



# ¡Llegó el verano!

Pasacalles, espectáculos infantiles, desfiles de comparsas, carrozas, congas, biciclown y proyectos socioculturales convergerán, hoy, a las 9:00 a.m., en el área recreativa El Chapuzón, de Bayamo, sede provincial del Verano con amor.

La jornada, que extenderá sus acciones a los 13 municipios del territorio, incluye, para las 10:00 a.m., un recital de poesías y el Sábado del libro, en la casa de cultura 20 de Octubre, mientras el centro cultural Casa de Fiesta Artex acogerá al proyecto infantil Por una sonrisa, auspiciado por la Organización Juvenil Martiana.

En la plaza de la Calle 16, de Rosa La Bayamesa, estarán teatro Ategua y la compañía Afestejar; en la 20 de Siboney, el Colectivo Teatral Granma; en Vivendas Campesinas, el Quinteto Contraste; en Aeropuerto Viejo, la Guerrilla de Teatros con un espectáculo variado, y en la sala de video El boulevard de Los Capuchinos, el proyecto Teatro de las Ilusiones Libres.

El artista visual Yoel Quesada realizará el taller de creación Trazos en el Centro de Arte, el museo de Arqueología servirá de escenario al payaso Totó, en tanto en la sala-teatro 10 de Octubre subirá a las tablas el grupo guiñol Pequeño Príncipe con la obra Una ciudad, una historia.

En Manzanillo, la actividad central iniciará a las 9:00 a.m., en Jibacoa, la zona más afectada por las recientes lluvias. Allí estarán el mago Pablo y el payaso Palitroque, dos horas después llegará la música con el grupo Sabor Latino.

Los payasos Mantequilla y Pica Pica actuarán a las 10:00 a.m., en el parque infantil Elpidio Valdés, la compañía Corales del Golfo se presentará en el centro comercial de la Ciudad Pesquera y la Colmenita del Golfo en el parque Céspedes, junto al colectivo de la plástica Cigua.

Teatro Jacaranda estará a las 5:00 p.m. en el populoso barrio Caymari, y los payasos Mantequilla y Pica Pica, en el Boulevard de la calle Martí. La sala teatro Miguel Benavides depara para hoy y mañana, a las 8:30 p.m., la obra La actriz, con una representación de teatro Ategua.

Alas d'Cuba llega con la puesta Por gusto, sábado y domingo, a las 8:00 p.m., en la sala José Joaquín Palma, de Bayamo.



## BAILABLES DEL SÁBADO

Los bailables iniciarán a las 10:30 a.m., en El Chapuzón, con la agrupación Yakaré, y a las 4:00 p.m., en la playa de Media Luna, lo hará el grupo Impacto.

A las 10:00 p.m., en la Plaza de la cultura de Pílon, actuará Manolito y su Tirijala. En igual horario, lo harán: Fiverson, en Campechuela, Cayahacas, en Niquero, Swing Caribeño, en Manzanillo, y La Potencia, en Yara.

En Bartolomé Masó, estará la Monumento, la Original de Manzanillo, en Buey Arriba, Bororó y su Re Mayor, en Río Cauto, Huracanes del Caribe, en Cauto Cristo, Banda Latina, en Guisa y Pupo y su Nuevo Expreso, en Jiguani.

## GRANMAGIA A ESCENA

La compañía Granmagia regresa al Teatro Bayamo, con funciones exclusivas para todas las edades en Mágico



verano; sábado 8:00 p.m. y domingo 5:00 p.m.

## OTRA VEZ EL CLOWN

El Festival internacional de payasos, en su séptima edición, irrumpirá en las principales plazas públicas de Bayamo, del 17 al 20 de este mes, bajo el lema Juntos haciendo un camino, con el auspicio del Consejo provincial de las artes escénicas.

Iniciado por teatro Tuyo, de Las Tunas, y desde el pasado año transferido a Granma, retornan los Clown a la etapa estival escénica dedicada al Maestro de Juventudes René Reyes Blázquez y a los 30 años del payaso Totó.

## VERANO CON AMOR. IMAGEN VISUAL Y CANCIÓN

Un concurso lanzado por la Unión de Jóvenes Comunistas permitió seleccionar el identificador gráfico y el tema musical que acompañarán los meses de julio y agosto.

Luis Manuel Acosta Dieppa, instructor en la especialidad de Artes Plásticas del municipio de Diez de Octubre, La Habana, resultó ganador por el logotipo presentado para este Verano con amor.

