



TV Serrana en nuevas plataformas

Coordinar la primera residencia de creación y producción de documentales multiplataforma, entre la Escuela Internacional de Cine y TV (Eictv) y la **Televisión Serrana**, deviene eje central de una experiencia conjunta, liderada por el director de cine Rigoberto Jiménez Hernández.

El realizador, fundador de la productora de documentales de San Pablo de Yao y director de cine, quien trabaja para la Cátedra de Producción de televisión y nuevas narrativas audiovisuales de la Eictv, dijo que, en el encuentro, previsto para octubre y noviembre próximos, participarán estudiantes de varias naciones, con una duración de siete semanas.

En su visita a la **Televisión Serrana**, Jiménez Hernández intercambió criterios con la dirección y realizadores de esta institución, que refleja y defiende la identidad, valores humanos y la sabiduría de los montañeses.



La alianza académica con la Eictv de San Antonio de los Baños data de 1994. Desde entonces, una vez al año, sus estudiantes suben a San Pablo de Yao, para adiestrarse en la realización documental, con resultados provechosos.

A propósito, trascendió que el audiovisual Al final del camino, dirigido por Ariagna Fajardo, figura en la selección oficial del XVIII Festival Internacional de Cine de Gibara, que concluye hoy.

La obra mereció también el Premio Coral de cortometraje documental en el pasado Festival Internacional de Cine Latinoamericano Habana 2023, e incluye en su equipo realizador a Julio Vega en la producción, la fotografía es de Carlos M. Rodríguez, el sonido corresponde a Alfonso Fontela y la edición a Rosaida Rodríguez.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto PORTAL DE FACEBOOK TV SERRANA

Arte&Moda, más allá de una pasarela



Julio Chacón, con sombrero, junto a una parte de su compañía

DIVERSAS actividades veraniegas realiza el proyecto Arte&Moda, de Bayamo, como saludo a sus 19 años de creado, precisó el director artístico y de producción de la referida compañía, Julio César Chacón González.

“Como parte de la atención comunitaria, estuvimos en Cabo Cruz y recientemente presentamos la acción cultural Tierra adentro, en Dormitorio, de Río Cauto, donde viven mujeres dedicadas a la cosecha de arroz”, dijo.

“El espectáculo incluyó: taller de maquillaje para niñas, recetas múltiples sobre la base de arroz, el

tradicional desfile de modas y la formación de una pequeña compañía de la localidad.

“En la capital granmense, recién culminamos un taller de verano para enseñar el arte de modelar, a niños de cinco a 11 años de edad, y participamos en la actividad central por el aniversario 30 de la Empresa nacional Caracol, con una pasarela de modas, en los portales del Hotel Royalton”.

Fueron invitados a Expo Caribe 2024 y al Festival internacional de la moda en Cayo Coco, prevén, para la etapa venidera, una variada programación en La Maison, de Santiago de Cuba, y acometer el proceso de remodelación de la sede bayamesa, en Pío Rosado y Figueredo.

Arte&Moda, creada el 1 de enero de 2005, es una compañía que goza de buena salud, pretende estimular la elegancia en el vestir y promocionar las creaciones de piezas típicas, del Fondo Cubano de Bienes Culturales, las tiendas Caracol, Artex, colecciones privadas de la agrupación y de diseñadores invitados.

Su concepción general abarca tres elencos: uno infantil, otro dirigido a los adolescentes y el destinado a los jóvenes, basados en propuestas modernas de la especialidad, cuyas tendencias significativas se aprecian también en Manzanillo y Yara.

Cuenta con el patrocinio de la empresa privada Fénix y de la Comercializadora de la música y los espectáculos Sindo Garay, junto al apoyo del Comité provincial de la Uneac en Granma.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto PROYECTO ARTE&MODA

Fiestas populares en Bayamo y Manzanillo

Diversas acciones, conectadas a Modo verano, se prevén para la culminación de la etapa estival en Bayamo y Manzanillo, dijo la vicegobernadora provincial, Teresa Luisa Pérez Trinchet, en reunión de trabajo con directores de entidades granmenses.

