



Una medalla con el picante de Granma

Por OSVIEL CASTRO MEDEL
Foto WBSC Americas

El equipo que nos representó en el campeonato premundial de béisbol sub 12 de las Américas, en Panamá (20-26 de octubre), se llevó la medalla de bronce, un éxito en el que mucho tuvo que ver la provincia de Granma, sin demeritar el trabajo de otros territorios.

Cinco de los 18 niños que participaron en el evento -Fabián Salcedo (L), Alfredo Despaigne Rivero (JC), José Martínez (C), Yeison Pérez (JC) y Osvani Palma (L)- son de esta tierra, además de su director, Vladimir Vargas, un hombre que respira béisbol y cuya consagración debe citarse como ejemplo inspirador.

Varios entrenadores granmenses, como Alberto Soto y Raudel Medina, participaron en la preparación del conjunto, el que, sorteando numerosas carencias, se alistó en el beisbolito Manuel Alarcón, de la ciudad de Bayamo, durante varias semanas, una decisión apoyada por la Dirección de Deportes y la comisión de béisbol en la provincia.

Tuvo, además, otro fiel defensor: Víctor Corona, un directivo que fue promovido, hace poco, a escalones nacionales en el organismo deportivo.



Volviendo al certamen, después de los fracasos en otras categorías, muchos pensaron que nuestra selección no podría agenciarse el boleto al mundial de China Taipei 2025; sin embargo, el terreno dictó la última palabra: Cuba obtuvo su cupo a la cita del orbe y solo perdió con Estados Unidos (0-6) y República Dominicana (1-6), los dos finalistas de la lid, ganada por los norteos.

Los pupilos de Vargas vencieron a Argentina (15-0) y a Brasil (4-0), ambos por la vía del cero hit cero carrera, incluso, contra el segundo consiguieron ¡juego perfecto!, una hazaña en cualquier competencia, pequeña o grande. También dominaron a Puerto Rico (10-5) y a Venezuela (4-3), países con excelentes resultados en estas categorías.

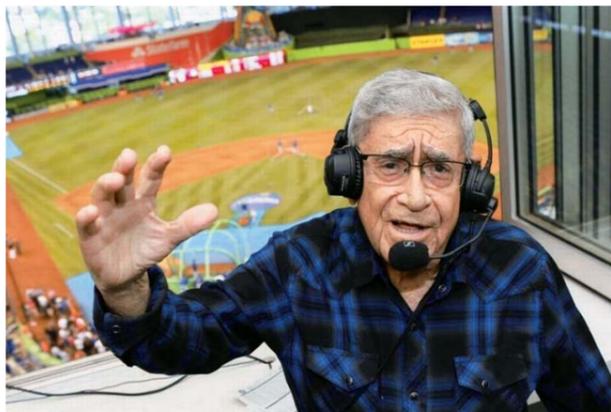
Si obtener una de las tres plazas mundialistas era algo destacado, más sobresaliente fue haber ganado el bronce, después de superar a Panamá (5-1), un partido que coronó el esfuerzo de intensos días de entrenamiento.

En el horizonte está el campeonato mundial, todavía sin fecha exacta de celebración. Lamentablemente, muchos de estos niños, por haber superado la edad aceptada, no podrán participar; de modo que el cuerpo técnico compuesto, además, por Raúl Rodríguez (LHA), Lázaro Humanes y Ariosky Menéndez (MTZ)- deberá trabajar muy fuerte para alistar un elenco competitivo, aunque sabemos que será bien difícil subir al podio de premiaciones.

Por suerte, antes del torneo premundial, al que asistieron 12 escuadras, hubo una liza en República Dominicana que sirvió de fogueo para la cita panameña. Ojalá con vistas al campeonato universal aparezcan variantes parecidas, que hacen mucha falta.

De cualquier manera, se debe felicitar a Vladimir, a sus pupilos y al cuerpo de dirección, a todos los que hicieron posible esta medalla, en la que hay un aporte indiscutible de Granma.

La narración deportiva en Cuba



Rafael (Felo) Ramírez

Por RAFAEL FIGUEREDO MACEO

La primera referencia que se tiene en nuestro país de una reseña deportiva es la que aparece en los inicios de la conquista, cuando Fray Bartolomé de las Casas escribió sobre el juego de pelota de los primitivos habitantes, esparcimiento que consistía en mantener en alto una bola confeccionada con resinas de árboles y no dejarla caer hasta que uno de los bandos era declarado ganador.

En el siglo XIX, José Martí, nuestro Héroe Nacional, publicó muchos artículos relacionados con distintas prácticas deportivas. La gimnasia o gimnástica, el fútbol, el boxeo, la esgrima, el ajedrez, las carreras, los yates, el patinaje, el béisbol y otros.

El sabio cubano Carlos J. Finlay practicó y escribió sobre el béisbol y la conveniencia de realizar ejercicios físicos, para el desarrollo de la juventud.

