



Bojeo cultural por el 2024

Por **LUIS CARLOS FRÓMETA AGÜERO**
Foto Archivo La Demajagua

"Una frase de aliento, una muestra de apoyo inquebrantable y un abrazo solidario suelen ser tan efectivos en el que resiste, como un vaso de agua para el sediento. ¡Viva Palestina libre!".

Así proclamó, en Bayamo, la asamblea granmense de balance, previa al décimo Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en la que se destacó la necesidad de difundir la obra creadora de la vanguardia artística y canalizar las vías para la impresión y promoción de libros en formatos tradicionales.

Con la premisa de fomentar la paz, se inició, en la Ciudad Monumento, la jornada Poesía y solidaridad contra la discriminación y la violencia, dedicada, en esta ocasión, a los niños palestinos.

En el encuentro, la obra de teatro A las tres de una vez, interpretada por el grupo Los Andantinos, mostró, desde la imagen infantil, las huellas del maltrato, el abandono y las agresiones física y sexual en los niños.

De esta manera comenzamos, en forma capsular, el bojeo cultural de lo realizado durante la etapa que casi termina.

"Todo libro es caravana de sueños, jirón de experiencias, diálogo permanente con nuestros anhelos y esperanzas", expresó el escritor granmense Luis Carlos Suárez Reyes, en las palabras inaugurales de la XXXII Feria internacional del libro en Granma, dedicada a la investigadora cubana Isabel Monal, al narrador y profesor manzanillero Francisco López (Sacha) y a la poeta bayamesa Lucía Muñoz Maceo.

FOTO 1

Los escritores del territorio e invitados disfrutaron también del evento Al Sur está la poesía, en su XXXII edición, en Pilón, como homenaje al bardo manzanillero Ángel Larramendi Mecías, director del Centro de promoción de la cultura literaria Manuel Navarro Luna y de Ediciones Orto.

Cuaderno del pensar trágico, rubricado por José Luis Santos Muñoz, mereció el premio en el Concurso nacional de poesía Manuel Navarro Luna 2024, auspiciado por el Centro de promoción para la cultura literaria de Manzanillo, y el Centro provincial del libro y la literatura de Granma.

La Jornada Villanueva, por el Día del teatro cubano, en Granma, del 19 al 28 de enero, tuvo como motivación el aniversario 60 de vida artística de René Reyes Blázquez y el Premio provincial de las Artes Escénicas 2023, conferido a la actriz Adis Nuvia Martí Cid, de Andante.

Compartieron con su público colectivos del territorio, mediante diversas propuestas en comunidades y plazas culturales, para recordar, además, al aniversario 155 de los sucesos del Villanueva y al 35 del Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

El Premio al Mérito Literario José Joaquín Palma, en su décimo tercera edición, fue entregado, este año, a Omar Parada Soto, destacado poeta e intelectual bayamés, en el Salón Dos Columnas, sede de la Uneac en Granma.

FOTO 2

El vigésimo noveno salón provincial de la plástica infantil De donde crece la Palma, de Jiguani, se dedicó al aniversario 171 del nacimiento del Apóstol y



evidenció, una vez más, la creatividad de los niños, frente a la obra del Maestro.

Con la inauguración de la muestra Sergio Garcés en la memoria del patrimonio, abrió sus sesiones de trabajo la XVI Conferencia internacional del patrimonio de los pueblos y sus culturas, en Bayamo, del 16 al 19 de marzo.

En la referida cita de pensamiento, reflexión e identidad, participaron representantes de instituciones académicas y científicas de Cuba, La Habana, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Camagüey, Holguín, Santiago de Cuba, Guantánamo y Granma, y extranjeros procedentes de México, Haití...

El Festival itinerante de cine comunitario, en su X edición, tomó como sede, este año, a la ciudad de Bayamo, unido al concurso de cine corto Corcel del Cauto, en el que se alzó con el Gran Premio Levedad, del realizador Cristian Alejandro Menéndez.

Pasacalles en diferentes puntos del Paseo bayamés de General García, presentación de estudiantes de la Escuela Profesional de Arte Manuel Muñoz Cedeño, encuentros, talleres e intercambio de experiencias sobre el folclor y la creación, en espacios alternativos, enriquecieron DanzAbril, jornada en la que el movimiento escénico resultó la fuente de inspiración.

Bajo la premisa de seguir defendiendo la identidad nacional, la historia patria y las mejores expresiones del arte, la literatura y la cultura en general, tuvo lugar, en Bayamo, la edición 30 de la Fiesta de la cubanía.

