



Algoritmos: dominio superficial

Por DAYAMI MONGES CORRALES
Foto Tomada del sitio Claro-blog.com

Karina presume de que su tesis de pregrado es solo ChatGPT, lo repite una y otra vez, con el objetivo de enfatizar la "hazaña" frente a sus compañeros. Ellos le piden que hable en voz baja porque, al parecer, comprenden la repercusión del hecho para la vida profesional de la chica.

El conocimiento salva al hombre de la ignorancia, no se limitó a la Grecia Antigua y al papel de los filósofos, ni a la revolución renacentista; trasciende las fronteras de la industrialización y llega hasta la actualidad. Cada cambio realizado por el ser humano se concibe con la mirada puesta en el progreso.

La Inteligencia Artificial (IA) es un fenómeno reciente, cuyo fin consiste en cambiar las rutinas de búsqueda, aprendizaje y creación de contenidos. Las herramientas agilizan consultas bibliográficas, generan textos, imágenes y audios, en solo segundos. Lo que antes tardaba horas, incluso días, hoy requiere de una pregunta en el chat.

CAUSA Y EFECTO

En Cuba, el ChatGPT es de las más empleadas, pero existen varias con características similares. Algunas son gratuitas, por ejemplo, Microsoft Copilot, la versión no costosa de ChatGPT Plus; otras, como LLaMa 2 y Google Gemini, realizan las mismas funciones. En el caso de las redes sociales, se ajustan a sus particularidades y optimizan la calidad de los textos.

Entre las fuertes polémicas asociadas al tema, sobresale la canción NostalgIA, del chileno Maury Ceo. Los cantantes involucrados fueron Bad Bunny, Daddy Yankee y Justin Bieber.

Contrario a lo que pueda creerse, no existe ningún tipo de plagio, la producción se realizó con el uso exclusivo de IA. El debate formula inquietudes sobre los derechos de autor y la autenticidad de las voces, pues al oído suenan casi idénticas. ¿Qué pasará en el futuro?

Si técnicamente no es un delito emplear una herramienta para producir un contenido que, al verlo o escucharlo, las personas dirán que es de su autoría, surge la interrogante: ¿existe algún tipo de confiabilidad o sello capaz de identificar lo original?

La respuesta de Bad Bunny en su canal de WhatsApp provocó indignación en cientos de fanáticos, pues el cantante puertorriqueño despreció a quienes halagaron la canción.

La intención de este trabajo no enfoca de forma directa al autor de Ojitos lindos, pero cuestiona el carácter indispensable de la creatividad humana ahora que la artificialidad nos invade; en ese punto es comprensible la reacción del famoso.

IMPACTO EN LAS AULAS

El Doctor en Ciencias de la Pedagogía, Guillermo Calixto González Labrada expresa: "La Inteligencia Artificial es un proceso de la contemporaneidad que refleja un escalón superior en el desarrollo tecnológico".

De manera global, el uso de las IAs es permitido, lejos de frenar el desarrollo educativo, lo incentiva. En un mundo donde la tecnología y el Internet llevan la vanguardia, es casi imposible anular este tipo de eventos, el llamado a la reflexión surge cuando, lejos de verse como

apoyo escolar, comienza a implementarse de modo absorbente al razonamiento humano.

En Cuba, hace algunos años, los estudiantes copiaban las respuestas para sus trabajos de plataformas como EcuRed y la Wikipedia. Eran bases de datos fijas, a las cuales se accedía desde las escuelas o con el favor de un compañero que tuviera tales privilegios en el hogar.

Así, la mayoría copiaba y pegaba en documentos Word, hasta darle formato de proyecto investigativo al asunto.

Con la implementación de una dinámica diferente, la enseñanza actual formula tareas en las cuales maestros y profesores valoran el aporte del estudiante al tema de debate.

Yilena, quien recientemente culminó la licenciatura, asegura que sus profesores estaban en contra del ChatGPT. Los pedagogos no se oponen a la herramienta, sino al plan de burla hacia la inteligencia.

Cada uno de nosotros tiene un sello propio al escribir, hablar, razonar, actuar, la IA no. Su sistema directo humaniza el lenguaje, pero no se comporta igual que el de las personas, tiene patrones repetidos fáciles de distinguir.

Si usted como consultante es observador, los notará en diferentes respuestas; además, con frecuencia ofrece datos erróneos.

González Labrada, también Premio Nacional de Pedagogía, confirmó a **La Demajagua** que él incentiva a sus estudiantes a la consulta del ChatGPT, además lo utiliza para sí; sin embargo, no está de acuerdo con el "copia y pega" de la información, sin antes reflexionar acerca del contenido.

"Es un producto humano, por lo tanto, no es perfecto, pero hay que incitar a los estudiantes para que comparen lo planteado en el aula con las respuestas del algoritmo. Fijate que todas las contestaciones tienen el mismo esquema", agrega.

EL CONFLICTO

Dentro de los procesos educativos se fomenta la percepción crítica y la creatividad, por tanto, muchos profesionales del sector temen la incidencia reiterada de hechos como el expuesto al inicio, en el que el estudiante deje de lado sus capacidades y se esconda detrás de una lógica artificial.

