“La gratitud, como ciertas flores, no se da en la altura y mejor reverdece en la tierra buena de los humildes”. José Martí



# Viaje de verano a lo desconocido

**Por CÉSAR VANEGA LOZADA (Estudiante de Periodismo)**

Ya en el ómnibus, miré por la ventanilla. La brisa, escasa en estos días veraniegos, acompañaba mis pensamientos. A la expectativa, evitando todo juicio, disfrutaba del paisaje durante el recorrido hacia aquella localidad desconocida.

Las montañas de Buey Arriba nos saludaban como verdes testigos de varios hechos históricos, que las convertían en destino ideal para conocer más sobre nuestro pasado glorioso, gracias a la iniciativa del Centro provincial de Patrimonio Cultural, que concibió el proyecto Rumbos y Sendas.

Las ráfagas mentales llenaron los espacios hasta que arribamos a la comunidad rural de Bueycito. A lo lejos, apreciamos una vieja edificación que despertó nuestro interés por lo conservada. Era el  museo de la localidad, otrora cuartel de la Guardia Rural.

Las paredes exteriores, de color ocre, dejaban ver los agujeros causados por el impacto de proyectiles del combate acaecido el 1 de agosto de 1957, primera acción en el llano de la Columna 4 del Ejército Rebelde, comandada por Ernesto Che Guevara.

Con naturalidad, nos recibió la museóloga encargada de conducirnos por las salas expositivas. Nos relató lo sucedido, en un breve acercamiento a los hechos allí ocurridos.

Proseguimos hacia la **Televisión Serrana**, única de su tipo en Cuba. Una de las integrantes más entusiastas del grupo, nos animaba para que cantáramos el estribillo: **Televisión Serrana**, qué bien se ve.

Nuestra guía, realizadora audiovisual, nos dio la bienvenida en el mirador de la institución. Explicó cómo, mediante documentales, muchos de ellos premiados, y que forman parte de los casi 30 años de memoria audiovisual, logran reflejar la vida en estos parajes montañosos.

Transitamos por el cubículo de edición, la sala de grabación, hasta llegar a un salón, donde proyectaron el primer capítulo de una serie dedicada a la travesía del Che por el municipio de Buey Arriba. Concluida la proyección, el editor regaló un video de felicitación a un señor que nuevamente sería abuelo.

Casi al mediodía, llegamos al local llamado Dial Café, donde se pueden saciar dos necesidades básicas: la alimentación y la curiosidad. Encontramos una colección de radios, cámaras fotográficas, incluida la famosa Polaroid, fonógrafos, teléfonos de discado, discos de vinilo y otros objetos, la mayor parte en buen estado.

Fue como leer en una biblioteca de antigüedades. Uno siente que sí se puede viajar al pasado.

Un almuerzo, el baño en el río Yao, una mirada a la montaña y la sonrisa refrescante, marcaron el final de la jornada.

De vuelta a casa, conservaba vivencias, para evocarlas luego, quién sabe cuántas veces.

Fundado el 10 de octubre de 1977. Director: Eugenio Pérez Almarales. Jefa de Información: Gisel García González. Jefa de Redacción: Odalis Blanco González. Administrador: Ignacio Cabrera Gómez. Jefa de Redacción Digital: Geidis Arias Peña. Diseño y realización: Lázaro Millán Aguilera y Yamiselis Jorge Vega. Corrección: Martín Corona Jerez, Elisa Aguilar Corrales, Alina Maillo Fonseca e Iliana Martín Pérez . Periódico La Demajagua, Amado Estévez y Calle 10, reparto Roberto Reyes, Bayamo, M.N., Granma. CP. 85195. Teléfonos: 23424221 y 23422036. INTERNET: www.lademajagua.cu. Impreso en el Combinado de periódicos José Miró Argenter, Holguín.