Durante la cita anual, del 17 al 20 de octubre, convergieron espacios académicos y de pensamiento, muestras de todas las manifestaciones artísticas y festejos populares, con el logro de convertirse en el principal evento cultural de Granma.

La Casa de la Nacionalidad Cubana, con 33 años de fundada, fue acreedora de la Placa Aniversario 75 de la Universidad de Oriente, en el contexto de la Fiesta de la cubanía y como parte de la jornada de cierre del evento teórico Crisol de la Nacionalidad Cubana.

FOTO 3

La Original de Manzanillo, que dirige el Premio nacional de la música 2011, Wilfredo Naranjo, Pachi, resultó uno de los atractivos del Festival internacional Varadero Josone Rumba, Jazz & Son, en su cuarta edición. El evento está entre los de mayor alcance popular y es de los más esperados por la población, al poner ese destino a disposición de nacionales y extranjeros, con lo mejor de nuestra música.

Y en exclusiva, un concierto especial de los originales, junto a la legendaria Aragón, festejó los 61 años de la agrupación manzanillera, en la plaza de la cultura La Concha, y devino homenaje singular a la Supercharanga de Cuba.

El tren de la música cubana, la orquesta Los Van Van, brindó un concierto, en el municipio de Pilón, seriamente afectado por los sismos del 10 de noviembre último. Tres semanas después de los movimientos telúricos, volvió a ser estremecido, pero con la solidaridad y la buena música de los integrantes de la agrupación fundada por Juan Formell, en diciembre de 1969.

Son para ti, de los granmenses César Reyes Ampudia y Ricardo Estrada González, figuró entre las 14 obras finalistas del concurso de composición e interpretación musical Adolfo Guzmán 2024, del 20 al 22 de septiembre, en el teatro Karl Marx, de La Habana.

El premio Pequeña Pantalla, de la Televisión Cubana (TVC), fue conferido este año a la TV Serrana (TVS) por su entrega, constancia y talento en la producción de audiovisuales, unido al trabajo comunitario asumido desde su creación en 1993.

Este galardón, establecido desde febrero de 2010, a propósito del aniversario 60 de la TVC, constituye el más alto reconocimiento de la institución a profesionales del medio, con una amplia trayectoria en diferentes canales, telecentros y entidades vinculadas a la producción televisiva.

El Museo de cera arribó a sus 20 años, con una colección de 27 figuras humanas y varias representaciones de la fauna natural del país, preserva la memoria de varios artistas y personalidades de la cultura local, nacional y

extranjera, todos realizados en cera policromada, bajo el sello de Rafael Barrios Madrigal y sus hijos, Rafael y Leander Barrios Milán.

La Biblioteca 1868 incluyó en su agenda conmemorativa, por las seis décadas de esta institución bayamesa: intercambios con bibliotecarias, escritores y lectores amigos, presentaciones de libros, el espectáculo infantil Nubes de fantasías, recitales de poesía y magia, paneles, donaciones de libros, visitas de interacción comunitaria y otras actividades vinculadas a la cultura, la ciencia, la historia y el arte.

FOTO 4

Granma en Modo verano resultó el eslogan de la provincia para la etapa estival, con variadas propuestas culturales, gastronómicas, deportivas, educativas y de recreación sana, en pro del entretenimiento de la familia y de los visitantes.

El Proyecto teatral GIA, de la ciudad del Golfo de Guacanayabo, se presentó en la escena agramontina, como parte del XIX Festival Nacional de Teatro Camagüey 2024, los días 18 y 24 de noviembre.

El XXII Encuentro de arrieros y fabulaciones serranas, en Buey Arriba, gozó de buena salud en sus intensas jornadas, que incluyeron la premiación de los concursos Robelio Garcés Espinosa y Mi amigo el arriero, la feria sociocultural comunitaria y un desfile de arrias de mulos, desde la Plaza Ricardo Medina hasta el Museo municipal.

También hubo reconocimientos a las mejores ponencias y a otros trabajos investigativos y se promovió la convocatoria para el evento del 2025.

Como tributo al Día del trabajador de la cultura, el 14 de Diciembre, fueron entregados los premios provinciales y la distinción Víctor Montero, en acto solemne, en el museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo.

Nuevamente el espacio resultó pequeño para tantos intereses dejados en el tintero. Nos veremos otra vez en el balance anual de este sector.

Un abrazo y felicidades por el nuevo año.