Dianelis Leyva Vega, han sido orientadores esenciales a cada paso. También lo gratifica la presencia de su hermana, Arletis de la Caridad González Leyva, quien se alegra con todos sus laureles.

"Hay otra persona, muy especial, que ha sido como mi segunda madre, Aracelis Hernández Delgado, quien fue mi profesora de piano. De no ser por ella, no estuviera contando mi historia. Marcó un antes y después en mí. Ha influido en todo, en lo académico, en lo emocional, en mi manera de ver el mundo", acota.

Por el influjo de sus progenitores, pedagogos de varios años, y de esa profesora, Antonio tiene entre sus deseos el de quedarse en la Universidad para ayudar a formar nuevos profesionales.

Al final, cree que allí será más útil. Y que representará un orgullo trabajar con sus profesores, a quienes tanto agradece, al igual que a sus compañeros de estudio.

"A mí me han ayudado hasta las piedras en el camino", dice mientras vuelve a sonreír. "Eso nunca lo voy a olvidar".

Matemática, magia y acertijos

Dr. C. EDUARDO MIGUEL PÉREZ ALMARALES
empalmares@gmail.com

El razonamiento es un proceso cognitivo básico, por medio del cual utilizamos y aplicamos nuestro conocimiento. Sin la posibilidad de hacer inferencias, el sistema de procesamiento humano se vería obligado a depender de un conocimiento específico y puntual para cada una de las situaciones con las que se encuentra.

Es conveniente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática utilizar elementos del pensamiento lateral para tratar de buscar soluciones imaginativas, distintas, que se apartan del clásico enfoque de cualquier problema cotidiano. Esto se manifiesta en los llamados "acertijos", en los que la solución, en general, no es, precisamente, aquella que más se espera.

Dentro de los elementos que se pueden abordar en el razonamiento matemático se encuentran trucos de magia matemáticos. La magia matemática combina la belleza de las matemáticas con el entretenimiento.

Algo de magia

Propón a un compañero que realice lo siguiente:

- Escribe un número cualquiera de tres cifras donde la primera y la última cifra sean distintas.
- Escribe el número con las cifras en orden inverso.



-Calcula la diferencia positiva entre ambos números.

-Invierte este último número.

-Suma los dos últimos números obtenidos.

Tu compañero quedará fascinado cuando usted le diga, sin haber visto el número original, ni las operaciones, que el resultado es 1089. Sin importar el número inicial que seleccionó su compañero, el resultado siempre será el mismo, por ejemplo:

$$971 - 179 = 792 + 297 = 1089$$

$$352 - 253 = 099 + 990 = 1089$$

Otro: pide a tu compañero que piense en su número favorito (un número del 1 al 9). Dile que lo ponga en una calculadora y que lo multiplique por 12345679. Solicítale que multiplique el resultado por 9 y, ¡sorpresa!, obtendrá un número formado solo por su dígito favorito.

Más: escribe dos números naturales, a tu elección, uno debajo del otro. Debajo del segundo número debe escribir la suma de los dos números anteriores y así sucesivamente, hasta obtener una columna vertical con 10 números.

Divide el décimo número entre el noveno y escribe el resultado redondeando a dos lugares después de la coma decimal.

¡Asombroso!, el resultado es 1,62, siempre, sin importar los números iniciales.

Acertijos:

Acertijo 1

Un hombre está al principio de un largo pasillo que tiene tres interruptores, al final hay una habitación con la puerta cerrada iluminada con una bombilla incandescente. Uno de estos tres interruptores enciende la luz de esa habitación, que está inicialmente apagada. ¿Cómo lo hizo para conocer qué interruptor enciende la luz recorriendo una sola vez el trayecto del pasillo?

Acertijo 2

En una mesa hay tres sombreros negros y dos blancos. Tres señores en fila india (uno detrás del otro) se ponen un sombrero al azar cada uno y sin mirar el color. Se le pregunta al tercero de la fila, que puede ver el color del sombrero del segundo y el primero, si puede decir el color de su sombrero, a lo que responde negativamente. Se le pregunta al segundo que ve solo el sombrero del primero y tampoco puede responder a la pregunta. Por último, el primero de la fila, que no ve ningún sombrero, responde acertadamente de qué color es el sombrero que tenía puesto. ¿Cuál es este color y cuál es la lógica que usó para saberlo?

Éxitos con las soluciones. Nos mantenemos en contacto mirando la Matemática desde una óptica diferente.