Trascendió que los festejos populares en la capital granmense serán del 23 al 25 de este mes y en Manzanillo, del día 30 al 1 de septiembre. Acerca de la comercialización de productos y bebidas, la programación de orquestas, desfiles de carrozas, comparsas, muñeques y proyectos culturales, ampliaremos en próximas ediciones.

LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO
Foto RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS



Donde el son también es más sublime

Por **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**
Foto cortesía de la compañía Arte&Moda

Cuentan que Vicente Aliaga Castillo, director del quinteto Son de Cuba, antes de ser tresero, arreglista, vocalista y compositor, improvisaba sus primeros acordes en una guitarrita de guano, salida del ingenio infantil en su natal Caobal, Río Cauto.

Apenas frisaba los seis años de edad y era tanta la pasión por ese instrumento, que su hermano, para complacerlo, le regaló una con mejores condiciones sonoras y estructurales.

“Avanzaba de forma autodidacta y me incorporé a un grupo de aficionados en Mabay. Luego me fui cuatro años para Alemania y, de regreso, me evalué como músico profesional.

“En el año 1991, ingresé al conjunto de música campesina Raíces cubanas, que actuaba en **Radio Bayamo** y, dos años después, llegué al Combo Agüero, en el que aprendí muchos secretos y técnicas musicales.

“No cesaba en las pretensiones de tener una agrupación y en 1995, formé el grupo La suerte, que impactó bastante con el tema Mulato de buen color, replicado en los medios difusores de Granma y solicitado por nuestros seguidores en cada bailable”.

A LO CUBANO

“Son de Cuba es el nombre de mi actual quinteto, agrupación de pequeño formato que fundé en 1999, continuador de las raíces más auténticas de nuestra música, en todas sus vertientes. Fieles a su árbol genealógico, lo convierte en un hecho cultural capaz de satisfacer los más refinados gustos.

“Al año de creado, acudimos a las principales plazas y espacios públicos de La Habana, trabajamos en los programas de la televisión Súper 12, Palmas y cañas, también en los espacios Frecuencia total y Visión, de **Radio Rebelde**, la Discoteca popular y Un domingo con Rosillo, de **Progreso...**”

PANORAMA INTERNACIONAL

“Permanecemos siete meses en la República Bolivariana de Venezuela, viajamos a Italia, al festival Pomogliano jazz 2003, donde compartimos escenarios con importantes exponentes del género, como el Quinteto de jazz de Chicago, Horacio Hernández (El Negro) y sus invitados, la cantante Israelita Noa, con su orquesta y otros.

“De regreso a la patria, hicimos una temporada en el polo turístico de Varadero y en el verano del 2006, protagonizamos una gira, de ocho meses, por la Federación Rusa, incluidos conciertos por toda la región del Volga, teatros, plazas, ferias y espectáculos organizados por el Ministerio de Cultura de la República de Chuvashia”.

DE NUEVO EN CASA

“Realizamos diversas actividades y conciertos de música tradicional cubana: son, chachachá, guaracha, changüí... muchos aportados por nuestros compositores, entre ellos el percusionista y vocalista Raimundo Fundicheli Coello, el promotor Luis Manuel Llamo y otros autores cubanos y extranjeros”.

LA DISCOGRAFÍA

“Pertenece al catálogo de la promotora Sindo Garay, de la música y los espectáculos, y en nuestro formato mezclamos elementos afrohispanos, como la guitarra, el bongó, las maracas, el contrabajo y el tres, presentes en el trabajo discográfico, dentro del cual se incluyen: Con sabor a Caribe (2000), patrocinado por MusiCuba (Canadá), Deseos (2001), **Promociones LC-Venezuela**, que promovió, además, Fe al amor (2004), América despierta (2006) y Lo andao (2009); de igual manera aparecen: Sabor tropical (2002), bajo la firma SACVEN (Venezuela) y el demo promocional Son de Cuba (2005)”.

LO MÁS PEGAO

“El tema que más suena en estos momentos es El titingó, una cumbia muy reclamada por el público, también Como camina y otros, que los bailadores disfrutan, en sábados alternos, frente a la casa de cultura 20 de Octubre, de Bayamo, sede habitual de nuestra Peña”.

PLANES INMEDIATOS

“Un gran concierto en la hermana provincia de Las Tunas y otros viajes al extranjero, previstos para los próximos meses”.

