



Uneac, rumbo al X Congreso

ELEGIDA LA NUEVA PRESIDENCIA EN GRANMA. INTELLECTUALES EXPRESAN SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO PALESTINO

“Compatriotas: En un mundo abarrotado de información, donde los medios intentan normalizar lo anormal, nuestra experiencia nos sofoca. La histórica verticalidad social en la toma de decisiones, parece aislarnos del resto del orbe y concentrarnos únicamente en nuestros problemas, creyendo que estos son más terribles o menos gigantescos que los demás.

“Por eso pido, en nombre de la vida, la paz, la justicia y la fraternidad humana, pronunciarnos a favor del pueblo palestino que hoy sufre muerte, dolor, desesperación y hambre, convencido de que tal pronunciamiento no habrá de detener al ejército israelí, pero puede hacerle saber a los palestinos aferrados a la vida que, en este recodo de la Cuba profunda, artistas e intelectuales, hombres y mujeres de buena voluntad, se solidarizan con ellos, los abrazan con fervor, reconocen su derecho a la existencia y a la tierra donde moran.

“Una frase de aliento, una muestra de apoyo inquebrantable y un abrazo solidario, suelen ser tan efectivos en el que resiste, como un vaso de agua para el sediento.

“Tal postura solidaria nos mantiene alertas y confirma: vivir para otros es la regla de la naturaleza, la abulia del alma presagia la muerte. Que este pronunciamiento de amor, humilde y verdadero, llegue a todo el pueblo palestino, especialmente al que en la Franja de Gaza y Cisjordania resiste el embate militar y con sus muertos, paga el derecho a la vida.

“¡Viva Palestina libre!”

Así proclamó el historiador manzanillero Delio Orozco González en la asamblea provincial de balance X Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), efectuada, este miércoles, en el cine Céspedes, de Bayamo.

Entre los temas abordados en el encuentro destacaron: la desaparición de los programas culturales en **Radio Granma**, la necesidad de establecer un boletín, en formato digital, para difundir la obra creadora de la vanguardia artística y canalizar las vías para imprimir y promover libros en formatos tradicionales.

Con similar fuerza, se propuso modificar el escudo de la ciudad del Guacanayabo y que, a la entrada del gobierno municipal, ondee también la bandera de La Demajagua.

Otras inquietudes se relacionaron con el desarrollo de la Enseñanza Artística, la política de atención a personalidades de la cultura, la pálida presencia de los asociados en las actividades de la sede provincial y el fortalecimiento de la unidad, mediante un trabajo conjunto y sistemático.



Otro momento emotivo resultó la elección del nuevo ejecutivo provincial, para cuyo principal cargo fue seleccionada la actriz Yamisleidis Reyes Beltrán, mientras el actor Juan Alberto Ante Ramírez quedó como vicepresidente primero.

Completaron la nómina de vicepresidentes: el Historiador de Bayamo Ludín Bernardo Fonseca García y el actor Ariel Hernández Chávez.

Mediante el voto directo se alzaron como delegados al X Congreso de la Uneac: Delio Gabriel Orozco González, Javier Millet Gómez, Luis Carlos Suárez Reyes y Juan González Fiffe, los dos últimos propuestos, además, al Consejo nacional de la referida organización.

Las palabras de clausura estuvieron a cargo de la primera secretaria del Comité provincial del Partido en Granma, Yudelkis Ortiz Barceló, quien reconoció la responsabilidad social de la Uneac por preservar la memoria histórica del territorio y llamó a su membresía a defender los valores culturales, frente al complejo escenario económico y sociopolítico del país.

Acudieron a la cita, Olga Yipsy González Fernández, funcionaria del Departamento Ideológico del Comité Central del Partido; Lizette Martínez Luzardo, viceministra de Cultura; Teresa Pérez Trinchet, vicegobernadora de Granma; Martha Boné de la Cruz, presidenta nacional de la Uneac; Magda Resik Aguirre, vicepresidenta primera de igual institución, y Yordan Roberto León Rodríguez, director provincial de Cultura.

El momento musical lo posibilitaron el saxofonista Luis Bonet Tamayo y el cantautor José Alberto Tamayo Díaz, El Ruiseñor, ambos de la filial de música de la Uneac en el territorio.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto CMKX RADIO BAYAMO



La victrola de Alex D Jesús

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto Portal de Facebook del entrevistado



“Mi padre, Ramón González Lloret, mecánico de profesión y camionero, junto a otros amigos, acudía, frecuentemente, al popular Bar Antonio, de Manzanillo. Yo frisaba los cuatro o cinco años de edad y en ocasiones le acompañaba a esas visitas.

-Mongo, ¿trajiste la victrola? -preguntaban con toda intención los coterráneos.

-Aquí está- respondía jocosamente. Me subía a la mesa y comen-

zaba a cantarles boleros de Orlando Contreras, Panchito Riset, muy reproducidos por los aparatos de antiguos discos de vinilo.

“A mis pies, un plato acumula el simbólico aporte en metálico para aquel prematuro artista cubano, llamado Alexander de Jesús González Rosabal.

“Juro que lo tomé en serio, por eso estudié piano en la Escuela de música Manuel Navarro Luna, de la ciudad, y en 1992 comencé a trabajar en el show del cabaret Costa Azul, en otros centros nocturnos y en actividades culturales

“Llegó el año 2000 y me mudé para Bayamo e ingresé al Coro Profesional, en el que permanecí por más de dos décadas. Fue una etapa de fortalecimiento profesional, al dotarme de una técnica vocal mayor, junto a un aval de excelencia y prestigio.

