

## DEPORTIVAS

## Casa nueva

**LOS INTEGRANTES DE LA PRESELECCIÓN NACIONAL DE PARAPESAS DISFRUTAN DE UNA CONFORTABLE RESIDENCIA, EN LA CIUDAD DE BAYAMO**

Por **LEONARDO LEYVA PANEQUE**  
Fotos **AGUSTÍN RODRÍGUEZ SAM**

Cuentan que era un viejo anhelo, un proyecto que había quedado engavetado, a pesar del prestigio ganado por las parapesas de Granma y de la incuestionable calidad de sus practicantes, durante los últimos lustros.

Por eso, no resultaba casual que -año tras año- la provincia organizara bases de entrenamiento para la selección nacional, con vistas a los principales compromisos internacionales.

Bajo la sabia conducción del entrenador principal, Ramón Martínez Martínez (Guaso), las figuras más encumbradas del país eran convocadas y, llegaban a Bayamo, para pulir detalles en la preparación.



Tal vez no disfrutaban de condiciones óptimas, pero la Ciudad Monumento Nacional se erigía siempre como una digna sede, y ellos lo agradecían.

La Máster en Ciencias Teresa Yamila Méndez Álvarez, directora provincial de Deportes, y su equipo, desempolvaron aquel proyecto y comenzaron a darle forma a una idea, hasta levantar la casa nueva para los mejores parapesistas cubanos de la actualidad.

Para ello, fue necesario readaptar una antigua oficina de la Academia provincial de béisbol, ubicada en los bajos de la grada del jardín izquierdo, en el estadio Mártires de Barbados.

La confortable residencia, inaugurada este miércoles, consta de dos dormitorios (con cuatro camas cada uno), instalación hidrosanitaria y split, entre otras comodidades.

"Agradecemos a la Dirección de Deportes en Granma y a la perseverancia de Méndez Álvarez en su empeño de dignificar la residencia de los atletas, en medio de condiciones difíciles y de tantas limitaciones, pero sin renunciar a este sueño", expresó Pastor Marcelino Moreno Tirado, metodólogo provincial de Deportes para personas en situación de discapacidad.

"Estamos inaugurando esta villa de alojamiento, con condiciones magníficas, para que nuestros atletas continúen desarrollándose y alcancen nuevos éxitos", agregó.

"Es un regalo que nos hacen al deporte para personas en situación de discapacidad, tanto de la provincia como del país", acotó Moreno Tirado, testigo de los innumerables triunfos de los parapesistas granmenses, entre los que se incluyen haber conquistado, por más de 15 años, los campeonatos nacionales.

Tres de los seis integrantes de la preselección nacional son granmenses, al igual que dos de los tres incluidos en la convocatoria de la categoría juvenil, precisó Guaso.

También adelantó que el Campeonato Mundial del año próximo, en Egipto, sobresale como el evento fundamental en el inicio del nuevo ciclo, hasta los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028.

"Gracias, Bayamo; gracias, Granma; gracias, Teresa Yamila; gracias a todos los que han hecho posible que estos muchachos hoy puedan disfrutar de este privilegio", fueron las primeras palabras de Martínez Martínez, al quedar abierta la residencia.

## CULTURALES



## Érase un microscopio a un hombre aferrado

Texto y foto **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**

Músico de vocación y especialista de Primer Grado en Laboratorio Clínico, el doctor Sergio Torralba Llanes es cienfueguero; a los pocos meses de nacido, migró a La Habana con sus padres y vivió en esa urbe durante cuatro décadas.

De cómo se estableció en Bayamo y su presencia en el Hospital provincial Carlos Manuel de Céspedes, se cuenta en la presente historia de vida.

"Cuando empecé a estudiar el mundo del laboratorio, dirigía un conjunto musical en la capital de todos los cubanos, llamado Los locos, del cual también era bajista.

"Como ese nombre podía interpretarse de varias formas, los encargados de la contratación no lo admitieron. Afuera de aquella entidad cultural, había una caja que anunciaba 6TK, cuyo significado desconocíamos; pero, como éramos seis los integrantes, nos pareció bien y lo asumimos como propio para promocionarnos.

"De esta manera, realizábamos diversas actividades comunitarias, hasta que, por cuestiones del destino, nos desintegramos".

**-Entonces, los acordes musicales y la Medicina convergen en su sinfonía interior.**

- En 1965, comencé mis labores como transfusionista, en el Hospital Ángel Arturo Aballí, institución que rinde homenaje a la obra científica del insigne médico matancero. Allí aprendí las primeras habilidades técnicas, sobre todo con los niños, cuando no existía la madre acompañante.

"Estudiaba el preuniversitario nocturno y por el día trabajaba. Así me formé como técnico en laboratorio. Luego inicié la carrera de Medicina, mientras laboraba en el González Coro, del cual soy fundador y, en 1984, egresé de la Universidad, para ejercer la especialidad de Laboratorio Clínico, en el Calixto García.

"En ese tiempo, no había suficientes expertos de esa particularidad en Oriente. La dirección del país instituyó entonces un plan emergente, de cinco años, me sumé al llamado y de esta forma llegué a Granma.

"Por una situación personal, retorné a la capital cubana, para trabajar en el Hospital clínico quirúrgico Hermanos Ameijeiras, líder de Cuba, y luego de algunos años, voluntariamente, regresé a Bayamo, para continuar lo iniciado".

**EMPEÑO SOSTENIDO**

"Como especialista de Primer Grado, en el clínico quirúrgico Carlos Manuel



de Céspedes, de Bayamo, atiendo el área de Terapia Intensiva y, además, realizo hematología especial: leucemias, plaquetas, leucocitos, tarea en la que me siento a gusto".

**-¿Trajo las venas?, es su forma peculiar de presentación frente a los pacientes.**

-Toda persona que acude al hospital viene preocupada, nerviosa y me intereso en provocarle una sonrisa, para aliviar las tensiones. Jocosamente, pregunto si trajo las venas, porque funcionan como una libreta de abastecimiento, sin ella no hay mandados.

"Aprovecho la risa del momento y, cuando terminan, ya tengo la muestra en la jeringuilla.

"Trato como médico, de hacer el bien, pero cuando la enfermedad se torna grave o no tiene solución, me afecta enormemente. Recibo a los pacientes como si fueran familiares cercanos, un compromiso y una actitud ante la vida".

**-Muchos de sus colegas dicen que su actuar proviene de la vieja escuela.**

-En lo particular, pienso que el epicentro del asunto está en la educación, en la enseñanza durante las principales etapas de la existencia. Disfruto cuando hago el bien a cambio de nada.

Con ese carisma de alma generosa, llega a nuestros días el Doctor Torralba, como le conocen, aquel bajista de los 6TK, que enhorabuena unió los acordes musicales a un microscopio.

Entonces... "Vivid en la serena paz de los laboratorios y las bibliotecas", como dijo el químico y microbiólogo francés Louis Pasteur. Así me despidió.