Ahora que estamos a pocas horas del inicio del curso escolar 2024-2025, sería prudente reflexionar sobre el uso de tales plataformas, las cuales son de gran utilidad para nutrirse de conocimientos básicos.

Las IAs favorecen el pensamiento abstracto, contextualizan datos, recrean ideas mediante imágenes, por lo cual colaboran con la objetividad de trabajos, aunque su acceso es completamente en línea, y en nuestro país, a veces, se torna complejo. Deberían incorporarlo a la docencia y explicar, por ejemplo, cómo realizar una búsqueda inteligente, para economizar el tiempo.

El gran reto de la humanidad radica en ver a los algoritmos como lo que son, productos de ayuda. Algunos análisis sobre la sociedad posmoderna se centran en que construimos un mundo inteligente y nos dejamos absorber por sus destrezas. Siempre es útil recordar un antecedente: el razonamiento también contribuyó a nuestra evolución como especie.



Estampa del último sábado

Por LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
lcfrometa@gmail.com

Un mercado, mil caminos

"En los días que corren la gente sabe el precio de todo y el valor de nada".

Oscar Wilde

El sol destella su calidez en la ciudad y agosto marca la cuenta regresiva en los días, mientras la vieja Ambrosia dispone su recorrido sabatino para complementar el almuerzo diferenciado del domingo.

Por un instante se detuvo frente a Rufo, un perro callejero del barrio que, como otros, levantaba la pata trasera para orinar el pavimento.

-¡Tremendo traqueteo! ¿Verdad, señora?- dijo Dante, el carretillero, al presenciar la escena.

-Es una conducta propia de esos animales para que los demás perciban el terreno marcado. Una forma de expresión ante los otros machos de la zona-, aclaró ella.

-Bueno... Al César lo que es del César-, precisó el andarín y continuó pregonando los productos, cuyos precios le estrujan el alma a cualquiera.

-¡Abusador! Una libra de plátano fruta a 90 pesos-, murmuraba la referida señora, mientras avanzaba por el agromercado, escoltado por revendedores y pregoneiros.

Envuelto en ese ambiente hostil, un dependiente con cara de pocos amigos tensó más el ambiente:

-No se guíe por lo que dice la tablilla. La carne de cerdo yo la tengo a 650 pesos la libra.

-Pero ahí dice 600-, reclamó el cliente.

-Eso ta ahí pa taparle la vista al inspector. Si quiere no la lleve. Su plata ni me va, ni me viene-, dispuso el primero con bravuconería marginal.

-¡Qué barbaridad! ¡Cómo hay que soportar!-, susurró Ambrosia y enrumbo hacia el kiosco de las viandas.

-Aquí determinados negociantes tienen falsos compradores-, dijo el penúltimo de la cola y prosiguió:

-Cuando los inspectores declaran ventas forzadas, por los precios excesivos, aparece un grupito de la misma estirpe que compra los productos, luego devuelven la mercancía al dueño, a cambio de una comisión monetaria, y la vida sigue igual: Un mercado, mil caminos.

Eulogio, el de la Casa de abuelos, marcó en la cola y en breve se incorporó a la tertulia:

-Los habilidosos han tomado demasiada fuerza en los últimos tiempos. Hay mucha gente pensando en cómo ganarse el dinero fácil. Algunos aceptan el pago por transferencia, solo que le agregan hasta 50 pesos por encima del producto, cuyo costo ya estaba falseado.

-Bueno... cuando la conga sale, la gente se mete-, agregó otro de la tercera edad y continuó su discurso:

-El cobro de la chequera del mes es una odisea. Hay poco efectivo en el cajero, el Banco sigue emitiendo tarjetas magnéticas y los pagadores electrónicos son los mismos. Eso, si no quieres caer en manos de quienes por cada mil pesos, piden 100 por entregarte la cuantía al momento.

Una integrante de la informal peña agitó el interior de un cucurucho de maní, lo comprimió con su mano y agregó:

-Yo, para no coger a uno de esos por el cuello, saco el dinero, por caja extra, en la bodega.

-Eso será donde usted compra, porque en la mía cuando más recaudan es con las ventas de cigarros, pero el dinero tienen que entregarlo al Banco-, precisó el anterior.

Mientras la improvisada tertulia sumaba participantes, el vendedor sacó otro cartelito con un precio superior para la malanga:

-¿Por qué ahora son más caras?-, preguntó un interesado.

-Porque vienen de La Habana-, precisó el comerciante y le dio la espalda. Ambrosia lo miró y replicando el gesto del dependiente, retornó a su casa.

-Nora, ¿sabes quién estaba en la cola del agro?

-¿Cómo voy a saberlo, mamá, si acabo de llegar?

-¡Muchacha!, el periodista que escribe las Estampas del último sábado, y con lo que allí se habló, tiene material para una buena crónica.

-Aparte de eso, chica, ¿por qué me cuesta tanto trabajo entender la formación de precios actuales?

-¡Ay, mamá! Tú eres de una época analógica y estamos en la digital.

-Sí...pero, tanto en una como en la otra, los perros siguen levantando la pata trasera para orinar.