“Cuando llegaba a cualquier lugar de este país y decía que era cantante del Coro Profesional de Bayamo, me miraban de otra manera. Desde mi punto de vista, esa institución es la maestría y el doctorado para cualquier vocalista, integrada por gente muy buena, una especie de amuleto que quisieras tener a tu lado siempre.

“Su directora, Mercedes Gómez Paumier, es maravillosa, inspira confianza y da gusto trabajar con ella. No obstante, necesitaba independizarme, enrumbé camino en solitario y establecí un estudio de grabaciones en mi casa, en la Avenida Granma, entre Primera y Tercera, edificio 19 A, apartamento 29, en Bayamo.

“En estos momentos, termino un disco de músicos norteamericanos y colaboro con una disquera en Cuenca, Ecuador. Así transcurre mi apretado tiempo, mientras espero para grabar un tema con el experimentado músico Carlos Rafael Puig Batle, Chachito, para un próximo espectáculo.

“Además, estoy inmerso en la producción musical de un nuevo baluarte de la ciudad, Alejandro, quien llegó a mi lado sugerido por el maestro Omar Pupo Sánchez, director de la orquesta Nuevo Expreso.

“Interpreto todo tipo de género, desde el guaguanco hasta el rock and roll, sin embargo, prefiero el son cubano que me corre por las venas, aunque muchas personas me asocian a la canción romántica, por mi desarrollo escénico.

“Lo impactante de este asunto es mi desdoblamiento al pasar de un merengue a la salsa, de la canción al bolero, al son... Esa versatilidad le gusta mucho al público y lo complace.

“¿Premios? En el 2017 alcancé el segundo escaño en el festival Canción para una ventana, con el bolero pop Amiga mía, que defendí en condición de autor e intérprete, y en el 2023 merecí el Gran premio con un tema de José Manuel Ceruto Machado, titulado Guittarras, conferido en similar evento, por la Dirección municipal de Cultura en Bayamo.

“Este sábado cantaré en la Noche de la cubanía, frente a la casa de cultura 20 de Octubre. Allí te espera Alex D Jesús”.

Miradas desde la lente infantil

El costero municipio de Niquero celebra, hasta hoy, la creatividad y el talento infantil, como sede del VII Festival Nacional de la niñez y la adolescencia Realizadores a la vista, dedicado a los aniversarios 65 del Icaic, 39 de la Federación Nacional de Cineclubes de Cuba, 20 de la creación del personaje Fernanda, de los Estudios de Animación del Icaic, y al segundo cumpleaños del proyecto Niños al mando, del cineclub Attabeira.

A la cita acudieron miembros de la Muestra Internacional de Cine Educativo (Mice Cuba) e integrantes de ocho proyectos audiovisuales pertenecientes a las provincias de Pinar del Río, Matanzas, Villa Clara, Holguín y Granma.

Barrios y comunidades niquereñas se sumaron también al festival como escenarios de actividades colaterales que tuvieron lugar en coordinación con promotores culturales, profesores

de recreación y el movimiento de artistas aficionados.

El programa de actividades incluyó espacios deportivos, exposición de productos de la marca Gabi&Sofi, ferias de artesanía, visitas dirigidas al Museo municipal de Niquero, proyección de audiovisuales, presentación del órgano El Mulato Oriental y recorrido por sitios emblemáticos del Parque Nacional Desembarco del Granma.

Una fiesta para los que saben querer constituyó el festival, que desde el municipio Portada de la Libertad apuesta por la creación infantil y la realización audiovisual desde la lente de niños y adolescentes, semillas del futuro en beneficio del cine cubano y la cultura de esta histórica tierra.

YUDELKIS
DE LA
HERA
JEREZ



Presentan libro Camino de herejías

El periodista, ensayista y narrador cubano Yasel Toledo Garnache, presidente de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), presentó, este miércoles, su libro **Camino de herejías**, en la sede bayamesa de la organización que agrupa a la vanguardia artística juvenil en el archipiélago.

El texto aborda la historia de la AHS e incluye entrevistas a personalidades de la cultura cubana, como los intelectuales Bladimir Zamora, Fernando Rojas y Alpidio Alonso-Grau, ministro de Cultura.

Publicado por Ediciones La Luz, en el 2023, el libro recopila testimonios, anécdotas, polémicas, informaciones y miradas desde las individualidades, que ayudan a comprender el camino recorrido por esta institución.

La presentación integró el programa del evento Canción al Padre, auspiciado por la AHS en Granma y que honra al iniciador de las guerras por la independencia de Cuba, Carlos Manuel de Céspedes, en ocasión del aniversario de su nacimiento el 18 de abril.

Esta edición estuvo dedicada, además, al trovador Ormán Cala Vidal, al aniversario 173 de la canción La Bayamesa y a la conmemoración de los 72 años del nacimiento de Bladimir Zamora, miembro de honor de la AHS, quien falleció el 5 de mayo de 2016.

La cita, que concluyó este jueves, reunió a músicos y a escritores del país en descargas trovadorescas, conversatorios, conciertos y presentaciones de libros.

MELITZA VARGAS ÁLVAREZ