Fueron muchos los periodistas que, en los inicios del pasado siglo, reseñaron las hazañas de nuestros deportistas, entre ellos, los populares Rafael Conte y Víctor Muñoz. Pero el narrador comentarista deportivo surgió con el comienzo de la radiodifusión.

El 10 de octubre de 1922 se inauguró la primera estación de radio en Cuba y, unos meses después, aparecieron los primeros narradores deportivos. En 1923, en el poblado de Caibarién, provincia de Las Villas, Feliciano Reynoso, utilizando la artesanal emisora radial de Manolín Álvarez, transmitió, con la

ayuda del periodista José Caturla, las incidencias del combate entre los boxeadores Jack Dempsey y El Toro de las Pampas, el argentino Luis Ángel Filipino, escuchando una emisora de Estados Unidos, fue la primera narración de un evento deportivo en Cuba.

Casi simultáneamente, una emisora de la capital, la PWX de la Cuban Telephone Company, hacía lo mismo con el locutor OFarril, quien, al finalizar el combate, reseñó a los oyentes lo que sucedió.

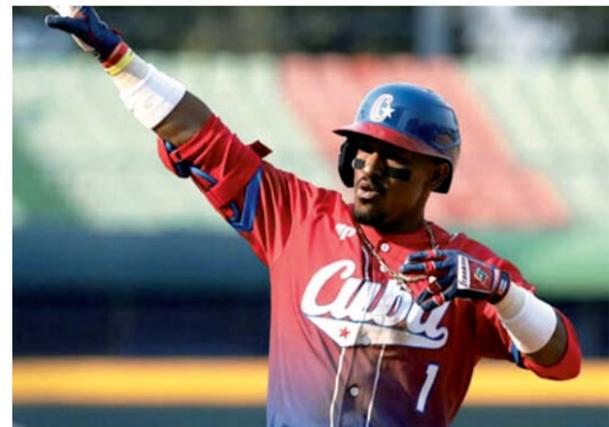
La emisora de Caibarién brindó las narraciones del béisbol profesional de las grandes ligas de los Estados Unidos, con el binomio que conformaban Reynoso y Caturla.

En la década de los años 30 del siglo precedente, ya habían surgido varias plantas radiales en la capital y en otras provincias, como la CMW, *La voz de Las Antillas*, que comenzó a narrar los juegos de béisbol profesionales utilizando mensajero y un teléfono, porque los organizadores de los campeonatos lo prohibían, por considerar que eso atentaba contra sus intereses, ya que el público prefería oírlo por radio y no ir hasta el estadio y pagar la entrada.

A partir de 1939 y la primera parte del decenio de 1940, se acrecentaron las transmisiones radiales del béisbol, con la celebración en Cuba de los campeonatos mundiales de la pelota amateur, y se dieron a conocer René Cañizares, Manolo de la Reguera, Orlando Sánchez y Carlos Cuco Conde, quien transmitió las peleas por el campeonato mundial de boxeo entre Joe Luis y Billy Conn, en 1941, desde La Habana, y la segunda directamente desde Nueva York, lo que trasciende como la primera transmisión de un evento deportivo del exterior hacia Cuba.

Durante la década de 1940, la pelota alcanzó gran popularidad. Las emisoras RHC Cadena Azul, CMW onda deportiva, COCO y CMKC, CMBE, Radio Salas, Mil Diez, la emisora del pueblo, se sumaron, al igual que los narradores Rafael Rubí, Fernando Menéndez, Gabino Delgado y Manolo Serrano.

Asimismo, la emisora Unión Radio salió al aire con un ícono de la narración mundial y miembro del salón de la fama de Cooperstown, el bayamés Rafael (Felo) Ramírez, como narrador y comentarista, junto al periodista René Molina. Surgió así un nuevo estilo de transmisiones deportivas en nuestro país.



Crece el Premier 12

Por LEONARDO LEYVA PANEQUE
Foto CDN Deportes

Mientras la selección de Cuba prosigue su preparación para el Premier 12, la Confederación mundial de béisbol y softbol (WBSC, por sus siglas en inglés) anunció que la cuarta edición, prevista para el 2027, se ampliará a 16 equipos.

Como hasta ahora, los 12 primeros conjuntos del escalafón tendrán segura su participación, pero gana connotación aumentar a 20 participantes el evento insignia de la WBSC.

La WBSC reveló en su sitio web que habrá dos torneos clasificatorios, animados por los ocupantes del 13 al 18 del ranking mundial, junto a dos países que recibirán un wild cards. De ahí saldrán los otros cuatro elencos que completarán la convocatoria para dirimir la fase de grupos en cuatro llaves.

Los directivos de la WBSC siguen expectantes porque el cambio de formato llega un año antes de que el deporte de las bolas y los strikes pueda regresar al programa olímpico de Los Ángeles 2028.

Con el duelo entre Panamá y Países Bajos, en el Estadio Panamericano de Guadalajara, una de las dos sedes en predios mexicanos, arranca hoy la tercera edición del Premier 12.