La canción seleccionada para la etapa estival de 2023 es de la autoría de Ron con Cola, agrupación musical que hace siete años se desarrolla en el panorama de la llamada música alternativa cubana.

**LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**  
y **DANNIS MARTÍNEZ RAMOS**  
(Estudiante de Periodismo)  
Foto **ARMANDO ERNESTO CONTRERAS TAMAYO**

## Un canto para refrescar

Llega el verano, hay sonrisa se incrementan los programas crece el sonido en las ramas nuevo canto se desliza. Los techos sienten la prisa que late en los corazones el chillar de los gorriones quiere subir a las lomas y hasta las tiernas palomas hablan de las vacaciones.

Unos van con paso ardiente a las playas, mientras otros cabalgan sobre los potros líquidos de la corriente

donde crece un beso ardiente que se da por vez primera cómplices la cordillera de chiquillos y chiquillas que emergen con las mejillas sembradas de primavera

El verano es reverendo y con sus emanaciones me cambia los pantalones de vestir por otro atuendo como el calor va creciendo y está la playa lejana me interno por la sabana corro a mi libre albedrío

y entro en las aguas del río de la campaña cubana.

Las playas, esplendorosas están muy lejos de Guisa, por eso monto en la brisa, me hermano a las mariposas. Hago volar las tojosas que andan por el veguerío tumbo a la hierba, el rocío rompo el río a manotazos y hago saltar en pedazos a los cristales del río,

**JUAN MANUEL REYES ALCOLEA**



## Descarga informal en una mañana de sábado

Texto y foto **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**



Es sábado y de mañana, cuando el Maestro Rafael Eulalio Pérez López (Chacho) acompaña al piano, en informal descarga, al instrumentista y vocalista bayamés Leonardo Yero Brizuela (Leo), quien este año arriba a sus tres décadas de vida profesional.

"Crecí al lado de un tres y de una guitarra. Cumplidos los ocho años de edad, mi madre, al percatarse de mi inclinación musical por este último instrumento de cuerda, la compró, lejos de imaginar mi destino.

"Para complacer sus pretensiones, me llevó a la casa de cultura 20 de Octubre, de Bayamo, y guiado por un instructor de arte emprendí mis primeras actividades trovadorescas en el movimiento de artistas aficionados.

"Pasó el tiempo y al licenciarme del Servicio Militar, mi amigo Joaquín García Bretones, Kinito, conocedor de mis inquietudes artísticas y administrador de la agrupación Láser, de música pop, llegó a casa para proponerme una plaza de guitarrista y cantante.

"Transcurría el año 1993, cuando acepté la propuesta y de inmediato me evalué. Fueron tiempos memorables en el Centro recreativo nocturno Bayam, símbolo de buena música, del que conservo gratos recuerdos.

"Dos años después, el grupo asumió otro formato y devino orquesta Cohiba Son, dirigida por el maestro Luis Alarcón, cuyo variado repertorio incluía merengues, cumbias y boleros...

"Recorrimos diferentes plataformas carnavalescas, alternamos con agrupaciones de gran impacto, como La Revé, El Trabuco, Yumuri y sus hermanos, Aragón, Juego de manos...

"El director enfermó y asumió el puesto el Maestro y saxofonista Ricardo Pérez Suárez. En el verano de 1998, fuimos audicionados por un empresario español y en breve llegamos a Sevilla, España, con el espectáculo show Cohiba son cubana.

"La gira se extendió por tres meses y actuamos en Mairena del Alcor y otras provincias ibéricas, con incursiones en la balada, la cumbia y el merengue...

"Dentro de los géneros musicales, me siento más cómodo con el son y el bolero, el primero, porque tiene la jerarquía de transitar por la salsa o en su forma tradicional y el segundo, por cultivarlo desde muy joven, acompañado de mi guitarra.

"Para mí la música es la fuerza mayor que domina el mundo, sin ella predominaría el silencio y resultaría difícil vivir. En nuestro contexto histórico, será siempre el arma patrimonial de este proyecto social.

"Actualmente, trabajo en Enhorabuena, de música tradicional cubana, que se desdobra como agrupación de espectáculos y comparto escenario como guitarrista y cantante, con Chacho y su sonora, dirigida por Pérez López, popularmente conocido por Chacho".

Aún perdura la mañana sabatina y el piano no cesa en sus acordes.

-¡Sabrosooo!- dice Leo con voz sonera y la alegría rebrota en la comunidad bayamesa de Santa Isabel.