



# ¡Qué paso más chévere!

El Festival provincial de congas, paseos y comparsas Leysi Hernández Chámez in memoriam, comenzó, este jueves, en Media Luna, sede habitual del encuentro, y se extenderá hasta mañana.

La octava edición de estas expresiones músico-danzarias, patrocinadas por la Dirección municipal de Cultura, incluye intercambios de experiencias entre sus cultores, recorridos por consejos populares y comunidades en transformación, conferencias, ventas de artesanía popular utilitaria y otras propuestas.

Como municipios invitados figuran Pilon, Niquero, Campechuela, Manzanillo y Yara. Convidada especial es la conga Paso Franco, de Santiago de Cuba.

Ritmos y coreografías identitarios de Media Luna acreditarán los reconocimientos, individuales y colectivos, a los más destacados exponentes de una tradición esparcida, como elemento inmaterial del patrimonio local.



Este año los festejos se dedican a la lugareña Fidela Contreras, líder en la organización de comparsas y montajes coreográficos, desde 1940 hasta 1956, lo que le propició

popularidad en los festejos de la comarca.

**LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**

Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS



## Narrador en redes sociales

Texto y foto **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**

Contar historias de vida es más que un marketing narrativo, es desempolvar archivos para crear contenidos digitales, muy de moda en estos tiempos.

Algo similar pretende consolidar Juan Manuel González Rodríguez, internauta manzanillero, devenido bayamés, quien nos regala hoy uno de sus relatos publicados en el perfil de Facebook.

"Transcurría la década de los años 80 del siglo precedente y el Gobierno de Ronald Reagan, uno de los más agresivos contra nuestro país, parecía invadirnos y Cuba se preparaba con todos los hierros para enfrentar la agresión.

"Por ese tiempo Roberto Damián Alfonso González se desempeñaba como primer secretario del Comité provincial del Partido en Granma, cuando en cierta ocasión me dijo intencionadamente:

"En los próximos días te visitaré para ver la cría de mulos que dicen que ustedes tienen en Cienaguilla (las mulas no paren, el mulo es un híbrido del cruce de la yegua con el burro). Hay que incrementarlos, además, si viene la guerra, son imprescindibles para el desempeño en la montaña -precisó sonriente el dirigente.

"Me habló de construir locales para armamentos, inspeccionar las cuevas y llevar hasta allí la sal, refrigerador natural en la conservación de carnes y otras indicaciones, hasta que llegó la esperada cita.

"El jefe, al presenciar la monta, me dijo:

-¿Tú crees que con esas yegüitas flacas vas a tener mulos óptimos para la guerra? Llamaré al director de ganadería para que te manden un lote de mejores potrancas.

"A los 10 días llegó una rastra con la carga anunciada. El responsable de la cría, en un aparte, me llevó adonde tenía acuartonado un equino blanco llamado Precioso, que, en honor a la verdad, hacía gala de su nombre.

-Este caballo, en su tiempo, fue un semental de primera. Ahora está de baja y domado. Cuando usted vuelva estará ensillado para que haga el recorrido en él-precisó.

"Poco después regresamos, amarré mi caballito y monté en Precioso hasta el lugar acordado. El animal, al ver aquellas hermosas potrancas, se paró en dos patas y relinchó para tratar de llegar a ellas.

"Con su portentosa naturaleza en ristre dio unos corcoveos que fui a parar al suelo, golpeándome justamente donde termina la columna vertebral.

"La comitiva se asustó, pero, entre el dolor y el espanto, todos reían disimuladamente, menos yo. El comprometido con aquellos animales intentó devolverme a Precioso. Lo miré y le dije:

-Chico, agradezco tu amabilidad, pero prefiero el caballito que yo traía. A tu calentón no quiero verlo ni en pintura.

"Cuando recuerdo la travesura del bello jamelgo, experimento una extraña sensación en la región glútea y hasta creo que todavía me duele el cóccix, ese pequeño hueso ubicado al final de la columna vertebral".



## El club John Lennon arriba al cuarto de siglo

Con el orgullo de promover la música de la Década Prodigiosa, fomentar el amor hacia esta en las nuevas generaciones y estrechar lazos entre amantes del género en el país, surgió, el 16 de marzo de 1999, el club John Lennon.

Francisco Herrero Milanés, presidente de ese grupo sociocultural manzanillero, destacó el aporte en defensa de la cultura durante los 25 años de labor, que incluyó talleres, coloquios, conversatorios, visitas e intercambios con homólogos de otras provincias, festivales del recuerdo, homenaje a personalidades e instituciones de la ciudad...

Señaló que, mientras llega la fecha, ultiman detalles para festejar y se espera asistan representantes de las provincias cercanas, para juntos revitalizar los objetivos desde la fundación.

John Winston Ono Lennon, conocido como John Lennon, nombre que prestigia al colectivo del Guacanayabo, nació en Liverpool, el 9 de octubre de 1940: músico, cantautor, actor, activista, compositor, productor, escritor y pacifista británico, líder y fundador de la banda de rock The Beatles, es considerado como uno de los artistas más influyentes del siglo XX.

Hace más de medio siglo, en un clima mundial dominado por la guerra, la violencia racial y el recrudecimiento de enfrentamientos entre grupos de protesta y fuerzas represoras, Lennon popularizó Imagine, la canción más representativa de su prolífico catálogo y tema que lo convirtió en un ícono pacifista.

**LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**

## Arrancó Jornada de la cultura en Campechuela

Con múltiples opciones, este jueves, arrancó la Jornada 35 de la cultura en Campechuela y está dedicada al bolero como género, a un aniversario más de la edición del libro **Los sueños tienen alas azules** y a la familia Bejerano, premio Memoria Viva.

Con el nombre de Un bolero para ti y escenario en el parque 24 de Febrero, los presentes disfrutaron las interpretaciones de Juan Vera, Caridad Córdova, Fernando Reyes, Ciro Arias y Bartolo Leyva, cuyas voces alumbraron la noche.

La casa de cultura Eduardo Saborit Pérez prevé, para este sábado, un encuentro denominado Pabellón cultural, con exponentes del consejo popular de San Ramón, a partir de las 10:00 a.m., y el espacio Defensores de una tradición, a las 3:00 de la tarde, en el batey del central.

Para el domingo, se propone un recital de poesía, desde las 9:00 de la mañana, e incluirá creaciones de niños campechueleros publicadas en el periódico cultural **La Campana**.

A las 10:00 a.m., en el parque 24 de Febrero, se presentará el proyecto martiano Panal de fantasías, integrado por infantes del municipio.

**RODRIGO MOTAS TAMAYO**

